

Rhône-Alpes, Drôme
Pierrelatte
Le Roc
avenue Henri Becquerel
Lycée polyvalent et collège, dits cité scolaire Gustave Jaume

Sculpture : sans titre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000770
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, Y, 246

Historique

La commission nationale chargée de l'étude des projets de décoration dans les édifices publics examine le 9 décembre 1970 la proposition de Michel Deverne (1927-2012), artiste présenté par l'architecte A. Grégoire. L'artiste s'étant désisté, l'architecte fait appel à Marino di Teana en 1974 : ce dernier propose une structure en acier corten, placée sur un socle en béton, pour la somme forfaitaire de 87.960 F. Le projet est examiné au cours de la séance du 11 juin 1975 et accepté. Tout en appréciant la rigueur monumentale du projet, certains membres de la commission ne manquent pas de souligner « la triste laideur des constructions » et regrettent « le caractère rapporté de l'œuvre sculptée et le manque total de coordination entre l'étude d'architecte et l'étude d'artiste. La pauvreté de l'architecture préfabriquée n'est en rien égayée par un placage aussi beau soit-il ». (AN 19880466/108).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1976 (daté par source, porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Marino Di Teana (sculpteur, attribution par source, signature)

Description

Sculpture en acier corten, constituée de plusieurs plaques assemblées et soudées, présentées sur un socle en béton.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : acier

Mesures : h : 190 cm (sculpture acier corten)la : 165 cmpr : 375 cm
Socle béton : h = 75 cm ; la = 90 cm ; pr = 190 cm

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, d'origine, gravé), date (sur l'oeuvre, d'origine, gravé)

Précisions et transcriptions :

Signé et daté : M. DI TEANA / 1974 à 1976

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État en 2020 : corrosion , fente, encrassement, colonisation biologique, vandalisme. Les plaques de fer qui maintiennent la sculpture sont décomposées par corrosion. Le socle est fissuré et colmaté en certains endroits. Il y a des traces de peinture verte et bleue, visibles aussi sur la sculpture. Des lichens se sont développés sur le béton. Des traces d'élimination de tags sont visibles tandis que d'autres tags sont toujours présents. Préconisations : Sensibilisation auprès du public. Entretien régulier pour éviter l'encrassement, la prolifération des mousses et de dépôts. Dégager la végétation afin de rendre à l'œuvre toute sa visibilité. Identification des matières dégradantes et nettoyage par du personnel qualifié. La corrosion des pièces d'attache métallique doit être contrôlée. Restauration du socle, colmatage des fentes et intégration des fentes restaurées.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

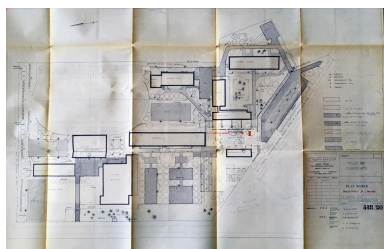
- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
art. 108
AN : 19880466
- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
art. 108
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101
- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 9427
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Drôme
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**

ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 1, n° 132, page 184
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

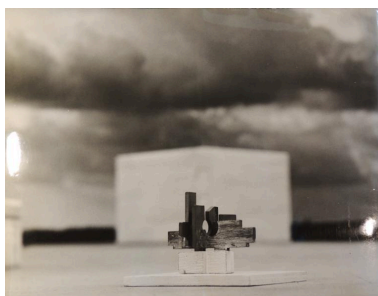
Documents figurés

- **Plan masse du lycée avec implantation de l'œuvre / Grégoire A. (architecte), Biny, M. (architecte), v. 1965 (AN 19880466/108)**
Pierrelatte : plan masse du lycée avec implantation de l'œuvre / Grégoire A. (architecte), Biny, M. (architecte), v. 1965. 1:200. 2 juillet 1965. 1 plan : tirage ozalyd (AN 19880466/108)
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/108
- **Maquette de l'œuvre (Di Teana, 1975) (AN 20020101/108)**
Maquette de l'œuvre / Marino di Teana 1975. 1 fotogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/108).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/108

Illustrations



Plan masse du lycée avec implantation de l'œuvre (Grégoire, 1965) (AN 19880466/108).
Autr. Albert Grégoire,
Repro. Catherine Guégan
IVR84_20202600005NUCA



Maquette de l'œuvre (Di Teana, 1975) (AN 20020101/108).
Autr. Marino Di Teana,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20202600006NUCB



Vue d'ensemble n°1
Phot. Michel Pérès,
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20222600006NUCA



Vue d'ensemble n°2
Phot. Michel Pérès,
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20222600007NUCA

Dossiers liés

Édifice : Lycée polyvalent et collège, dits cité scolaire Gustave Jaume (IA26000592) Rhône-Alpes, Drôme, Pierrelatte, avenue Henri Becquerel

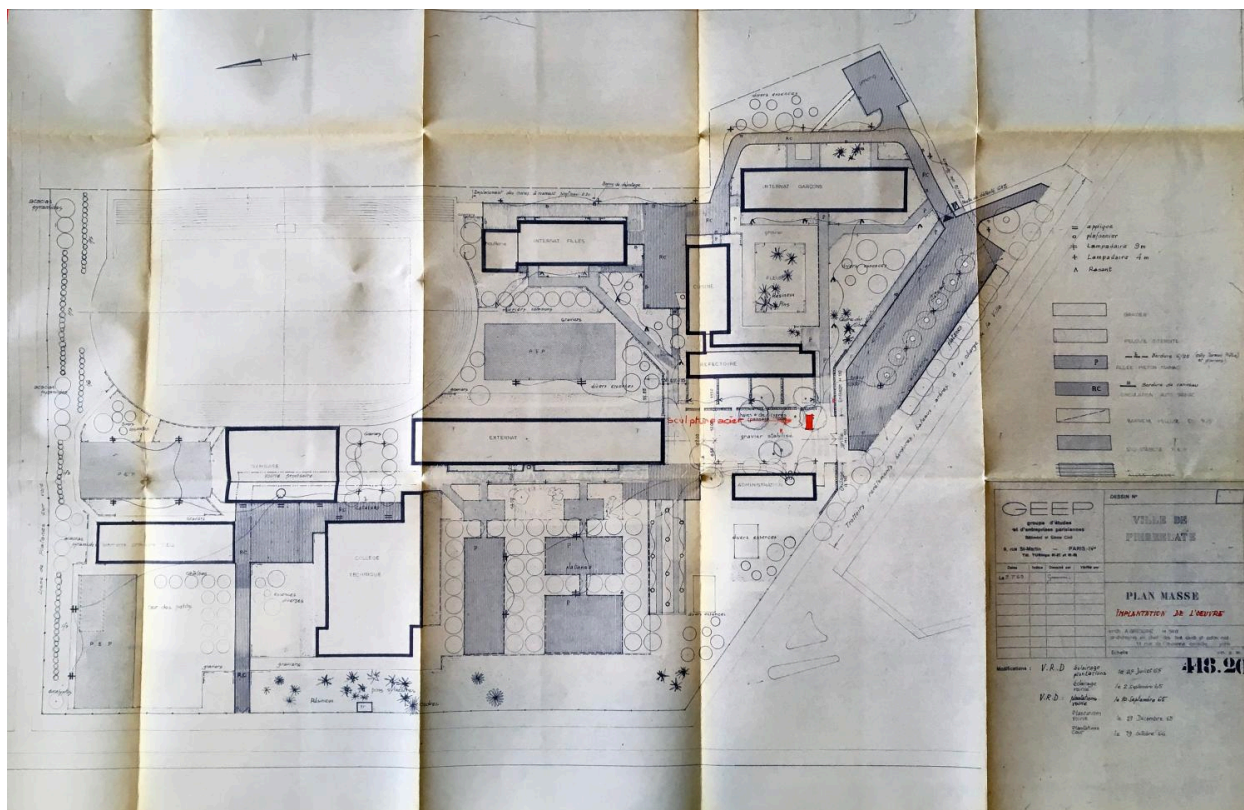
Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan masse du lycée avec implantation de l'œuvre (Grégoire, 1965) (AN 19880466/108).

Référence du document reproduit :

- **Plan masse du lycée avec implantation de l'œuvre / Grégoire A. (architecte), Biny, M. (architecte), v. 1965 (AN 19880466/108)**
Pierrelatte : plan masse du lycée avec implantation de l'œuvre / Grégoire A. (architecte), Biny, M. (architecte), v. 1965. 1:200. 2 juillet 1965. 1 plan : tirage ozalyd (AN 19880466/108)
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/108

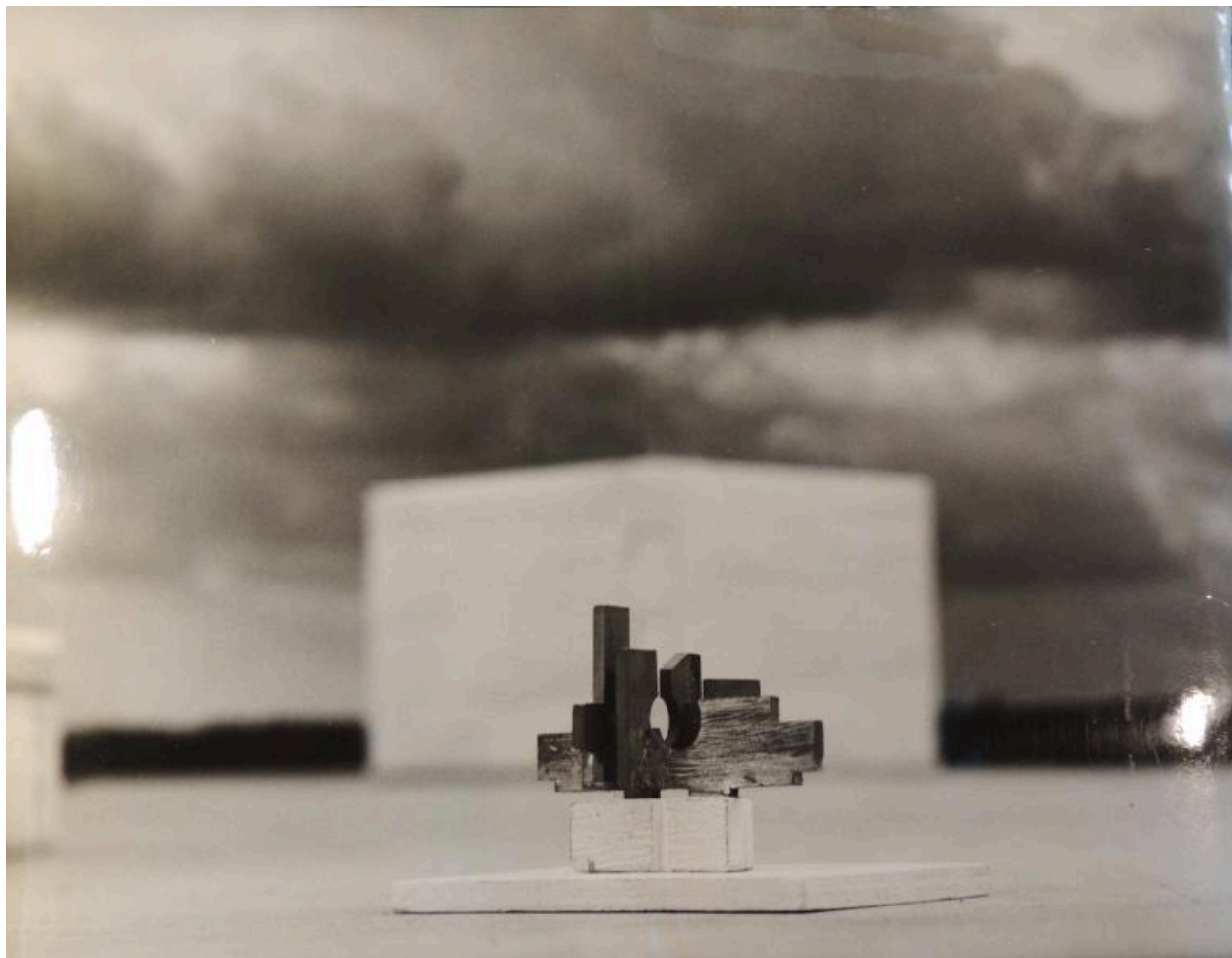
IVR84_20202600005NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Albert Grégoire

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de l'œuvre (Di Teana, 1975) (AN 20020101/108).

Référence du document reproduit :

- **Maquette de l'œuvre (Di Teana, 1975) (AN 20020101/108)**
Maquette de l'œuvre / Marino di Teana 1975. 1 fotogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/108).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/108

IVR84_20202600006NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Marino Di Teana

Date de prise de vue : 2019

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble n°1

IVR84_20222600006NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès, Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble n°2

IVR84_20222600007NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès, Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation