



Auvergne, Puy-de-Dôme
Champeix
Presbytère

chasuble : ornement doré

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003785

Date de l'enquête initiale : 2013

Date(s) de rédaction : 2013

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble

Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

La coupe de cette chasuble est atypique sur le devant. Fond gros de Tours à lame d'accompagnement, gaufré. Orfroi à fond d'or cannetillé, filé riant lancé repris en sergé 3 lie 1 par 2 coups et 3 lie 1 pour les fleurs polychromes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : gros de Tours, cannetillé, gaufré ; soie (chaîne)

Mesures : h : 117 la : 64

Représentations :

bouquet, blé, vigne, grappe, tulipe, feuille d'acanthé, I.H.S.

Le fond de la chasuble est gaufré de bouquets, grappes de raisin, épis de blé, guirlande de feuilles. Les orfrois sont ornés de fleurs, tulipes et feuilles d'acanthé. A la croisée dorsale le Trigramme I.H.S. est broché sur fond de gloire.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du devant.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300774NUC4A



Vue générale du dos.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300775NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Presbytère (IA63002397) Auvergne, Puy-de-Dôme, Champeix

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du devant.

IVR83_20136300774NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos.

IVR83_20136300775NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation