



Auvergne, Cantal
Chaudes-Aigues
église paroissiale Saint-Blaise et Saint-Martin

ensemble de deux chapes (non étudiées), une dalmatique, deux étoles, un manipule, un voile de calice : ornement rouge n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002202

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalmatique, étole, manipule, voile de calice, chape

Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Le tissu de fond est probablement un tissu d'ameublement réalisé dans la seconde moitié du 19e siècle, imitant les damas du 17e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Le tissu du fond est en damas de base satin aux motifs en fort relief. Des galons de passementerie bordent et soulignent les différentes parties de l'ornement.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas ; soie (chaîne)

Mesures : h : 105 (= dalmatique)la : 120 (= dalmatique)h : 114 (= étoles)la : 20,5 (= étoles)h : 54 (= manipule)la : 21 (= manipule)h : 58 (= voile de calice)la : 52 (= voile de calice)

Représentations :
feuillage

L'ornementation est à palmes et larges feuillages, motifs percés de tiges, imitant le goût du 17e siècle. Les galons de passementerie jaune soulignent les différentes parties de l'ornement.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du dos de la dalmatique
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500050NUC4A



Vue du devant de la dalmatique
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500051NUC4A



Vue des étoles, du
manipule, du voile de calice
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500055NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Blaise et Saint-Martin (IA15000449) Auvergne, Cantal, Chaudes-Aigues

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du dos de la dalmatique

IVR84_20191500050NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du devant de la dalmatique

IVR84_20191500051NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des étoles, du manipule, du voile de calice

IVR84_20191500055NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation