



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Buste : Auguste Bevilacqua

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001531

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste

Titres : Auguste Bevilacqua

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : Salle des Commensaux

Historique

Ce plâtre est datable de la fin du 19^e siècle : le modèle porte le numéro inscrit 1534 et est vendu au prix de 10 francs dans le catalogue de l'atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris de 1881 ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel Faure à partir de 1899, puis en 1909 et en 1930, sous l'appellation « Auguste », et enfin en 1952-54, sous l'appellation « Buste d'Auguste » ; il est présenté depuis la fin des années 2000 dans une niche de la Salle des Commensaux du lycée, la même qui accueillait autrefois le plâtre de la Victoire de Samothrace.

Œuvre originale : Auguste Bevilacqua, marbre, 4^e quart du 1^{er} siècle av. J.-C. (Munich, Glyptothèque, inv. n° 317 1247).

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Stade de la création : copie de sculpture

Atelier ou école : Atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris (atelier, attribution par travaux historiques, signature)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage intégral en plâtre creux sur toile, badigeon de propreté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur creux

Matériaux : plâtre moulé coulé, peint ; toile

Mesures : : NaN

Dimensions non prises.

Représentations :

homme
couronne
ruban
feuille de chêne
Auguste

Buste d'homme nu en ronde-bosse, reposant sur une base quadrangulaire. L'homme tourne la tête vers la droite et porte une couronne de chêne (couronne civique) dont les rubans tombent de part et d'autre des épaules.

Inscriptions & marques : inscription (chiffre, en creux, sur l'œuvre), inscription concernant l'iconographie (en creux, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription en creux sur le côté dextre de la face principale de la base : 153[4.].

Inscription en creux sur la face principale de la base : AVGVSTE. / BVSTE ANT[I]QVE. / MV[S]EE DV LO[VV]RE.

État de conservation

mauvais état , élément de renfort , repeint

Nombreuses épaufrures, fissures et éclats de surface, partant de la base et remontant jusqu'au départ du cou, fragilisent le modèle et laissent apparaître la toile de jute. Migration des tanins de la toile de jute au niveau de la base. Léger enfoncement visible au sommet du crâne. Quelques ajouts de plâtre viennent combler certaines fissures. Le modèle a été repeint en blanc.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

Documents figurés

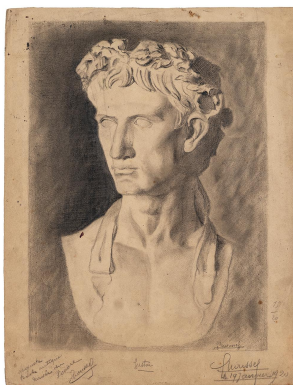
- **Buste d'Auguste Bevilacqua / George Moussel (dessinateur), 1920. 1 dess. : fusain (?), papier ; 32,8 x 25,8 cm (AP Association de Sauvegarde du Patrimoine du Lycée Gabriel Faure)**
Buste d'Auguste Bevilacqua / George Moussel (dessinateur), 1920. 1 dess. : fusain (?), papier ; 32,8 x 25,8 cm (AP Association de Sauvegarde du Patrimoine du Lycée Gabriel Faure).
Annotations : Auguste, Buste antique, musée du Louvre / signature George Moussel, Le 19 Janvier 1920, 15/20.
AP Association de Sauvegarde du Patrimoine du Lycée Gabriel Faure

Bibliographie

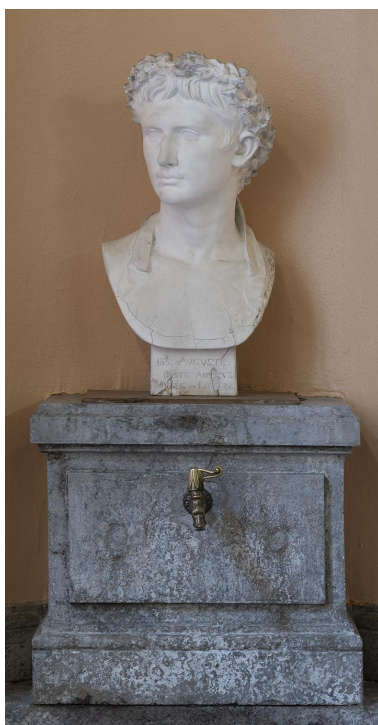
- **DESACHY, Alexandre. Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
DESACHY, Alexandre. **Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
Paris : Imprimerie Nationale, 1881. 232 p. ; 22 cm.
n° 1534, p. 127.

- **FAIVRE, Emy. L'enseignement des arts dans le Jura (XIXe-XXe siècles) : Les moulages de l'École municipale des beaux-arts de Dole**
FAIVRE, Emy. **L'enseignement des arts dans le Jura (XIXe-XXe siècles) : Les moulages de l'École municipale des beaux-arts de Dole**. 3 vol. Mémoire de master : Histoire, Civilisations, Patrimoine : Université de Franche-Comté : 2022.
n° 29, p. 105.
- **GIRARD, Karine, et al. Le lycée Gambetta de Tourcoing : une histoire militante**
GIRARD, Karine, et al. **Le lycée Gambetta de Tourcoing : une histoire militante**. Lyon : Lieux dits, 2017.
144 p. ; 30 cm. 978-2-36219-149-7
- **LEFÈVRE, Jacques. Catalogue des moulages édités par les ateliers des musées nationaux. Tome II : antiquités grecques et romaines**
LEFÈVRE, Jacques. **Catalogue des moulages édités par les ateliers des musées nationaux. Tome II : antiquités grecques et romaines**. Paris : Musées Nationaux, 1939. 239 p. ; 18 cm.
n° B. 1548, p. 39.

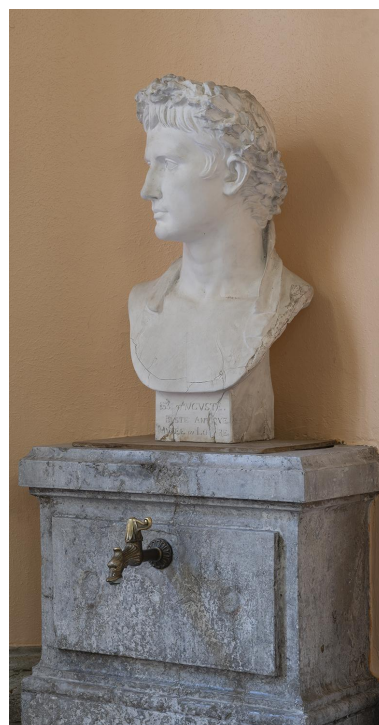
Illustrations



Buste d'Auguste Bevilacqua par
George Moussel, 1920 (AP
Association de Sauvegarde du
Patrimoine du Lycée Gabriel Faure).
Phot. Michel Pérès,
Autr. George Moussel
IVR84_20260700379NUCA



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700361NUCA



Vue du profil gauche
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700362NUCA

Dossiers liés

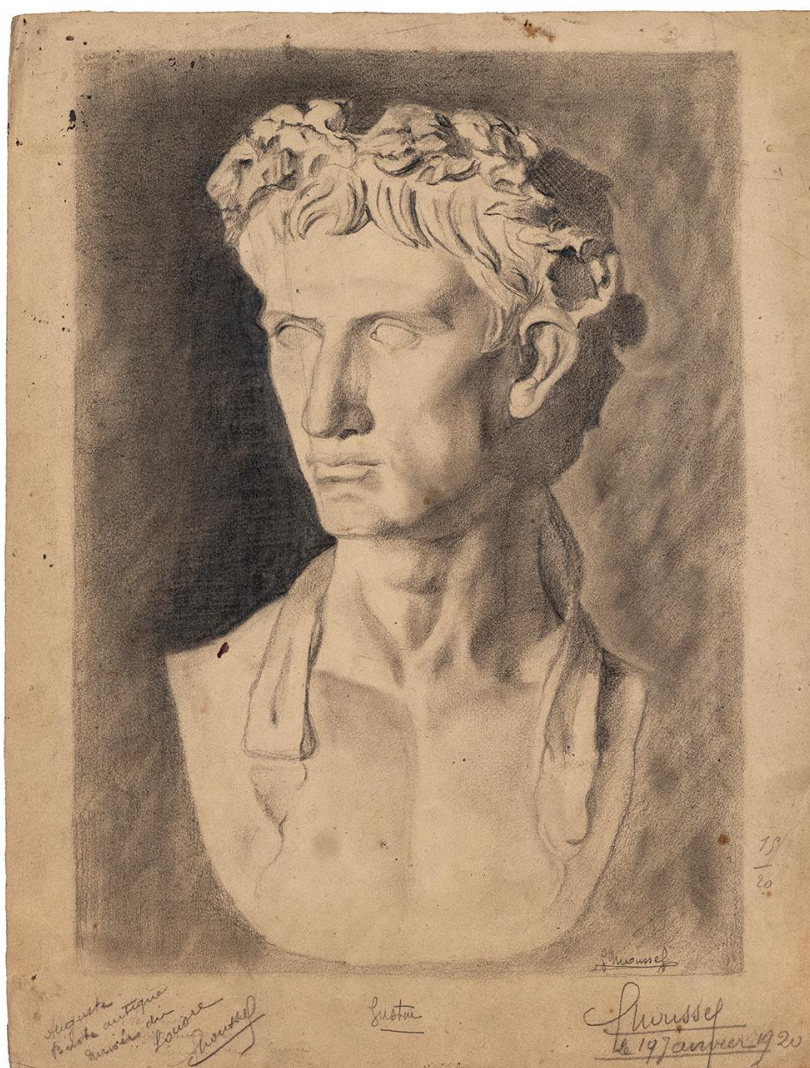
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Buste d'Auguste Bevilacqua par George Moussel, 1920 (AP Association de Sauvegarde du Patrimoine du Lycée Gabriel Faure).

Référence du document reproduit :

- **Buste d'Auguste Bevilacqua / George Moussel (dessinateur), 1920. 1 dess. : fusain (?), papier ; 32,8 x 25,8 cm (AP Association de Sauvegarde du Patrimoine du Lycée Gabriel Faure)**
Buste d'Auguste Bevilacqua / George Moussel (dessinateur), 1920. 1 dess. : fusain (?), papier ; 32,8 x 25,8 cm (AP Association de Sauvegarde du Patrimoine du Lycée Gabriel Faure).
Annotations : Auguste, Buste antique, musée du Louvre / signature George Moussel, Le 19 Janvier 1920, 15/20.
AP Association de Sauvegarde du Patrimoine du Lycée Gabriel Faure

IVR84_20260700379NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Auteur du document reproduit : George Moussel

© Association de Sauvegarde du Patrimoine du Lycée Gabriel Faure

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

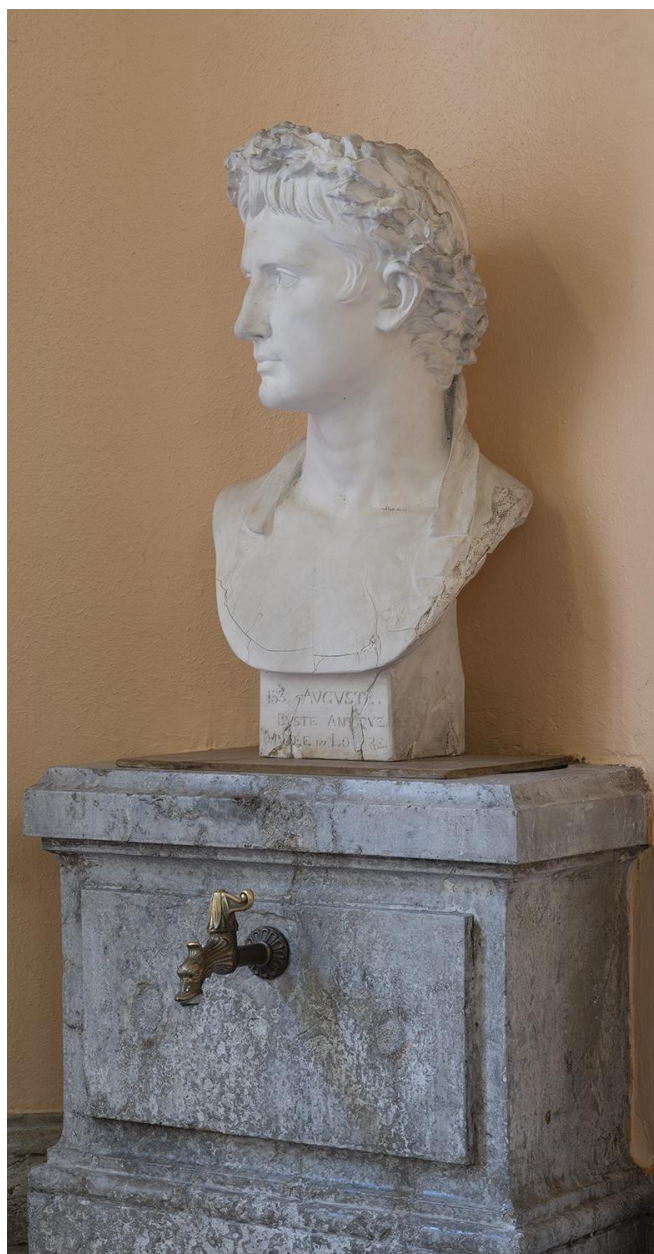


Vue de face

IVR84_20260700361NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil gauche

IVR84_20260700362NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation