Auvergne, Puy-de-Dôme
Églisolles
église paroissiale Saint-Hippolyte

chasuble, étole, manipule, voile de calice : ornement rose

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004072
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice
Précision sur la dénomination : ornement rose

Compléments de localisation

Historique

Le tissu de fond remonte à la seconde moitié du 18e siècle, tout comme le revers du voile de calice, une toile imprimée dite "indienne" de Jouy, déclinaison bicolore donc meilleur marché d'un échantillon dont le Musée des Arts décoratifs garde la trace, annoté par ailleurs "fabriqué de 1768 à 1772". Les orfrois et le montage de l'ornement remontent au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : 19e siècle
Lieu de provenance : Île-de-France, Yvelines, Jouy-en-Josas, Manufacture Oberkampf

Description

Le tissu de fond rose est en pékin à fond taffetas et rayures de cannetillé 7 lie 1 et rayure de cannelé 7 lie 1, broché de soie blanche sans torsion appréciable et d'ondé soie crème. Les orfrois de la chasuble sont de satin broché, broché de filé riant, repris en sergé 3 lie 1 sens S. Le triangle de la Trinité, de filé riant doré est disposé sur des nuées de filé riant argent et une gloire de filé riant à trame d'accompagnage en lame dorée. Le revers du voile de calice est un tissu à décor imprimé à la planche, à fond blanc à picots noirs et décor de feuilles et fleurs noires et rouges.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) ; soie (chaîne) ; coton (trame) ; coton (chaîne)

Mesures : h : 110 (chasuble)la : 67 (chasuble)h : 117 (étole)la : 21 (étole)h : 47,5 (manipule)la : 21 (manipule)h : 55,5 (bourse de corporal)la : 52 (bourse de corporal)

Représentations :
fleur, feuille

Le tissu de fond de la chasuble et des accessoires est orné de rayures ton sur ton, de guirlandes de fines feuilles et de bouquets de feuilles et fleurettes blancs et crème. Les orfrois tissés à disposition sont ornés de gros bouquets à feuillages stylisés. Le revers du voile de calice à picots noir sur fond blanc est orné de feuilles et fleurs.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

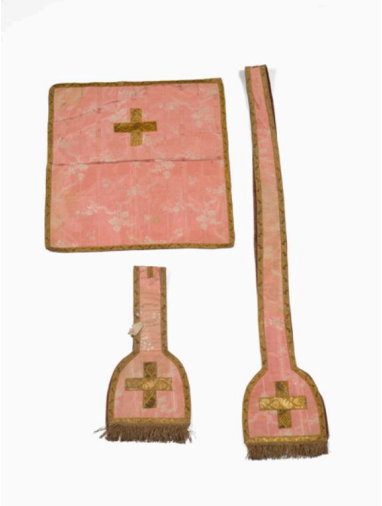
- **Les indiennes de la manufacture Oberkampf de Jouy-en-Josas**
  [Exposition. Jouy-en-Josas, Musée Oberkampf. 2 octobre 1982-4 janvier 1983]. **Les indiennes de la manufacture Oberkampf de Jouy-en-Josas** / [catalogue réd. par Josette Brédif] . Jouy-en-Josas : Musée Oberkampf, 1982. n.p.
  pp. [14] ; [48] ; [67] ; n°75
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 223, p. 165, p. 167

Illustrations

Vue générale du devant de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300213NUC4A

Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300214NUC4A



Vue générale de l'étole, du manipule et du voile de calice (endroit).
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300217NUC4A

Vue générale de l'étole, du manipule
et de l'envers du voile de calice.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300218NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Hippolyte (IA63002508) Auvergne, Puy-de-Dôme, Églisolles

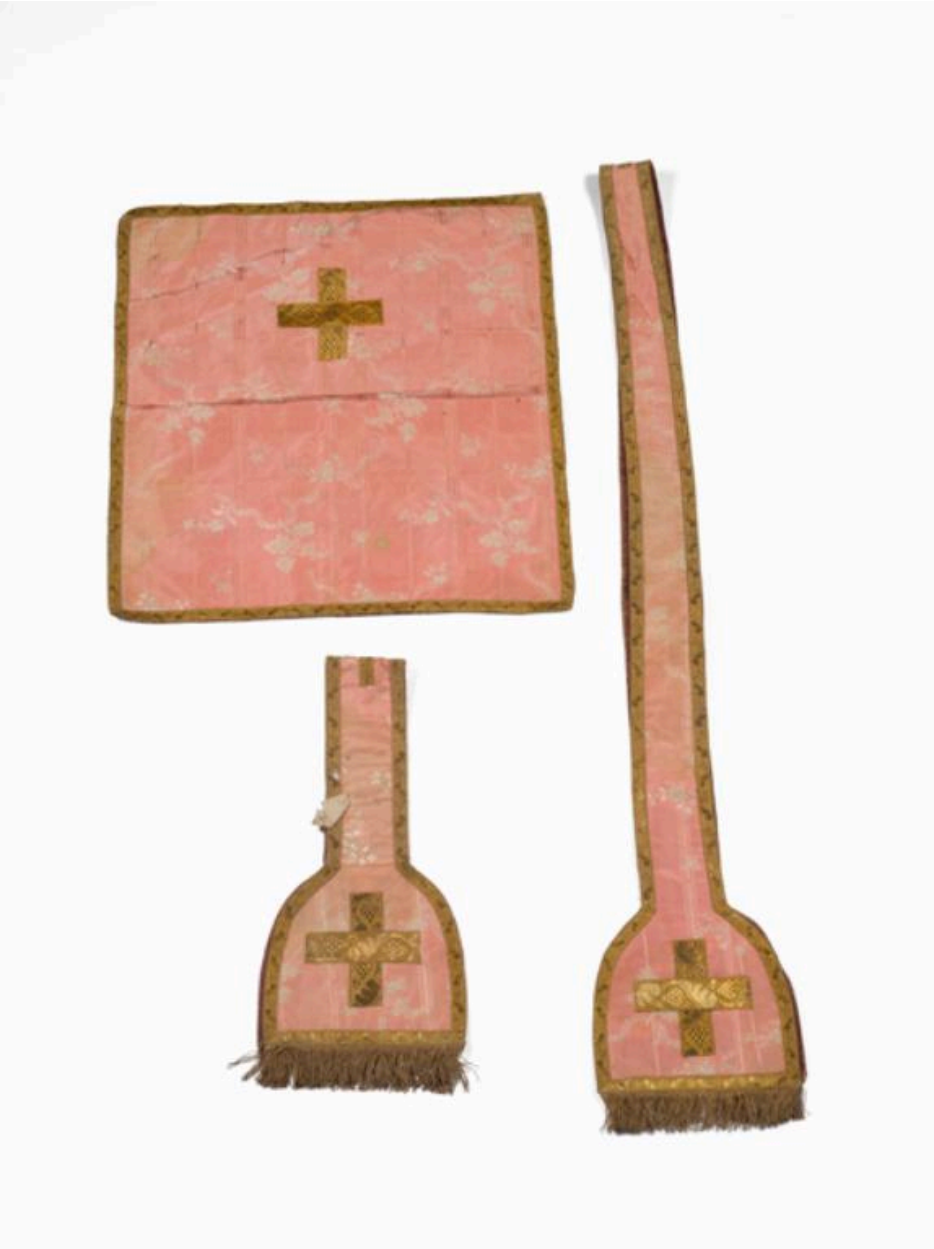
Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale du devant de la chasuble.

IVR83_20156300213NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chasuble

IVR83_20156300214NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole, du manipule et du voile de calice (endroit).

IVR83_20156300217NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole, du manipule et de l'envers du voile de calice.

IVR83_20156300218NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation