



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Bas-relief : Modèle plan sur plan

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001557

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief

Titres : Modèle plan sur plan

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : Tribune de la chapelle

Historique

Ce plâtre est datable de la fin du 19^e siècle : le modèle porte le numéro inscrit 2 et est disponible dans le catalogue de la nouvelle collection pour l'enseignement du dessin par les solides géométriques de 1882 ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1899, sous l'appellation « Collection dite des Arts décoratifs », puis en 1909, sous l'appellation « Collection des arts décoratifs ».

Œuvre originale : M. Forget (répétiteur à l'École nationale des Arts décoratifs), création originale pour l'enseignement du dessin, plâtre (?), deuxième moitié du 19^e siècle (?).

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Stade de la création : copie de sculpture

Atelier ou école : Atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris (atelier, attribution par travaux historiques, signature)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage intégral en plâtre chargé de filasse, brut.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : plâtre moulé coulé

Mesures : : NaN

Dimensions non prises.

Représentations :

denticules

goutte

croix grecque
carré

Bas-relief présentant, dans son registre supérieur, une rangée de denticules surmontée de gouttes et, dans son registre inférieur, un motif centré composé d'une croix grecque formée de bandes entrelacées, inscrite entre quatre carrés disposés dans les angles.

Inscriptions & marques : inscription (chiffre, en creux, sur l'œuvre), cachet d'atelier (en creux, en relief, sur l'œuvre, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

Inscription en creux sur la partie dextre du bord supérieur de la face principale : [2].

Cachet d'atelier de forme circulaire en creux et relief dans la masse dans l'angle bas dextre de la face principale : [CH. DELAGRAVE / PARIS / EDEITEUR].

État de conservation

mauvais état

Plusieurs fissures et éclats de surface laissant apparaître la filasse. Le modèle à été scié au niveau de la séparation entre les deux registres.

Statut, intérêt et protection

Présence d'un cachet de l'atelier de moulage de l'éditeur scolaire Charles Delagrave (?).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

Bibliographie

- **SAUVAGEOT, Claude. Enseignement du dessin par les solides, applicable dans les écoles primaires, professionnelles et supérieures**
SAUVAGEOT, Claude. **Enseignement du dessin par les solides, applicable dans les écoles primaires, professionnelles et supérieures**. Paris : Ch. Delagrave, 1882. (?) p. ; (?) cm.
- **FAIVRE, Emy. L'enseignement des arts dans le Jura (XIXe-XXe siècles) : Les moulages de l'École municipale des beaux-arts de Dole**
FAIVRE, Emy. **L'enseignement des arts dans le Jura (XIXe-XXe siècles) : Les moulages de l'École municipale des beaux-arts de Dole**. 3 vol. Mémoire de master : Histoire, Civilisations, Patrimoine : Université de Franche-Comté : 2022.
n° 176, p. 184.

Illustrations



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700202NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS
D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face

IVR84_20260700202NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation