



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Coupe au chiffre de Louis-Philippe Ier

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005956

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verre, coupe

### Compléments de localisation

### Historique

Coupe en cristal, gravée au chiffre du roi des Français Louis-Philippe Ier (1830-1848). Rare gravure sous le pied.

Période(s) principale(s) : 19e siècle, 2e quart 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis-Philippe Orléans d' (destinataire)

### Description

Coupe en cristal, à motifs godronnés et à pied carré, au chiffre du roi Louis-Philippe Ier.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : verrerie

Matériaux : cristal

Mesures : d : 7,5 cmh : 7,7 cm l : 5,2 cm (côté pied carré)

Inscriptions & marques : inscription concernant le destinataire (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Sous le pied : chiffre LPO sous couronne royale

### État de conservation

manque

Pied ébréché à un angle.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

## *Données complémentaires*

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2017-32
---------------------	------------

## Illustrations



Vue générale  
Phot. Lionel Sauzade  
IVR84\_20216300914NUCA



Détail gravure  
Phot. Lionel Sauzade  
IVR84\_20216300915NUCA

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens  
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84\_20216300914NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail gravure

IVR84\_20216300915NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation