Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 6e
4 rue Boileau , rue barrême, rue Félix Jacquier

Usine de menuiserie dite Mercier et Chaleyssin actuellement siège social de la société Panzani

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69000033
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : usine de menuiserie
Appellation : Meubles Mercier et Chaleyssin, usine à étages
Destinations successives : bureau
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, AI, 46

Historique

C'est l'une des rares commandes privées faites à l'architecte Tony Garnier. Cette demande est vraisemblablement issue du lien d'amitié qui unissait l'architecte et le fabricant de meubles Francisque Chaleyssin, qui réalisera le mobilier de la villa de l'architecte. Tony Garnier a dû se plier aux exigences du contexte urbain avec un terrain situé en zone résidentielle.
L’usine Mercier-Chaleyssin est construite en 1913 dans le quartier des Brotteaux par l’architecte Tony Garnier. Francisque Chaleyssin (1872-1951) est un ami de Tony Garnier depuis l’école des Beaux-arts de Lyon où ils se sont rencontrés. Une amitié qui perdurera, ils auront en effet une villa de villégiature chacun à Cassis. Fondée en 1867 par son père Jean-François, tapissier de formation, cette société fabrique des copies de meubles anciens (style Empire) dans un premier temps. Chaleyssin va s’associer avec la société parisienne du faubourg Saint-Antoine Mercier frères qui désire s’implanter à Lyon. Dans les années 1920-30, la société va développer un mobilier Art-Déco qui sera choisi pour l’aménagement des paquebots (l’Atlantique, El-Greco), le mobilier de la villa de Tony Garnier est attribué également à Francisque Chaleyssin. Cette société sera pionnière à Lyon à présenter des meubles tubulaires en acier dans les années 1920. Cette usine ferme au début des années 1960, et deviendra le siège social de la société Panzani.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1913 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Tony Garnier (architecte, attribution par source)

Description

Les ateliers et leurs toitures en shed sont masqués par une longue façade de baies vitrées de deux étages carrés qui seule indique le caractère industriel du bâtiment. Celui-ci est mis en valeur par une tour d'angle de trois étages afin de créer un pendant au musée Guimet. On retrouve encore une fois chez cet architecte, une simplicité des formes, une affirmation de l'orthogonalité et le souci du rythme. L’usine est construite avec un programme assez simple : ateliers mécanisés en rez-de-chaussée et les ateliers finition dans les étages. Une tour d’angle de forme octogonale de trois étages carrés est flanquée de deux ailes de huit travées et de deux étages carrés.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton armé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, 3 étages carrés
Type(s) de couverture : shed

Typologies et état de conservation

Typologies : usine à étages
État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Bâtiment qui mériterait une protection monuments historiques. On retrouve encore une fois chez Tony Garnier, une simplicité des formes, une affirmation de l'orthogonalité et le souci du rythme.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Façade principale 1913**
  AC Lyon 2S0899 : Façade , Usine Chaleyssin, rue barrême, Boileau Lyon, Tony Garnier architecte, 1913
  AC Lyon : 2S0899

Documents figurés

- **Le patrimoine Tony Garnier à Lyon et le patrimoine industriel du 8eme arrondissement. Musée urbain**
  Le patrimoine Tony Garnier à Lyon et le patrimoine industriel du 8eme arrondissement. Musée urbain, 2000

Bibliographie

- **indicateur Fournier. 1935.**
  Indicateur Fournier. 1935. AC Lyon (accès libre sans cote) Manufacture de velours et Peluche J. B. Martin p. 63

Annexe 1

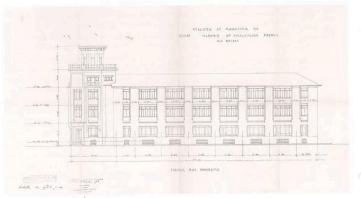
Commande privée d'usine en 1913

Il s’agit d’une des rares commandes privées de l’architecte, et de sa seule usine, décrite par les services municipaux comme un « bâtiment à usage de magasins et atelier d’ébénisterie ». En 1912, Francisque Chaleyssin, ébéniste lyonnais, collabore avec l’entreprise parisienne Mercier Frères pour développer son marché. Le projet d’usine est confié à Tony Garnier grâce à la relation que celui-ci entretenait avec l’artisan lyonnais, qui aurait réalisé une partie du mobilier de sa villa de Saint-Rambert et qui reste ami avec lui jusqu’à la fin de sa vie82. Le programme architectural consiste en un immeuble de trois niveaux, chacun ayant une fonction particulière. La façade sur rue masque une toiture en shed pour les ateliers de la cour intérieure. Elle montre le caractère industriel par l’utilisation de baies vitrées sur les deux étages. Le béton utilisé permet d’avoir des plateaux sans pilier de soutènement mais résistants à la charge des machines. La modernité du projet réside dans le traitement de la situation de l’immeuble, qui se trouve près de parc de la Tête-d’Or, dans un quartier résidentiel. Garnier réalise un immeuble d’angle. La superficie des façades sur rue est donc doublée. Il les traite de manière classique, géométrique et ordonnancée. Il marque cependant l’angle en créant une « tour » avec un pavillon, de base octogonale.

Illustrations

Vue d'ensemble nord-ouest
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016903229PA

Vue nord-ouest
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016903230P



Plan façade rue Barrême 2013, Tony Garnier (AC Lyon, archi. Tony Garnier 1913 -2S08990)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900735NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation et synthèse du patrimoine industriel de la ville de Lyon (IA69001377) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon
Oeuvre(s) contenue(s) :

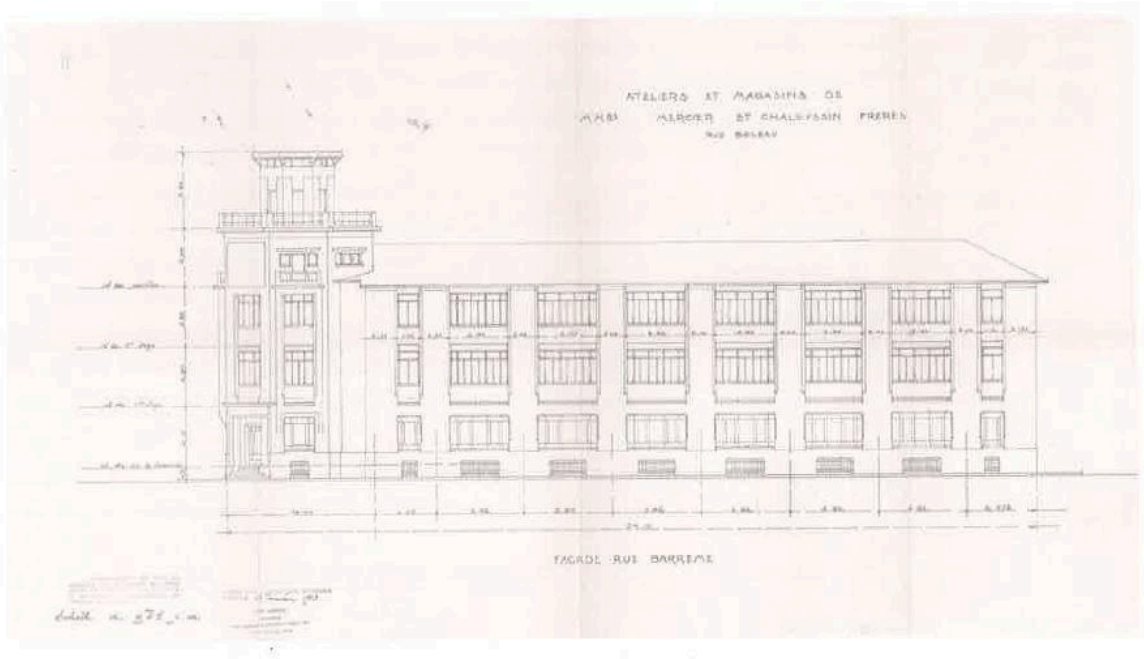
Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue d'ensemble nord-ouest

IVR82_20016903229PA
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue nord-ouest

IVR82_20016903230P
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan façade rue Barrême 2013, Tony Garnier (AC Lyon, archi. Tony Garnier 1913 -2S08990)

IVR82_20146900735NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation