



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général  
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Isère

Grenoble

1 bis place Jean-Achard

Collège de jésuites, dit Royal-Dauphin, puis école centrale, lycée, collège royal, lycée de garçons puis lycée de jeunes filles, actuellement cité scolaire Stendhal

## Cadran solaire (catoptrique), peinture monumentale

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM38001019

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM38000130

### Désignation

Dénomination : cadran solaire, peinture monumentale

Précision sur la dénomination : cadran catoptrique

Titres : ,

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2017, BS, 28

### Historique

Conçu en 1673 par le Père Jean Bonfa. Trois ouvrages ont pu lui servir à la réalisation de cet ensemble de cadrans et calendriers (BOUCHARD, 2003) : les traités du jésuite Athanasius Kircher, *Primitiae gnomonicae catoptricae* (1635) et du minime Emmanuel Maignan, célèbre physicien et mathématicien, *Perspectiva horaria* (Rome, 1648), ainsi que le manuel du père jésuite Ignace-Gaston Pardiès, *Horologium thaumanticum duplex* (1662), dont il publie un extrait en français en 1673, année de la réalisation du cadran grenoblois.

Alors que le collège fait l'objet en octobre 1786 d'un procès-verbal de visite visant à donner un état des lieux extrêmement précis, il n'est nullement fait mention du décor de l'escalier.

On a trace d'une restauration de l'escalier au début du 20<sup>e</sup> siècle par l'entreprise René Baty pour les maçonneries et Gauthier pour les menuiseries, travaux supervisés par l'architecte communal et diocésain Marius Michon. Pour la restauration des peintures, une lettre du recteur de l'académie indique qu'un ouvrier a été recruté au sein de la colonie italienne auquel on a adjoint pour le diriger " un ancien inspecteur d'académie de l'Isère en retraite, l'abbé Vagnon, qui possède paraît-il le secret des signes cabalistiques plus ou moins effacés par endroits de la fresque murale " (AD Isère, 21 T 1734 : lettre du 29 octobre 1899 ; voir Annexe). Les travaux sont réceptionnés le 8 février 1900.

Période(s) principale(s) : 3<sup>e</sup> quart 17<sup>e</sup> siècle

Dates : 1673 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Bonfa Père (concepteur, attribution par travaux historiques)

Exécuté sur place : Rhône-Alpes, Isère, Grenoble

### Description

Peinture à fresque sur enduit occupant les voûtes et murs sud, est et ouest de la cage d'escalier du corps de bâtiment sud, constituant un cadran solaire catoptrique (cadran dont le style est remplacé par un miroir) monumental. Les rayons lumineux sont envoyés vers l'horloge par deux petits miroirs positionnés sur le rebord des fenêtres du mur sud.

## Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit fresque

Mesures :

dimensions non prises

Représentations :

le temps

Les tracés matérialisent trois différents mode de lecture de l'heure, dans trois systèmes différents : les heures françaises (en noir, chiffres romains), les heures « romaines » (en rouge, chiffres arabes), les heures babyloniennes (en jaune, chiffres arabes).

Le dispositif comprend également un calendrier marial, un calendrier du roi (célébrant les principaux événements de la première partie du règne de Louis XIV), un calendrier lunaire et un de la Compagnie de Jésus, une horloge universelle, les signes du zodiaque et les maisons célestes, une table des épactes couvrant les années 1674 à 1721 (épacte : dans le calendrier grégorien, chiffre indiquant l'âge de la lune au 1er janvier de chaque année, c'est-à-dire le nombre de jours écoulés depuis la dernière nouvelle lune du mois de décembre précédent, servant à fixer la date des fêtes mobiles, en particulier celle de Pâques ; source : [www.cnrtl.fr](http://www.cnrtl.fr)).

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, latin), signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre, latin), inscription concernant une restauration (peint, sur l'oeuvre, latin),

Précisions et transcriptions :

Inscription peinte, en latin, dans le cartouche au-dessus de la fenêtre faisant face à la première volée de l'escalier : GALLE NIGRAM / ROMANE RUBAM / FULVAM QUE BABELE / HIC TIBI PINGO HORAM / MIXTO DO SIGNA / COLORE / 1673

Inscription peinte, en latin, dans le cartouche au-dessus de la fenêtre faisant face à la deuxième volée de l'escalier : TEMPORI / ET / AETERNITATI

Date peinte à la voûte de la première volée de l'escalier, au revers de l'arc : PICTUM ANNO 1673 REPARATUM / A DEME VE [1673] ANNO

Inscription peinte à la voûte, en latin : RESTAURATUM / PRIM 1755 / ITER 1855

Signature et date peintes dans un cartouche, dans l'embrasure de la fenêtre faisant face à la deuxième volée de l'escalier : JEAN BONFA / 1673

Inscriptions concernant l'iconographie, peintes, en latin :

au plafond : HIBERNVM / AVTVMNVS / VER / AESTAS / DOMUS COELESTIS / INITIUM AURORAE / FINIS CREPUSCULI / ORTUS SOLIS / OCCASUS SOLIS

mur ouest : AEQUI NOCTIA / HOROLOGIVM VNIVERSALE / CALENDARIVM MARIANVM / NATIVITAS / CONCE IMMACULATA / ANNUNTIATIO / PURIFICATIO / PRAESENTATIO / ASSUMPTIO / VISITATIO

mur est : EPACTAE ANNVAE POST ANNVM / MCVLXXIV / CALENDARIVM REGIVM / NUPTIAE / LIMBUR / TRAJ.(ECTUM MOSAE) / EXPUGNATIO / TORNACI / DUACI / CONTR. / 2 VESONTIONIS EXP. / GRAVELINGAE / BATISMUM REGIUM / TRAJECTUM LIBERATUM / INSULAE EXPUGNATO / GRAIACI EXP 2 / DIES NATALIS DELPH / PHILIBURGI EXPUG. AN 1644 / MELIANOE DEDITIO : AN 1674 / VOERDENIS LIBERATUM / DIES NATALIS DELPH / DOLOE EXP. / I GRAIACI EXP I VESONTIONIS / PACIS PROMULG

mur noyau ouest : NOVUM CALENDAR CIVILE LVNAE / ANNUA LUNARI JUNGATUR EPACTA DIEI, ATTERNOQUE OMNES TERDENOS REJICE MENSE, ET COLLECTA DIEM LUNAE TE SUMMA DOCEB

mur noyau est, sur une tapisserie peinte en trompe l'oeil : MANE RVBRAS HORAS NVMERES HORAE LVNARES ET VESPERE NIGRAS / CALENDARIVM SOC. IESV. / HOROLOG' NOVU IN QUO LUNAE PER SOLEM, SOLIS PER LUNAM LOCUS ET PER VTRUMQ DIES LUNAE AC HORAE TOTI ORBIS COGNOSCU

## État de conservation

Restaurée en 1899 ; dernière restauration en 1987. Les mastics de restauration et repeints sont visibles au niveau des joints de la maçonnerie. Quelques joints en cours de fissuration ou déplaqués, au niveau de la voûte de la première volée de l'escalier. Effets de condensation dus à la présence de vitres de protection dans la partie inférieure des murs.

Nombreuses traces de restauration à trattaggio sur le mur noyau de l'escalier.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1920/03/23

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AD Isère : 21 T 1734. Rectorat de l'académie de Grenoble. Lycée de jeunes filles, travaux, 1899-1904**  
AD Isère : 21 T 1734. Rectorat de l'académie de Grenoble. Bâtiments. Travaux exécutés dans l'intérieur du lycée de jeunes filles pour le compte de l'Université de Grenoble, 1899-1904  
AD Isère : 21 T 1734
- **ACM Grenoble : 546 W 201. Conseil municipal, séance du 31.05.1985 : délibérations. N°45 : AFFAIRES CULTURELLES. Restauration de la Méridienne du Lycée Stendhal, 1985**  
ACM Grenoble : 546 W 201. Conseil municipal, séance du 31.05.1985 : délibérations. N°45 : AFFAIRES CULTURELLES. Restauration de la Méridienne du Lycée Stendhal, 1985  
ACM Grenoble : 546 W 201
- **ACM Grenoble : 628 W 291. Conseil municipal, séance du 27.06.1986 : délibérations. N° 28 : AFFAIRES CULTURELLES. Restauration de la méridienne du lycée Stendhal, 1986**  
ACM Grenoble : 628 W 291. Conseil municipal, séance du 27.06.1986 : délibérations. N° 28 : AFFAIRES CULTURELLES. Restauration de la méridienne du lycée Stendhal, 1986  
ACM Grenoble : 628 W 291
- **ACM Grenoble : 740 W 131. Conseil municipal, séance du 24.04.1987 : délibérations. N° 14 : AFFAIRES CULTURELLES. Restauration de la méridienne du lycée Stendhal, 1987**  
ACM Grenoble : 740 W 131. Conseil municipal, séance du 24.04.1987 : délibérations. N° 14 : AFFAIRES CULTURELLES. Restauration de la méridienne du lycée Stendhal, 1987  
ACM Grenoble : 740 W 131

### Bibliographie

- **BECQUAERT Catherine. L'horloge solaire du lycée Stendhal de Grenoble. 1673. Grenoble : éd. Association de l'horloge solaire du Lycée Stendhal, [2025]**  
BECQUAERT Catherine. L'horloge solaire du lycée Stendhal de Grenoble. 1673. Grenoble : éd. Association de l'horloge solaire du Lycée Stendhal, [2025]
- **BOUCHARD, André E. Un cadran baroque de Grenoble, celui du lycée Stendhal (1673). In Le Gnomoniste, vol. X n°2, juin 2003, p. 2-8**  
BOUCHARD, André E. *Un cadran baroque de Grenoble, celui du lycée Stendhal (1673)*. In **Le Gnomoniste**, vol. X n°2, juin 2003, p. 2-8
- **CORNILLET, Cécile. L'horloge solaire, in Lycée Stendhal, blog. [en ligne], 19 juillet 2017**  
CORNILLET, Cécile. *L'horloge solaire*, in **Lycée Stendhal, blog**. [en ligne]. Accès internet : URL <<http://stendhal.elycee.rhonealpes.fr/presentation-de-l-etablissement/historique/l-horloge-solaire/>>, 19 juillet 2017
- **LALOS, Michel. Lycée Stendhal Grenoble. Cadran catoptrique ou cadran à réflexion du Père Bonfa de style baroque, réalisé en 1673 [en ligne].**  
LALOS, Michel. *Lycée Stendhal Grenoble. Cadran catoptrique ou cadran à réflexion du Père Bonfa de style baroque, réalisé en 1673* [en ligne]. URL : <[http://michel.lalos.free.fr/cadran\\_solaires/autres\\_depts/isere/lycee\\_stendhal/cs\\_lycee\\_stendhal.html](http://michel.lalos.free.fr/cadran_solaires/autres_depts/isere/lycee_stendhal/cs_lycee_stendhal.html)>, consulté le 15 mai 2019

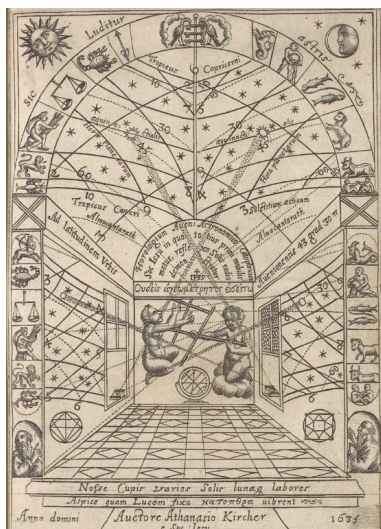
- **MAZARD, Chantal, Atelier Tournesol (coll.). Les cadrans solaires en Isère. Grenoble : 2011**  
 MAZARD, Chantal, Atelier Tournesol (coll.). **Les cadrans solaires en Isère.** Grenoble : PUG, Presses universitaires de Grenoble, 2011  
 p. 129-133
- **PILOT DE THOREY, J.-J.-A. Notice sur la méridienne qui est dans l'escalier du lycée de Grenoble, Bulletin de la Société de statistique de l'Isère, 2e série, t. 4, 1860**  
 PILOT DE THOREY, J.-J.-A. *Notice sur la méridienne qui est dans l'escalier du lycée de Grenoble*, **Bulletin de la Société de statistique de l'Isère**, 2e série, t. 4, 1860. Le texte de l'article est donné pour la transcription d'une **Note** de l'abbé Gattel, professeur à l'Ecole Centrale de Grenoble, décrivant le fonctionnement de ce cadran, ou méridienne.  
 p. 194-204  
 AD Isère : PER 957/8

## Annexe 1

### Extrait d'une lettre du recteur de l'académie de Grenoble au directeur de l'enseignement secondaire, 29 octobre 1899 (AD Isère, 21 T 1734)

" Si le travail de réfection de l'escalier n'est pas encore achevé, c'est que les peintures astronomiques plus ou moins bizarres (oeuvre des jésuites, sans aucun valeur scientifique d'ailleurs) dont les murs en sont couverts, ne peuvent être réparés que par un ouvrier spécaïl, qui soit en même temps peintre, maçon, plâtrier, etc. et que cet ouvrier a été fort difficile à trouver. On a dû le chercher dans la colonie italienne et lui adjoindre, pour le diriger, un ancien inspecteur de l'académie de l'Isère en retraite, l'abbé Vagnon, qui possède paraît-il le secret des signes cabalistiques plus ou moins effacés par endroits de la fresque murale. Entre nous, je crois que le plus simple serait de passer un coup de badigeon sur tout cela. "

## Illustrations



Frontispice du traité de gnomonique d'Athanasius Kircher, *Primitiae gnomonicae*  
 Repro. Catherine Guégan  
 IVR84\_20183800040NUCA



Vue depuis le sud-est, au niveau du repos de l'escalier  
 Phot. Franck Trabouillet,  
 Phot. Jérémy Cuenin  
 IVR84\_20193800073NUCAQ



Vue depuis le sud-ouest, au niveau du repos de l'escalier  
 Phot. Franck Trabouillet,  
 Phot. Jérémy Cuenin  
 IVR84\_20193800070NUCAQ



Plafond de la première  
 volée de l'escalier  
 Phot. Franck Trabouillet,  
 Phot. Jérémy Cuenin  
 IVR84\_20193800085NUCAQ



Plafond de la première volée de l'escalier, détail de l'inscription  
 Phot. Franck Trabouillet,  
 Phot. Jérémy Cuenin  
 IVR84\_20193800084NUCAQ



Plafond de la deuxième  
 volée de l'escalier  
 Phot. Franck Trabouillet,  
 Phot. Jérémy Cuenin  
 IVR84\_20193800082NUCAQ



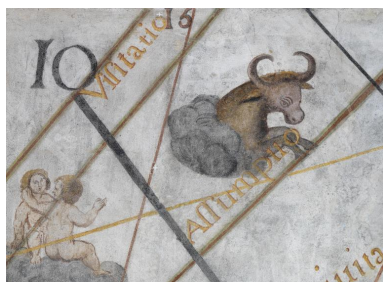
Détail de l'inscription portant la date  
 Phot. Franck Trabouillet,  
 Phot. Jérémy Cuenin  
 IVR84\_20193800077NUCAQ



Détail de l'inscription surmontant  
 la fenêtre faisant face à la  
 deuxième volée de l'escalier  
 Phot. Franck Trabouillet,  
 Phot. Jérémy Cuenin  
 IVR84\_20193800075NUCA



Détail de l'inscription surmontant  
 la fenêtre faisant face à la  
 première volée de l'escalier  
 Phot. Franck Trabouillet,  
 Phot. Jérémy Cuenin  
 IVR84\_20193800076NUCA



1ère volée, mur ouest, détail : signes  
 zodiacaux des gémeaux et du taureau  
 Phot. Franck Trabouillet,  
 Phot. Jérémy Cuenin  
 IVR84\_20193800079NUCA



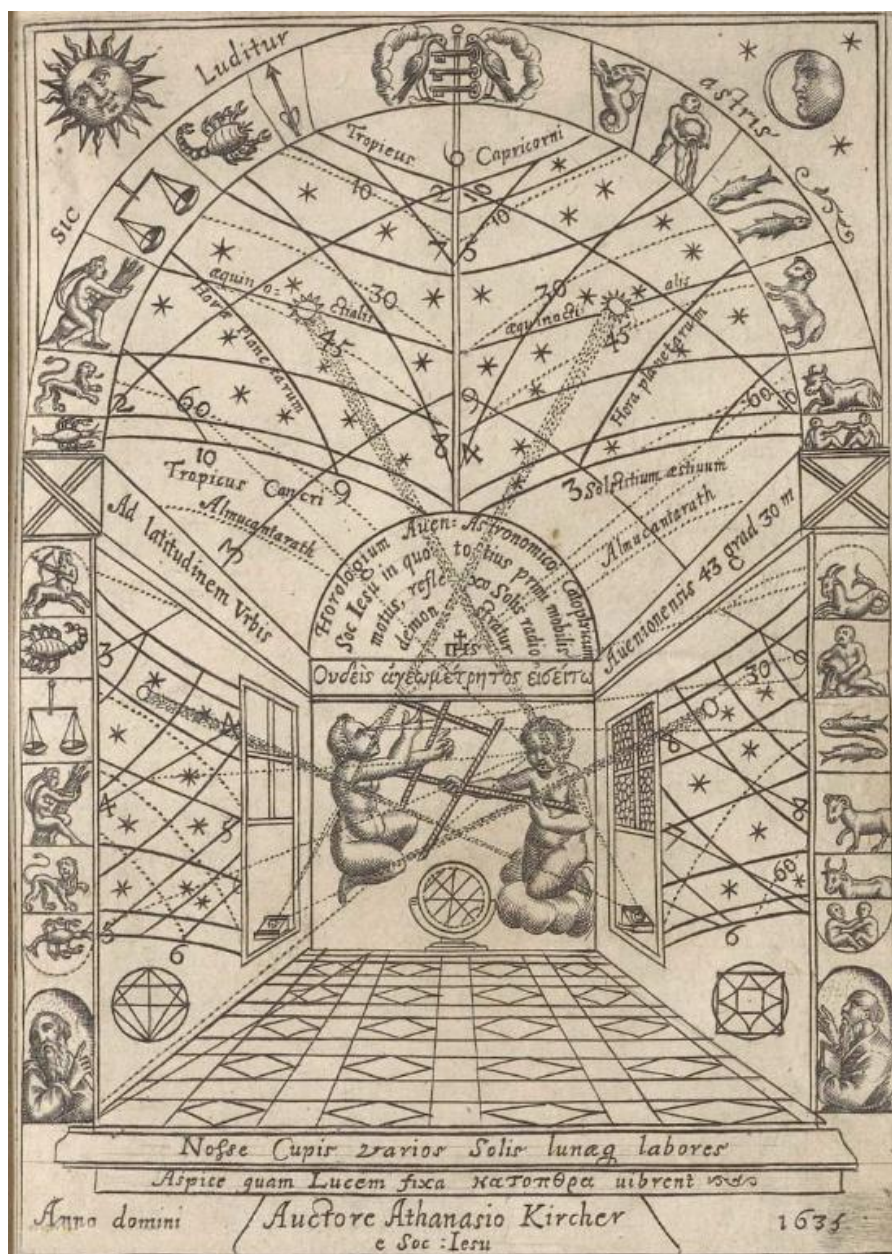
1ère volée, mur ouest, détail :  
 signe zodiacal des poissons  
 Phot. Franck Trabouillet,  
 Phot. Jérémy Cuenin  
 IVR84\_20193800080NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Collège de jésuites, dit Royal-Dauphin, puis école centrale, lycée, collège royal, lycée de garçons puis lycée de jeunes filles, actuellement cité scolaire Stendhal (IA38001001) Rhône-Alpes, Isère, Grenoble, 1 bis place Jean-Achard

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Frontispice du traité de gnomonique d'Athanasius Kircher, *Primitiae gnomonicae*

Référence du document reproduit :

- **Frontispice de KIRCHER, Athanasius. *Primitiae gnomonicae catoptricae, hoc est Horologigraphiae novae specularis*. Avenione : [S.n], 1635.**  
**Frontispice de KIRCHER, Athanasius. *Primitiae gnomonicae catoptricae, hoc est Horologigraphiae novae specularis*. Avenione : [S.n], 1635.**  
B Patrimoine, Clermont-Ferrand : 42697

IVR84\_20183800040NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

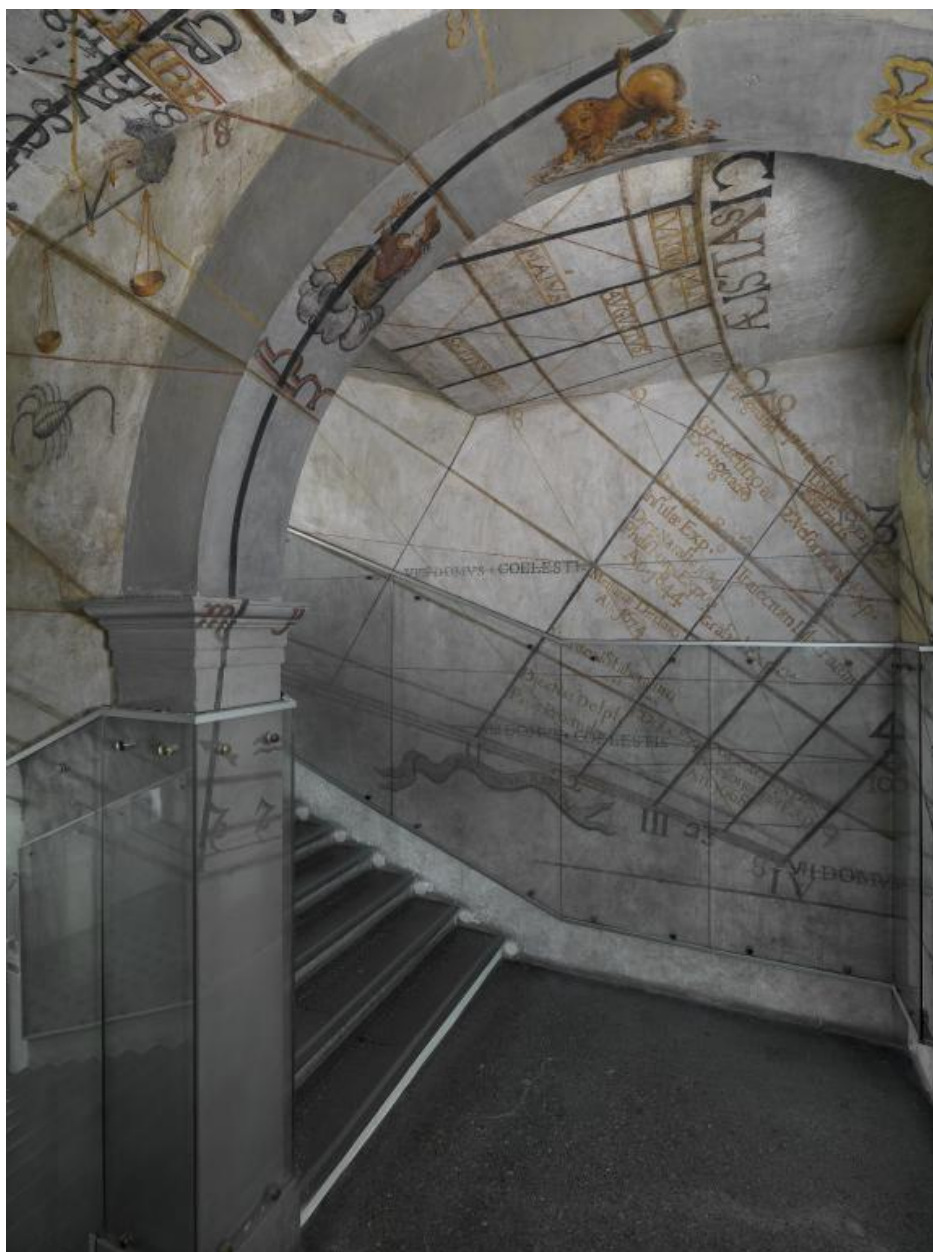


Vue depuis le sud-est, au niveau du repos de l'escalier

IVR84\_20193800073NUCAQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet, Auteur de l'illustration : Jérémy Cuenin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-ouest, au niveau du repos de l'escalier

IVR84\_20193800070NUCAQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet, Auteur de l'illustration : Jérémy Cuenin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plafond de la première volée de l'escalier

IVR84\_20193800085NUCAQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet, Auteur de l'illustration : Jérémy Cuenin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plafond de la première volée de l'escalier, détail de l'inscription

IVR84\_20193800084NUCAQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet, Auteur de l'illustration : Jérémy Cuenin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

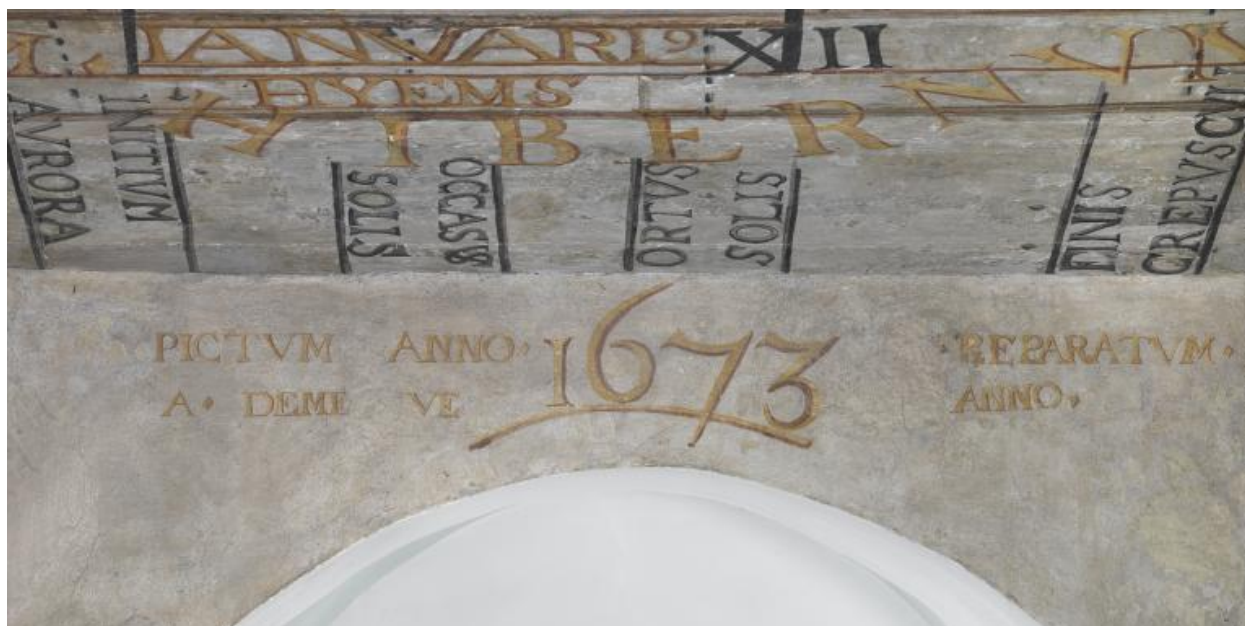


Plafond de la deuxième volée de l'escalier

IVR84\_20193800082NUCAQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet, Auteur de l'illustration : Jérémy Cuenin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'inscription portant la date

IVR84\_20193800077NUCAQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet, Auteur de l'illustration : Jérémy Cuenin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'inscription surmontant la fenêtre faisant face à la deuxième volée de l'escalier

IVR84\_20193800075NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet, Auteur de l'illustration : Jérémy Cuenin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'inscription surmontant la fenêtre faisant face à la première volée de l'escalier

IVR84\_20193800076NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet, Auteur de l'illustration : Jérémy Cuenin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1ère volée, mur ouest, détail : signes zodiacaux des gémeaux et du taureau

IVR84\_20193800079NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet, Auteur de l'illustration : Jérémy Cuenin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1ère volée, mur ouest, détail : signe zodiacal des poissons

IVR84\_20193800080NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet, Auteur de l'illustration : Jérémy Cuenin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation