Auvergne-Rhône-Alpes, Loire
Sail-sous-Couzan
Eglise prieurale, actuellement église paroissiale Saint-André

Tableau : la Vierge à l'Enfant avec sainte Martine de Rome

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001140
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42000466

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Vierge à l'Enfant avec sainte Martine de Rome (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

La peinture porte la signature d'Aurélien Périat, avec la mention "d'après G... 1600". Au revers de la toile est apposé un tampon de forme ovale avec le nom Zoffo... . Le tableau doit être une copie du 19e siècle d'un tableau d'école italienne (certainement romaine) du 17e siècle.

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Aurélien Périat (peintre)

Description

Les personnages sont figurés à mi-corps sur un fond de paysage. Cadre en bois avec une petite frise de palmettes, peint en marron. Châssis à clefs.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :
h = 179 ; l = 172. Dimensions de la toile : h = 147 ; l = 115.

Représentations :
Vierge à l'Enfant
lys
palme
crochet
fruit

Vierge à l'Enfant ; lys ; palme ; crochet ; fruit § La Vierge présente l'Enfant allongé sur ses genoux ; il tient dans sa main droite un fruit rond, et tend l'autre main vers une branche de lys que lui tend une femme richement vêtue d'une tunique à

col brodé de pierreries et d'un manteau jaune. Celle-ci tient dans son autre main une palme et un crochet de fer, attributs de sainte Martine de Rome.

Inscriptions & marques : inscription (imprimé, sur l'œuvre, partiellement illisible), inscription concernant l'auteur (peint, sur l'œuvre, partiellement illisible), signature (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Le tableau est signé à la peinture rouge dans l'angle inférieur gauche, AURELIEN PERIAT, avec la mention de l'auteur de l'original, D'APRES G... 1600; Au revers de la toile est apposé un tampon de forme ovale avec le nom Zoffo... .

État de conservation

Encrassé, quelques points blancs en surface.

Statut, intérêt et protection

Précision sur la protection : Le tableau a été classé comme une copie du 17e siècle d'après Pierre de Cortone.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH, 1982/08/25
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001140/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001140/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200549X

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200550XA

Dossiers liés

Édifice : Eglise prieurale, actuellement église paroissiale Saint-André (IA42000680) Rhône-Alpes, Loire, Sail-sous-Couzan, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20034200549X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2002
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR82_20034200550XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2002
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation