



Rhône-Alpes, Loire
Sainte-Agathe-la-Bouteresse
le bourg

Monument aux morts

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001021

Date de l'enquête initiale : 2001

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : . 1985 B2 non cadastré ; domaine, public

Historique

Le monument, qui porte la signature de Joanny Durand (l'artiste avait sa maison - étudiée - dans la commune), peut être comparé à ceux de Boën ou de Cezay (le visage du Poilu est identique). Il était primitivement adossé au mur de clôture d'un parc (certainement de l'une des villas du bourg ou du Perrier) scandé de piliers de briques, et entouré d'un vaste enclos trapézoïdal fermé par une grille en fer forgé, aujourd'hui disparu. L'inauguration eut lieu le 28 mai 1922. Le monument a certainement été modifié après la deuxième guerre, les noms des soldats morts entre 1939 et 1945 ne semblant pas avoir été gravés après coup sur les plaques de marbre.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1922 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Joanny Durand (sculpteur, signature)

Description

Le monument est constitué d'une stèle cintrée en pierre calcaire, creusée d'une niche en plein-cintre dans laquelle est sculpté un Poilu en demi-relief. La stèle est encadrée de deux plaques, posée sur un piédestal et sur une marche de granite gris. Les inscriptions sont gravées sur des plaques de marbre vissées sur le granite de part et d'autre de la stèle (liste des noms) et sur le piédestal (inscription SAINTE-AGATHE-LA-BOUTERESSE A SES ENFANTS). Au dessous des noms des soldats sont placés des médaillons avec des bas-reliefs, en fonte patinée (ou en tôle). Devant le piédestal est fixé un petit cadre avec les photographies sur émail de neuf soldats morts au front.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; calcaire ; marbre ; fonte

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : casque ; lierre ; blé ; fusil ; épée ; chêne ; couronne végétale ; balance

Précision sur les représentations :

Le Poilu debout dans la stèle est représenté appuyé sur son fusil en haut-relief dans une niche en plein-cintre. Sur les médaillons sont figurés, à gauche : une épée tenue par une main, une couronne de chêne, une balance, inscription

QUORUM PARS MAGNA FUI (T ?) 1914 1919 (un grand nombre d'entre eux mourût) ; à droite : un fusil, un casque, une baïonnette, une branche de laurier, sur fond de champ de blé, inscription ENSE ET ARATRO (par le glaive et par la charrue).

Dimensions

Mesures : h : 350 cm ; l : 240 cm ; pr : 73 cm

Statut, intérêt et protection

L'oeuvre du sculpteur Joanny Durand mérite d'être signalé.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42001021/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42001021/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20044200143ZE

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_20044200143ZE

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation