



Rhône-Alpes, Drôme
Montjoyer
le Village
Église paroissiale Saint-Paulin

Santon : Enfant Jésus

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000240
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : santon
Précision sur la dénomination : statuette
Titres : Enfant Jésus

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

En décembre 1891, le frère Valérien, de l'abbaye d'Aiguebelle, offrit à l'église de Montjoyer une crèche aux santons de cire qu'il avait confectionnée : l'église possédait déjà l'Enfant Jésus, qui est donc antérieur à cette date, et qui est d'ailleurs beaucoup plus grand que les autres santons subsistants. Cet enfant Jésus en cire est probablement celui acheté en 1873-1874 par l'abbé François-Ferdinand Vialle, curé de Montjoyer.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Description

Statuette dont les membres apparents sont en cire moulée et modelée : tête et cou, avant-bras et coudes, jambes et genoux, colorés jaune rosé, et le reste du corps en toile cousue, bourrée de chiffon ; la bouche, les sourcils et les paupières supérieures sont peints, les yeux en verre sont incrustés ; des cheveux bouclés en soie jaune pâle sont collés sur la tête. Le santon est vêtu d'une robe en coton rayé, cannelé à cotes égales, ornée de broderie anglaise, un bande devant et sur les manches, col et manches bordés de dentelles. Il est couché dans une litière en céréales sur papier rocher, collée sur une fine planchette cintrée aux extrémités.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : cire modelé, moulé, décor en ronde bosse, peint, incrustations ; soie ; coton cannelé à côtes égales, brodé ; papier peint ; sapin taillé

Mesures :

l = 50 ; la = 25£Dimensions de la litière ; santon : h = 43, la = 20

Représentations :

Enfant Jésus : couché, litière

Enfant Jésus : couché, litière

État de conservation

oeuvre menacée

Un pied est cassé. Les cheveux se décollent ; de nombreuses taches et salissures parsèment le visage.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Santon : Enfant Jésus en cire.

Phot. Alain Franchella

IVR82_19992600716X

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Paulin (IA26000168) Rhône-Alpes, Drôme, Montjoyer, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Santon : Enfant Jésus en cire.

IVR82_19992600716X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation