



Rhône-Alpes, Rhône
Lyon
Musée des Beaux-arts

Verrières (6, vitrail suisse) : ensemble de six vitraux suisses

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000146
Date de l'enquête initiale : 1983
Date(s) de rédaction : 1990
Cadre de l'étude : recensement du vitrail Le vitrail ancien en Rhône-Alpes
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : vitrail suisse
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : réserve

Historique

Ensemble de vitraux suisses acquis en 1882 ; les panneaux D 190 et D 194 sont datés vers 1530 et vers 1570, les panneaux D 191, D 192, D 193, D 195 portent respectivement les dates de 1529, 1536, 1542 et 1542.

Période(s) principale(s) : 16e siècle
Dates : 1529, 1530, 1536, 1542, 1570
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Panneaux rectangulaires.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Panneau D 190 : h = 45, la = 33 ; panneau D 191 : h = 44, la = 33 ; panneau D 192 : h = 44, la = 33.

Représentations :

armoiries
figure ; armure, femme, ange ; couple, coupe, portant, homme
figure biblique ; Vierge à l'Enfant
représentation animalière ; lion, chien, taureau, aigle
scène ; bataille, fortification, siège, soldat
scène ; mer, marine à voiles
ornementation ; ornement à forme architecturale, rinceau, casque

Panneau D 190 : armoiries, lion, casque, ornementation architecturale, rinceau ; panneau D 191 : armoiries, chien, casque, ornementation architecturale, rinceau ; panneau D 192 : couple de donateurs et leur armoiries, ornementation architecturale, rinceaux ; panneau D 193 : armoiries, anges et buste de la Vierge à l'Enfant ; panneau D 195 : homme en armure présentant ses armoiries ; panneau D 194 : 2 femmes autour d'un écu armorié avec un aigle, le tout surmonté de scènes de bataille. § armoiries ; figure (couple, coupe, portant, homme : armure, femme, ange) ; figure biblique (Vierge à l'Enfant) ; représentation animalière (lion, chien, taureau, aigle) ; scène (bataille, fortification, siège, soldat) ; scène (mer, marine à voiles) ; ornementation (ornement à forme architecturale, rinceau, casque)

Inscriptions & marques : armoiries, inscription (allemand)

Précisions et transcriptions :

Armoiries : panneau D 190 : armoiries de la famille Maillard de Romont ; panneau D 191 : armoiries d'Humbert de Praroman de Fribourg ; panneau D 192 : armoiries de la famille de Franche-Comté des Leboeuf de Valdahon (?) ; panneau D 193 : armoiries d'un bâtard des Trivulzio et Sax ; panneau D 195 : armoiries d'une maison de l'ordre de saint Antoine (?) ; panneau D 194 : armoiries des Fégeli de Fribourg.

Inscriptions : panneau D 191, .1.5.2.9. // panneau D 192, VF . FRIER . HEID . HIE . BYSANSON . 1536 // panneau D 195, 1542 // panneau D 193, . MATER . DEI . MEMENTO . MEI . 1542 . IAR

État de conservation

Verres fendus pour les panneaux d 193, d 195, d 194

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Armes d'une maison de l'ordre de saint Antoine ; armes d'un bâtard des Trivulzio et Sax
Phot. Musée des Beaux-arts de Lyon
IVR82_20166901532NUCB



Armoiries d'une famille de Franche-Comté
Phot. Musée des Beaux-arts de Lyon
IVR82_20166901534NUCB



Armes de Fégeli de Fribourg
Phot. Musée des Beaux-arts de Lyon
IVR82_20166901533NUCB



Armes d'Humbert de
Praroman de Fribourg
Phot. Musée des Beaux-arts de Lyon
IVR82_20166901535NUCB



Armes de la famille
Maillard de Romont
Phot. Musée des Beaux-arts de Lyon
IVR82_20166901536NUCB

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude du recensement du vitrail ancien de Rhône-Alpes (IM00000002) Rhône-Alpes, Ain, Ain

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier du musée des beaux arts (IM69000178) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des Beaux-arts

Auteur(s) du dossier : Véronique Chausse, Catherine Pairaudeau

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Armoiries d'une famille de Franche-Comté

IVR82_20166901534NUCB

Auteur de l'illustration : Musée des Beaux-arts de Lyon

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Musée des Beaux-Arts de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Armes de Fégeli de Fribourg

IVR82_20166901533NUCB

Auteur de l'illustration : Musée des Beaux-arts de Lyon

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Musée des Beaux-Arts de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Armes d'Humbert de Praroman de Fribourg

IVR82_20166901535NUCB

Auteur de l'illustration : Musée des Beaux-arts de Lyon

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Musée des Beaux-Arts de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Armes de la famille Maillard de Romont

IVR82_20166901536NUCB

Auteur de l'illustration : Musée des Beaux-arts de Lyon

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Musée des Beaux-Arts de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation