Auvergne, Haute-Loire
Le Puy-en-Velay
cathédrale Notre-Dame

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement vert n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43001059
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Cet ornement en provenance du couvent de la Visitation du Puy a certainement été brodé par les visitandines simultanément avec une chasuble "aux bouquets à rubans de la canonisation de François de Sales" provenant du même couvent (en dépôt au musée de la Visitation de Moulins), réalisée vers 1660-1669, si l'on en juge par la similitude des broderies : mêmes bouquets à rubans, même composition des orfrois. L'ensemble a été restauré à une époque indéterminée, bordé d'un nouveau galon de passementerie à festons.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle
Lieu d'exécution : Auvergne, Haute-Loire, Le Puy-en-Velay, couvent de la Visitation
Lieu de provenance : Auvergne, Haute-Loire, Le Puy-en-Velay, couvent de la Visitation

Description

Le tissu de fond de la chasuble et des accessoires est en satin vert, brodé de soies de couleur au passé empiétant, de filé, filé riant en couchure, guipure. Les accessoires ont été brodés directement sur le satin qui porte plusieurs traces de reprises, les broderies semblent aussi avoir été restaurées. Les broderies de la chasuble ont été transférées quant à elles sur un nouveau fond. Les orfrois, sur fond de satin beige qui porte également des reprises, sont brodés principalement de fils métalliques or et argent mais aussi de fleurs de soies multicolores.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : satin, brodé ; soie (trame)

Mesures : h : 118 (= chasuble)la : 70 (= chasuble)h : 48 (= manipule)la : 26 (= manipule)h : 125 (= étole)la : 22 (= étole)h : 56 (= voile de calice)la : 55 (= voile de calice)h : 29 (= bourse de corporal)la : 26 (= bourse de corporal)

Représentations :
oeillet, tulipe, lys, noeud, I.H.S., Sacré-Coeur

Le fond de la chasuble est brodé de larges bouquets de fleurs variées multicolores : tulipes, oeillets, lys martagon, roses, reliées par des rubans dorés. Les orfrois sont ornés de motifs profus or et argent aux médaillons meublés de fleurs et, à la croisée dorsale, d'une corbeille fleurie. Des broderies or soulignent la chasuble et les orfrois en mode de galon. Les accessoires, brodés de fleurs sont également brodés du Monogramme de la Vierge A.M. et du Trigramme du Christ I.H.S. surmontant un cœur symbole du Sacré-Coeur de Jésus.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'une association cultuelle (?)

Références documentaires

Bibliographie

- **De fleurs en aiguille, l'art de la broderie chez les visitandines. 2009**
  [Exposition. Moulins, Hôtel Demoret. 7 mai-5 déc. 2009]. **De fleurs en aiguille, l'art de la broderie chez les visitandines** / Danièle Veron-Denise, Gérard Picaud, Jean Foiselon. Moulins : musée de la Visitation ; Paris : Somogy, 2009. 247 p. : ill. ; 28 cm.
  p. 114-115

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 103, p. 96-97

Illustrations

Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300094NUC4A

Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300095NUC4A

Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice, de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300124NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Notre-Dame (IA43000685) Auvergne, Haute-Loire, Le Puy-en-Velay

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la chasuble

IVR84_20184300094NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chasuble

IVR84_20184300095NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice, de la bourse de corporal

IVR84_20184300124NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation