



Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Puy-de-Dôme Randan 50 rue du Commerce

ensemble de bas d'armoire-secrétaires à abattant (2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004301 Date de l'enquête initiale : 2000 Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : secrétaire à abattant, armoire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Meubles exécutés par François-Honoré-Georges Jacob entre 1813 et 1825, ébéniste parisien pour Adélaïde d'Orléans.

Période(s) principale(s): 1er quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : François-Honoré-Georges Jacob (ébéniste)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adélaïde Orléans d' (propriétaire)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Deux secrétaires à abattant, rectangulaires, en placage d'acajou et d'érable, ouvrant à un tiroir. L'abattant écritoire garni de cuir dévoile deux étagères et quatre tiroirs en placage d'érable moucheté. Le bas d'armoire est à deux battants et à une étagère. Le meuble repose sur une plinthe. Les bois constituant chacun des meubles sont légèrement différents. L'un des secrétaires est fermé, il ne possède pas de clef.

Eléments descriptifs

 $Cat\'{e}gorie(s)\ technique(s): \'{e}b\'{e}nisterie$

Eléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions combinées

Matériaux : bois taillé ; acajou placage ; érable placage ; cuir

Mesures:

h = 138,5; la = 91; pr = 43

Inscriptions & marques : estampille (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Estampille (sur le dessus) : IACOB.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT 366 1; 366-2	
---------------------	--

Illustrations



secrétaire n°1 Phot. Clara Goniaux IVR84_20226301293NUC4A



secrétaire n°2 Phot. Clara Goniaux IVR84_20226301294NUC4A

Dossiers liés

 $Oeuvre(s)\ partie(s)\ constituante(s)\ \acute{e}tudi\acute{e}(s): Secr\acute{e}taire\ \grave{a}\ abattant\ n^o1\ d'un\ ensemble\ de\ deux\ bas\ d'armoire-secr\acute{e}taires\ \grave{a}\ abattant\ (IM63007333)\ Auvergne,\ Puy-de-Dôme,\ Randan,\ 50\ rue\ du\ Commerce$

 $Oeuvre(s)\ partie(s)\ constituante(s)\ \acute{e}tudi\acute{e}(s): Secr\acute{e}taire\ \grave{a}\ abattant\ n^{\circ}2\ d'un\ ensemble\ de\ deux\ bas\ d'armoire-secr\acute{e}taires\ \grave{a}\ abattant\ (IM63007334)\ Auvergne,\ Puy-de-Dôme,\ Randan,\ 50\ rue\ du\ Commerce$

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Maryse Durin-Tercelin

 $Copyright(s): @\ R\'{e}gion\ Auvergne-Rh\^{o}ne-Alpes,\ Inventaire\ g\'{e}n\'{e}ral\ du\ patrimoine\ culturel\ ;\ @\ Centre\ des\ monuments\ nationaux$



secrétaire n°1

IVR84_20226301293NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



secrétaire n°2

IVR84_20226301294NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation