Rhône-Alpes, Loire
Roanne
20 rue Albert Thomas
Collège moderne et technique de jeunes filles, puis lycée professionnel Albert-Thomas, actuellement cité scolaire Albert-Thomas

Sculpture : sans titre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002675
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AH, 169
Emplacement dans l'édifice : devant le bâtiment

Historique

La date d'installation - 1974 - et l'auteur - Maguy Brunet - sont indiqués par Claire Peillod (1996), qui mentionne comme source la « mémoire de l'établissement ». Les Archives nationales ne donnent aucune indication sur cette commande.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1974 (daté par tradition orale)
Auteur(s) de l'oeuvre : Maguy Brunet (sculpteur, attribution par source)

Description

Sculpture composée d'éléments en bois reliés par des tiges métalliques et recouverts de peinture à la résine colorée. La sculpture est mobile en deux éléments principaux, l'un orange, l'autre vert. Des ouvertures sont ménagées dans chacun d'entre eux, à l'intérieur desquelles se loge un second élément mobile de couleur complémentaire. La sculpture est fixée par des barres métalliques à un socle en béton.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bois peinture à l'huile et aux résines, polychrome ; métal ; béton (support)

Mesures : h : 191 cmla : 240 cmpr : 60 cm

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation , altération de l'armature , altération optique de la surface , manque

État (1996) : les couleurs sont délavées ; la structure elle-même commence à se dégrader. Le bois pourrit et se délite de manière définitive. Cachée par les arbres, la sculpture nuit à la qualité de la façade des années 30 du bâtiment et à son décor soigné. L'établissement souhaite le dépôt.
État (2010) : corrosion, altération chromatique, perte de matière, écaillage, colonisation biologique, démontage. L'œuvre est fortement dégradée. Une partie est manquante. Le bois est pourri et affaibli. La peinture décolorée se soulève et s'écaille. Les éléments de fixation sont rouillé et dégradés. La mobilité originale de la sculpture est empêchée par des fixations ultérieures (câbles).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
  AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. **Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005,** informations au 28 février 2011.
  ordre n° 6566
  AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote

- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
  PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
  Loire
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
  ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
  T 1, n° 221, page 37
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Illustrations

Vue générale, dans son environnement.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20214200096NUCA

Vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20214200095NUCA

Vue rapprochée.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20214200094NUCA

Vue de l'élément restant, de face.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20214200092NUCA

Vue de l'élément restant, de dos.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20214200093NUCA

Dossiers liés

Édifice : Collège moderne et technique de jeunes filles, puis lycée professionnel Albert-Thomas, actuellement cité scolaire Albert-Thomas (IA42003820) Rhône-Alpes, Loire, Roanne, 20 rue Albert Thomas
Dossiers de synthèse :
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale, dans son environnement.

IVR84_20214200096NUCA
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR84_20214200095NUCA
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue rapprochée.

IVR84_20214200094NUCA
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'élément restant, de face.

IVR84_20214200092NUCA
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'élément restant, de dos.

IVR84_20214200093NUCA
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation