



Rhône-Alpes, Savoie
Saint-Pierre-d'Albigny
Pau

Ecart de Pau

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73004480

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : écart

Parties constituantes non étudiées : fontaine, four à pain, croix de chemin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1730. Aux Gignettes ; 1891, D4 ; 2018, D3

Historique

L'implantation du hameau montre une grande permanence depuis la mappe sarde et le parcellaire actuel est en place pour l'essentiel dès le plan cadastral de 1890 (dressé après l'incendie de 1880) ; il reste peu de vestiges de bâti datables d'avant le 19e siècle, où se concentre l'essentiel du bâti, avec des constructions périphériques de la 1ère moitié du 20e siècle.

Relevé des dates portés : 17 IHG (sic, croix dans le H) 87 (linteau, 2018 C2 1221), 1828 (linteau, 2018 A5 1043), 1841 (2018 A5 1037).

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Hameau de maisons de vigneron mitoyennes avec dépendances (granges-étables, cuvages, puis séchoirs et ateliers de greffage) juxtaposées ou isolées, et quelques fermes à juxtaposition. Le hameau possède trois fontaines et deux croix monumentales (le four à pain a été détruit).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Présentation du hameau de Pau

Jusqu'à l'endiguement de l'Isère, le hameau de Pau était situé au bord de la rivière, à l'emplacement d'un bac qui assurait entre autres la traversée du minerai de fer provenant des Hurtières et destiné aux hauts fourneaux du Coeur des Bauges.

A l'époque de la mappe sarde le hameau correspond au toponyme "Aux Gignettes" ; on trouve cependant le toponyme de "Vignoble de Pau" pour désigner un vignoble implanté à l'ouest du hameau. Ce dernier compte alors 44 maisons (dont quelques maisons et granges, et deux énigmatiques "maisons de rocher", n° 1485 et 1510), une chapelle Saint-Bernard (n° 1448 ; voir annexe du dossier de [présentation de la commune](#)) en face du four de la communauté (n° 1503), au carrefour

de la rue des Tournes / rue du Four (côté nord, vers 2018 D3 841) avec la rue du Général Curial. Au nord-est est déjà implantée une demeure, qui est 1732 appartient à noble Marc de Charbonneau (IA73004482).

L'implantation a assez peu changé sur le cadastre de 1890, et reste assez similaire en 2018 (quelques bâtiments disparus (en particulier sur l'îlot 2018 D3 767 à 772) mais la plupart des bâtiments ont été modifiés ou reconstruits par rapport à la mappe (un incendie détruit 21 maisons en 1880) ; quelques encadrements chanfreinés subsistent cependant sur 2018 D3 733, 761, 785. La chapelle a disparu (elle aurait été démolie après la Révolution ; une pierre creusée d'une demi-sphère remployée dans un jambage de porte est citée comme un bénitier provenant de cette chapelle, mais en l'absence de mouluration cette attribution ne peut être confirmée ; la cloche actuellement suspendue au toit du bassin du Bourget est réputée provenir de cette chapelle, ce que dément son inscription), le four (2018 D3 765, repéré) a été reconstruit au 19e siècle (maçonnerie de calcaire, four en brique et IPN ; dates portées 1841 sur la porte du four (actuellement clouée sur la charpente), 1866 (gravée sur la charpente), 1948 (gravée sur une pierre remontée sur la hotte) et restauré en 2009. La croix (IA73004481) n'est pas dessinée en 1890. A cette date le hameau n'a pas non plus de bassin, peut-être à cause de la proximité de l'Isère jusqu'au milieu du 19e siècle ; un bassin couvert en béton (repéré) est édifié dans le 2e quart du 20e siècle.

Le hameau était composé d'un mélange de maisons de vigneron, avec caves en sous-sol ou étage de soubassement (avec des descentes d'escalier protégées par une voûte en brique : 2018 D3 774, 781 ou 1917), de petites fermes et de dépendances agricoles plutôt en périphérie (mais ce n'est pas systématique ; on note le petit nombre de "bâtiments" isolés sur le cadastre de 1890), avec des jardins clos. L'implantations est un peu moins dense qu'à Miolanet. A partir du début du 20e siècle des maisons ou villas sont édifiées en périphérie. Le bâti a été assez largement repris au milieu du 20e siècle (enduits, encadrements, escaliers, balcons à garde-corps orné d'un motif de soleil refaits en béton). Les habitations ont souvent deux niveaux habités précédés de balcons superposés (le comble ayant été converti en chambres). On trouve des vestiges de fils métalliques pendus aux avant-toits utilisés pour le séchage des épis de maïs. La présence de séchoirs à tabac dans les combles (habitations ou dépendances) est attestée jusqu'à la fin des années 1970.

La maison étudiée lors de l'enquête du Musée des Arts et traditions populaires en 1943 (monographie SA 54 ; correspond à 2018 D3 785) donne un bon exemple de petite maison de vigneron datable de la fin du 18e début 19e siècle, avec deux caves voûtées au rez-de-chaussée/étage de soubassement, une cuisine et deux chambres au-dessus, desservies par un escalier en pierre à garde-corps en pierre, agrandie d'une travée dans la 2e moitié du 19e siècle, et qui n'avait déjà plus de fonction viticole en 1970. Une grange-étable est édifiée sur la parcelle.

Le bassin (repéré) n'est pas dessiné sur le cadastre français. Il est en béton moulé, à deux bacs ; le bac aval est pourvu sur trois côtés de plans inclinés, le bac amont de barres pour poser un seau. La borne-fontaine en béton a un tuyau en bronze orné d'un dauphin. L'ensemble est couvert d'un édicule en charpente, avec toit à longs pans en ardoise. La date 1939 est gravée à la pointe dans le sol en béton qui entoure le bassin. Deux bornes routières terminées en demi-cercle, en calcaire, sont remployées comme chasse-roues ; inscription, borne 1 : ROUTE DEP^{LE} / N° 8 / K 3 et sur le côté : ST PIERRE A 0^K 3 ; borne 2 : ROUTE DEP^{LE} / N° 8 / K 8 et sur le côté : illisible.

Le matériau employé est le petit moellon calcaire plat, ou calcaire lité, souvent revêtu d'un enduit mince sur les parties habitées et laissé apparent pour les granges-étables ou les trumeaux des combles. Les encadrements sont maçonnés, avec parfois des linteaux en lauze. Les toits sont essentiellement en ardoise, avec demi-croupe et parfois coyau.

Références documentaires

Bibliographie

- **RAULIN, Henri. L'architecture rurale française. Savoie. (Coll. dir. par Jean Cuisenier, Musée national des Arts et traditions populaires). Paris : Berger-Levrault, 1977.**
RAULIN, Henri. L'architecture rurale française. Savoie. (Coll. dir. par Jean Cuisenier, Musée national des Arts et traditions populaires). Paris : Berger-Levrault, 1977.
p. 233, SA 54

Périodiques

- **"L'incendie du hameau de Pau". Courrier des Alpes, 11 mars 1880, p. 2. Repris dans le Journal Autrefois... Saint-Pierre, n°3 juillet 2013.**
"L'incendie du hameau de Pau". *Courrier des Alpes*, 11 mars 1880, p. 2. Repris dans le *Journal Autrefois...* Saint-Pierre, n°3 juillet 2013.
p. 15

Données complémentaires

F-JDT-Villages et Ecart-Bauges

Ces données complémentaires sont spécifiques aux présentations de hameaux et villages afin d'apporter des éléments d'analyse sur les zonages et les règlements présents dans les PLU sur les secteurs d'habitat ancien.

Disposition majoritaire par rapport à la pente	replat
Trame urbaine dominante	village groupé
Matériau dominant	calcaire lité
Habitat permanent	site d'habitat permanent
Environnement du village ou écart	vigne
Intérêt patrimonial	faible
Parties constituantes	bassin, four à pain, chapelle (détruite), croix
Type d'habitat dominant	maison de vigneron
Habitat en rangs	rangs mixtes

Illustrations



Bassin (fontaine, lavoir, abreuvoir) couvert (2018 D3 841). Borne kilométrique de la RD 8 utilisée comme chasse-roue.
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300517NUCA



Bassin (fontaine, lavoir, abreuvoir) couvert (2018 D3 841). Vue intérieure.
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300519NUCA



Bassin (fontaine, lavoir, abreuvoir) couvert (2018 D3 841).
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300520NUCA



Plaque commémorative de la mort de Louis Blanc-Pinget le 7 juin 1944.
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300521NUCA



Four à pain (2018 D3 765).
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300522NUCA



Four à pain (2018 D3 765). Vue de trois quarts.
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300523NUCA



Maison de vigneron (2018 D3 785).
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300524NUCA



Maison de vigneron
(2018 D3 737). Vue est.
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300540NUCA



Dépendance avec extensions du
fenil en charpente (2018 D3 734).
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300543NUCA



Pierre creusée d'une demi sphère
(en emploi sur 2018 D3 723).
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300546NUCA

Grange-étable et
jardin (2018 D3 755).
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300525NUCA



Niche à statuette (sur 2018 D3 712).
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300541NUCA



Maison de vigneron (2018 D3 733).
Encadrement de porte chanfreiné.
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300544NUCA



Détail du linteau monolithe
de la porte d'un clos de
jardin (2018 D3 725).
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300547NUCA

Dépendance (2018 D3 1190).
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300526NUCA



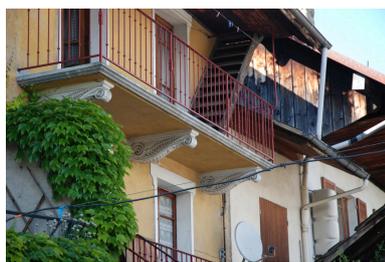
Ferme (2018 D3 1787).
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300542NUCA



Maison de vigneron (2018
D3 1917). Descente de cave
sous une voûte en brique.
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300545NUCA



Maison de vigneron (2018 D3 728).
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300548NUCA



Maisons de vigneron (2018 D3 1168).
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300549NUCA



Maison de vigneron (2018 D3 779).
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300550NUCA



Maison (2018 D3 781 sud).
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300551NUCA



Maison (2018 D3 781 sud).
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300552NUCA



Maison de vigneron (2018 D3 781 nord). Descente de cave sous une voûte en brique puis en pierre.
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300553NUCA



Maison (2018 D3 781 nord).
Elévation sur la rue du Four.
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300554NUCA



Ferme (2018 D3 774).
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300555NUCA



Ferme (2018 D3 774). Descente de cave sous une voûte en brique.
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300556NUCA



Maisons de vigneron le long de la rue du Petit Pré (2018 D3 730, 731).
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300557NUCA



Maison de vigneron (2018 D3 731).
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300558NUCA



Maison de vigneron (2018 D3 731), élévation nord.
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300559NUCA



Maison de vigneron (2018 D3 744).
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300560NUCA



Grange-étable (2018 D3 743).
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300561NUCA



Maison (2018 D3 1184).
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300562NUCA



Maison en périphérie du
village (2018 D3 850).
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300527NUCA



Maison en périphérie du
village (2018 D3 850).
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247300528NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Saint-Pierre-d'Albigny (IA73004457) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Croix de chemin (IA73004481) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Pau

Demeure (IA73004482) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Pau

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud, Jérôme Daviet

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Bassin (fontaine, lavoir, abreuvoir) couvert (2018 D3 841). Borne kilométrique de la RD 8 utilisée comme chasse-roue.

IVR84_20247300517NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bassin (fontaine, lavoir, abreuvoir) couvert (2018 D3 841). Vue intérieure.

IVR84_20247300519NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bassin (fontaine, lavoir, abreuvoir) couvert (2018 D3 841).

IVR84_20247300520NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plaque commémorative de la mort de Louis Blanc-Pinget le 7 juin 1944.

IVR84_20247300521NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Four à pain (2018 D3 765).

IVR84_20247300522NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Four à pain (2018 D3 765). Vue de trois quarts.

IVR84_20247300523NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 D3 785).

IVR84_20247300524NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Grange-étable et jardin (2018 D3 755).

IVR84_20247300525NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Dépendance (2018 D3 1190).

IVR84_20247300526NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 D3 737). Vue est.

IVR84_20247300540NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Niche à statuette (sur 2018 D3 712).

IVR84_20247300541NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ferme (2018 D3 1787).

IVR84_20247300542NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Dépendance avec extensions du fenil en charpente (2018 D3 734).

IVR84_20247300543NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 D3 733). Encadrement de porte chanfreiné.

IVR84_20247300544NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 D3 1917). Descente de cave sous une voûte en brique.

IVR84_20247300545NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pierre creusée d'une demi sphère (en remploi sur 2018 D3 723).

IVR84_20247300546NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du linteau monolithe de la porte d'un clos de jardin (2018 D3 725).

IVR84_20247300547NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 D3 728).

IVR84_20247300548NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons de vigneron (2018 D3 1168).

IVR84_20247300549NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 D3 779).

IVR84_20247300550NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison (2018 D3 781 sud).

IVR84_20247300551NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison (2018 D3 781 sud).

IVR84_20247300552NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 D3 781 nord). Descente de cave sous une voûte en brique puis en pierre.

IVR84_20247300553NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison (2018 D3 781 nord). Elévation sur la rue du Four.

IVR84_20247300554NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ferme (2018 D3 774).

IVR84_20247300555NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ferme (2018 D3 774). Descente de cave sous une voûte en brique.

IVR84_20247300556NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons de vigneron le long de la rue du Petit Pré (2018 D3 730, 731).

IVR84_20247300557NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 D3 731).

IVR84_20247300558NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 D3 731), élévation nord.

IVR84_20247300559NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 D3 744).

IVR84_20247300560NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Grange-étable (2018 D3 743).

IVR84_20247300561NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison (2018 D3 1184).

IVR84_20247300562NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison en périphérie du village (2018 D3 850).

IVR84_20247300527NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison en périphérie du village (2018 D3 850).

IVR84_20247300528NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation