



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan

Ensemble de deux morceaux de bandes de passementerie orange et vert

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63009001

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : passementerie

Compléments de localisation

Historique

.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

Ensemble de deux bandes de passementerie de coton à résille, perles et glands attachés à un ruban, orange et vert.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : passementerie

Matériaux : coton

Mesures : h : 31 cm
dimensions non prises

Représentations :

Inscriptions & marques :

État de conservation

Très mauvais état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	SN 290
---------------------	--------

Illustrations



Vue de détail

Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226303445NUC4A



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226303446NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Morceau n°1 d'un ensemble de deux morceaux de bandes de passementerie orange et vert (IM63009002) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Morceau n°2 d'un ensemble de deux morceaux de bandes de passementerie orange et vert (IM63009003) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de détail

IVR84_20226303445NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale

IVR84_20226303446NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation