Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 1er
Pentes de la Croix-Rousse
7 rue Saint-Polycarpe

Dessiccateurs : machines à conditionner la soie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69002024
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : machine à conditionner, machine à contrôler, machine à chauffer

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : au rez-de-chaussée

Historique

Le dessiccateur est un équipement de laboratoire (machine) destiné à protéger des substances contre l'humidité et la poussière ou à accélérer un processus de séchage ou de déshydratation. Les dessiccateurs sont composés d'une cuve circulaire, surmontée d'un couvercle et d'une balance. Les dessiccateurs en tôle émaillée blanche mesurant 185 x 87 cm sont à décors polychromes de personnages chinois inspirés par des albums illustrés rapportés de missions commerciales en Chine entre 1843 et 1846 (sources Musée des Tissus de Lyon et des arts décoratifs). Ils décrivent avec minutie les étapes de la fabrication de la soie.
En 1831, Laurent Dugas, président de la Chambre de Commerce de Lyon, exprime à Léon Talabot, polytechnicien, son désir d'obtenir un appareil capable d'améliorer le conditionnement des soies. Celui-ci construit une machine à vapeur perfectionnée (le dessiccateur) permettant de sécher et d'évacuer l'humidité de la soie, afin de déterminer son poids absolu et de garantir l'exactitude des transactions. La soie pouvait absorber, sans en être altérée, une quantité d'humidité équivalent au tiers de son propre poids (le poids déterminant son prix).
Dans l'optique d'accroître l'efficacité de l'étuve Talabot et notamment sa rapidité, 30 minutes pour réaliser l'opération de conditionnement au lieu d'environ 4 heures. Jean-François Persoz, chimiste et professeur au Conservatoire des Arts et métiers, confie la réalisation d'un nouvel appareil à l'industriel Rogeat, constructeur spécialiste de fonte de fer et de fonte émaillée qui a une usine à Gerland (Lyon 7e arrondissement). Rogeat déposera en 1853 un brevet d'invention à l'INPI (brevet n° 1BB16279). Ce nouvel appareil reçut le nom de dessiccateur « Talabot-Persoz-Rogeat » et son succès fut reconnu mondialement suite à sa présentation à la seconde exposition universelle de Paris en 1855.
Les deux derniers dessiccateurs à l'intérieur de la condition des soies de Lyon devenue bibliothèque municipale en 1990 n'étaient pas valorisés en 2002 (ils servaient de poubelle et de porte parapluie). Par la suite, ils ont changé de place et ont été déposés au bas des escaliers principaux du bâtiment de la condition des soies. Enfin, en 2012 les deux dessiccateurs de l'ancienne Condition des soies de Lyon ont rejoint les collections du Musée de Tissus et des Arts décoratifs de Lyon suite à l'exposition "Lyon et Dragons".

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle
Dates : 1831, 1843

Description

Les dessiccateurs en tôle émaillée blanche mesurant 1,85 m de hauteur (avec la partie balance) et 87 cm de diamètre à décors polychromes de personnages chinois inspirés par des albums illustrés rapportés de Chine qui décrivaient avec minutie les étapes de la fabrication de la soie.

Eléments descriptifs

Matériaux : fonte de fer

Mesures : h : 185 cmd : 87 cm
185 x 87 cm avec la partie balance pour la hauteur, sinon le cylindre seul 1,40 m.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **Lyon et Dragons. Dessiccateurs de la condition des Soies, catalogue, Musée des Tissus et des Arts Décoratifs de Lyon**
  DURAND M. (dir.), Lyon et Dragons. Dessiccateurs de la condition des Soies", catalogue exposition, Musée des Tissus et des Arts Décoratifs de Lyon, EMCC, déc. 2012
  AP

Illustrations

Dessiccateur localisé dans l'ancien bâtiment de la condition des soies de Lyon en 2002.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20026905008X

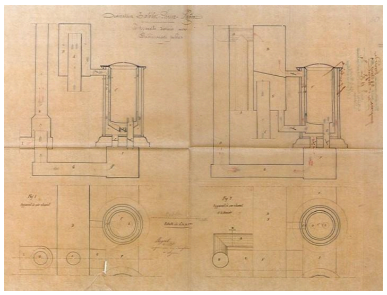
Dessiccateur
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20026905005X

Dessiccateur
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20026905006X

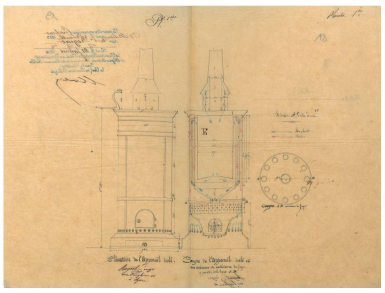
Détail balance du dessiccateur n° 2
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20026905007X

Vue d'ensemble des deux dessiccateurs de la condition des soies de Lyon exposés au Musée des Tissus de Lyon en 2012.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126902351NUCA

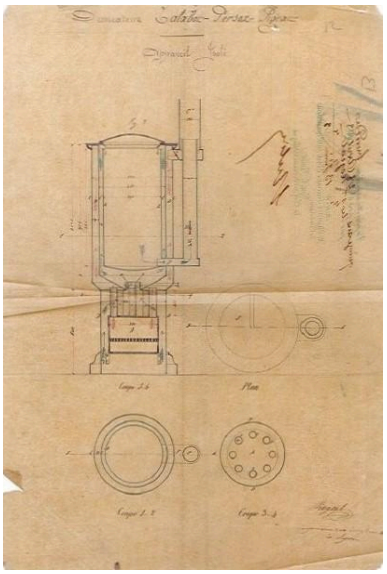
Localisation des dessiccateurs à la condition des soies de Lyon en 2011.
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20126920086NUCA



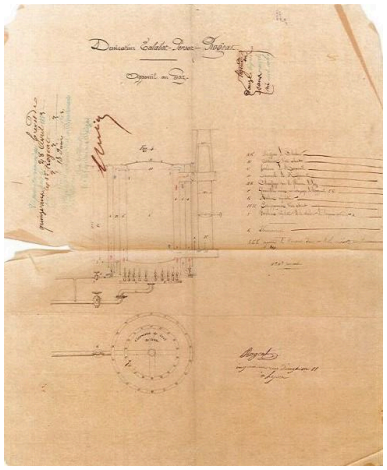
Brevet n°1BB16279 déposé par Rogeat "dessiccateur Talabot-Persoz-Rogeat" (Fonds archives INPI)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20126900453NUCA



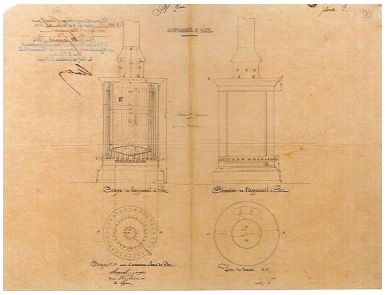
Brevet n° 1BB16279 déposé par Rogeat 28 avril 1853 (fonds archives INPI)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20126900454NUCA



Brevet INPI n° 1BB16279, déposé par Rogeat en 1853, "dessiccateur Talabot-Persoz-Rogeat, appareils destinés aux conditions publiques"
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20126900455NUCA



Brevet INPI n° 1BB16279 déposé par Rogeat en 1853 (fonds archives INPI Paris)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20126900456NUCA



Brevet INPI n° 1BB16279 déposé par Rogeat en 1853 (fonds archives INPI)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20126900457NUCA

Plaques émaillées exposées à l'institut franco-chinois (collection Musée des Tissus de Lyon).
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20126900458NUCA

Plaques émaillées exposées à l'Institut franco-chinois de Lyon (collection Musée des Tissus de Lyon)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20126900459NUCA

Dessin du peintre chinois Youqua (Canton vers 1840-1845) collection Musée des Tissus de Lyon
Phot. Pierre Verrier
IVR82_20126900460NUCA

Dessin réalisé par le peintre chinois Youqua rapporté de la mission en chine d'Isidore Hedde (collection Musée des tissus de Lyon)..
Phot. Pierre Verrier
IVR82_20126900461NUCA

Dessin réalisé par le peintre chinois Sunqua qui a servi de modèle aux plaques émaillées des dessiccateurs, (collection Musée des Tissus de Lyon)
Phot. Pierre Verrier
IVR82_20126900462NUCA

Dessin réalisé par le peintre chinois Youqua, rapporté de la mission en chine d'Isidore Hedde en 1843 (collection Musée des tissus de Lyon)..
Phot. Pierre Verrier
IVR82_20126900464NUCA

Dessin réalisé par le peintre chinois Sunqua rapporté de la mission en chine d'Isidore Hedde en 1843 (collection du Musée des Tissus de Lyon)
Phot. Pierre Verrier
IVR82_20126900465NUCA

Dessin du peintre chinois Youqua rapporté de la mission en chine d'Isidore Hedde en 1853 (collection Musée des Tissus de Lyon)
Phot. Pierre Verrier
IVR82_20126900463NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Condition des Soies puis Condition Publique des Soies puis Centre de Recherche de la Soierie et des Industries Textiles (CRSIT) actuellement bibliothèque et maison de la culture (IA69000959) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, 7 rue Saint-Polycarpe

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Dessiccateur localisé dans l'ancien bâtiment de la condition des soies de Lyon en 2002.

IVR82_20026905008X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dessiccateur

IVR82_20026905005X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dessiccateur

IVR82_20026905006X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail balance du dessiccateur n° 2

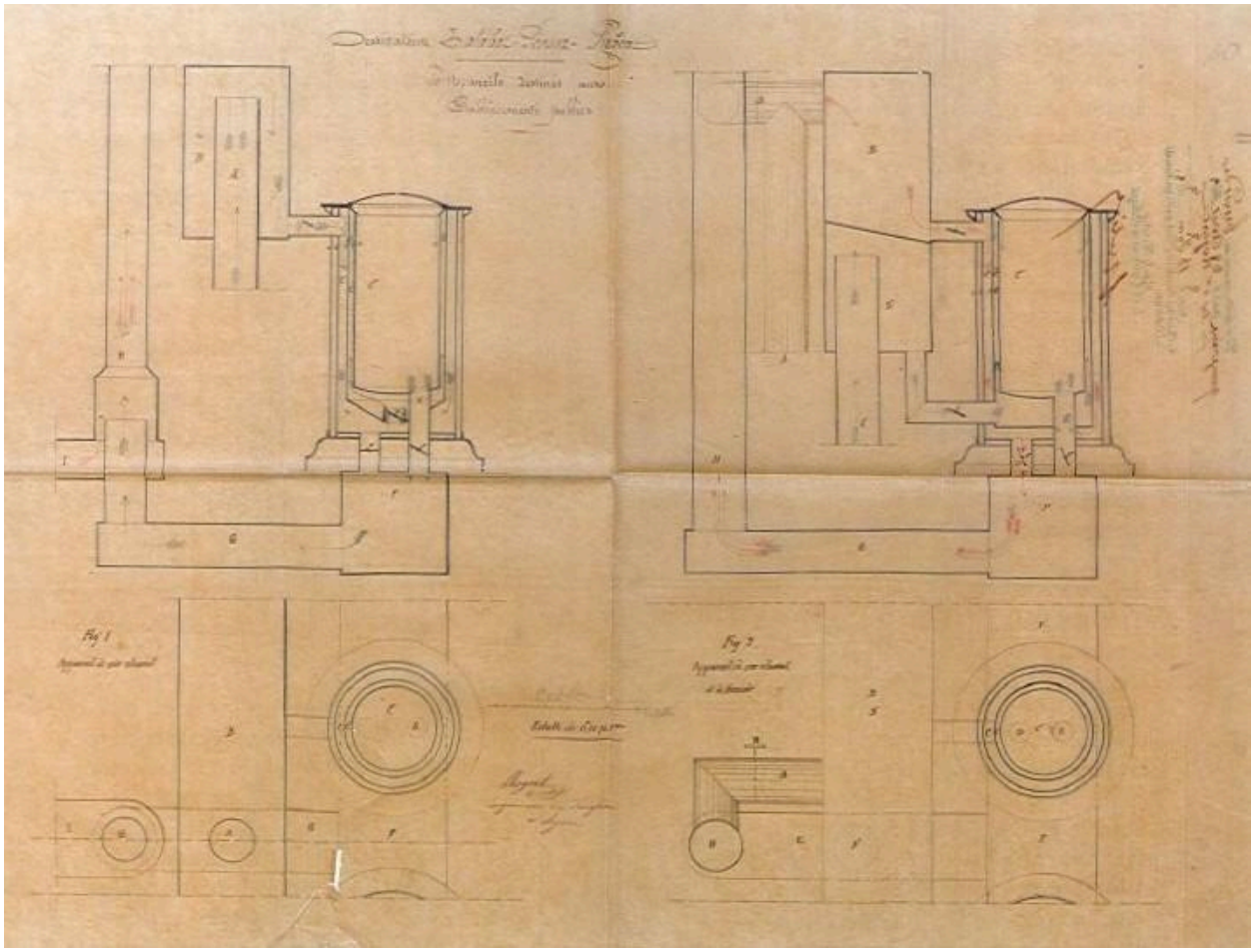
IVR82_20026905007X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble des deux dessiccateurs de la condition des soies de Lyon exposés au Musée des Tissus de Lyon en 2012.

IVR82_20126902351NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

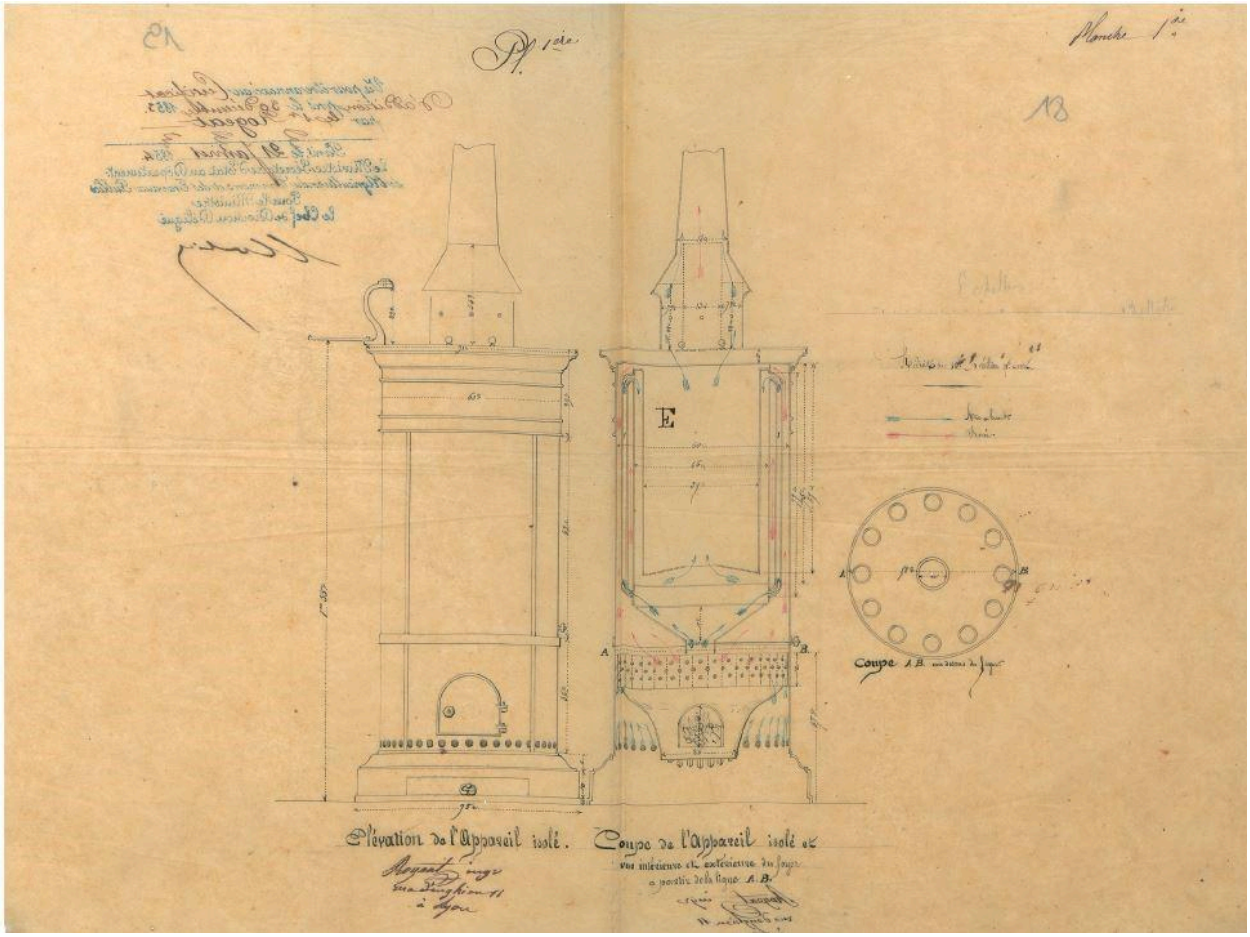
Localisation des dessiccateurs à la condition des soies de Lyon en 2011.

IVR82_20126920086NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



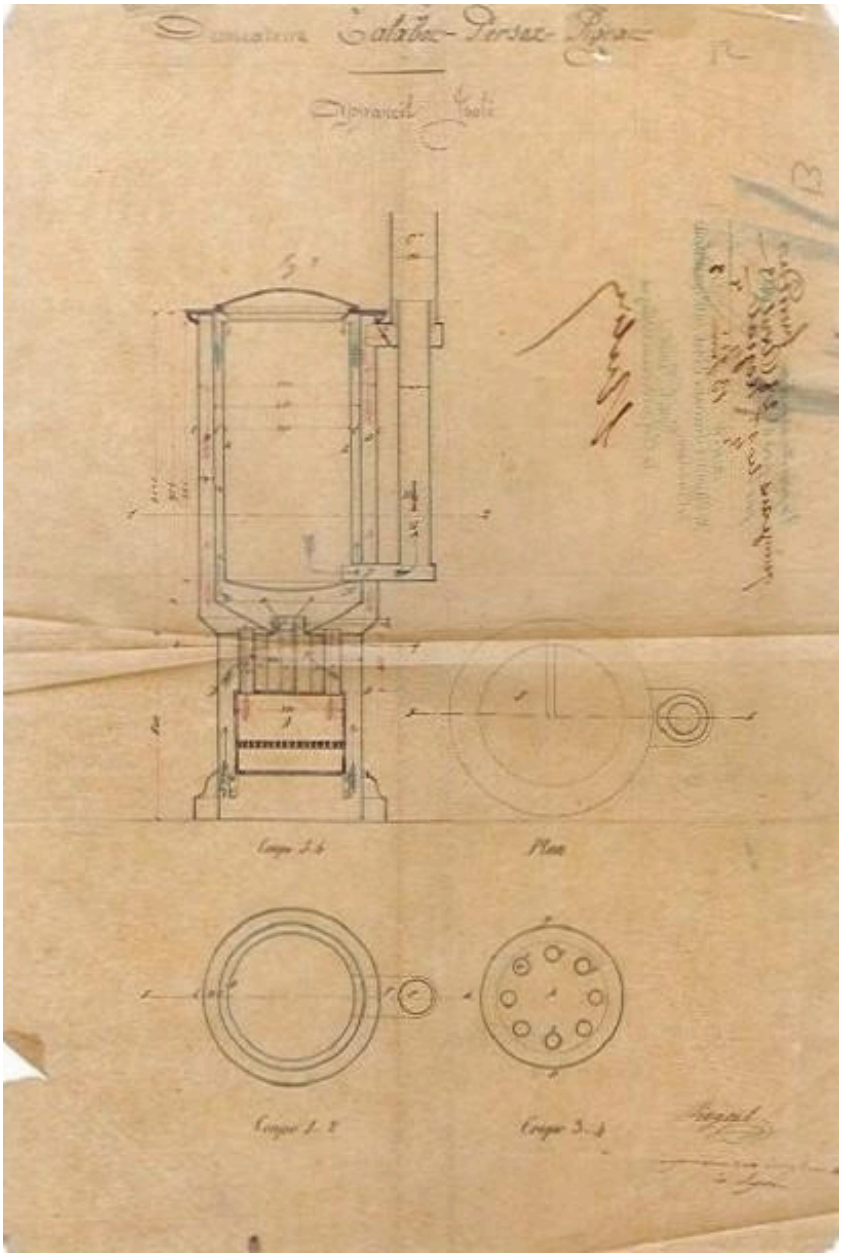
Brevet n°1BB16279 déposé par Rogeat "dessiccateur Talabot-Persoz-Rogeat" (Fonds archives INPI)

IVR82_20126900453NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon ; © Musée des Tissus de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



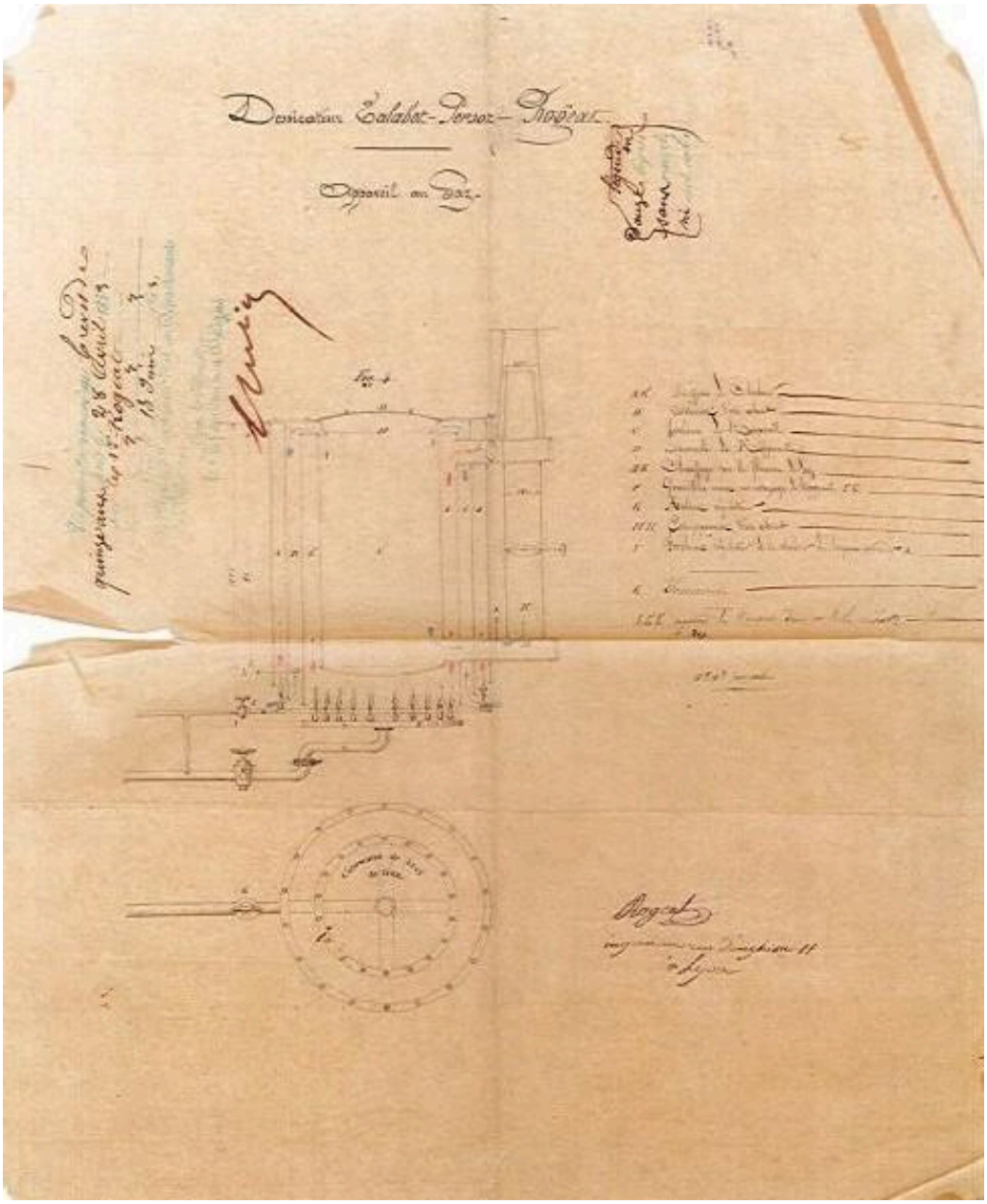
Brevet n° 1BB16279 déposé par Rogeat 28 avril 1853 (fonds archives INPI)

IVR82_20126900454NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon ; © Musée des Tissus de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



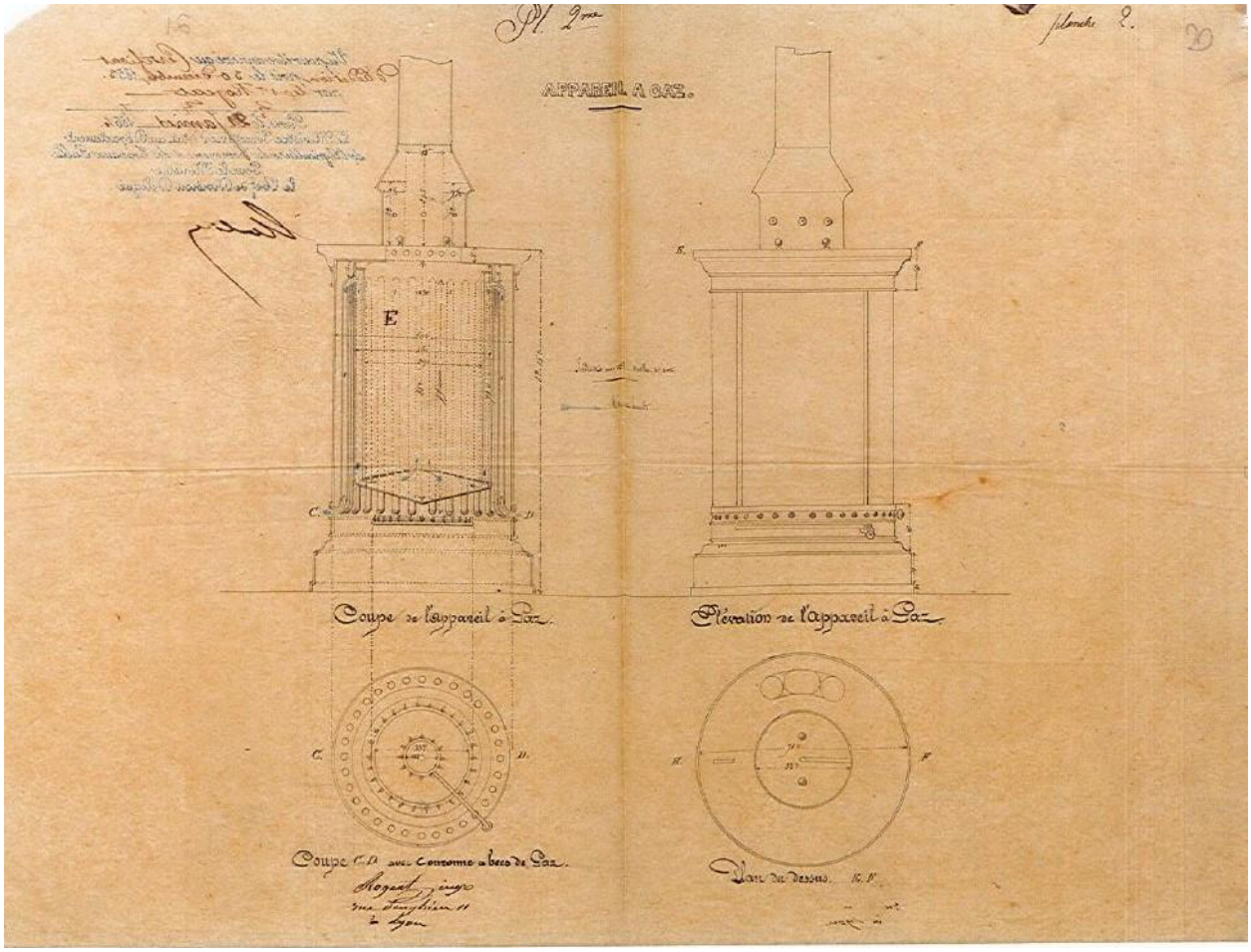
Brevet INPI n° 1BB16279, déposé par Rogeat en 1853, "dessiccateur Talabot-Persoz-Rogeat, appareils destinés aux conditions publiques"

IVR82_20126900455NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon ; © Musée des Tissus de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Brevet INPI n° 1BB16279 déposé par Rogeat en 1853 (fonds archives INPI Paris)

IVR82_20126900456NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon ; © Musée des Tissus de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Brevet INPI n° 1BB16279 déposé par Rogeat en 1853 (fonds archives INPI)

IVR82_20126900457NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon ; © Musée des Tissus de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Plaques émaillées exposées à l'institut franco-chinois (collection Musée des Tissus de Lyon).

IVR82_20126900458NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon ; © Musée des Tissus de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Plaques émaillées exposées à l'Institut franco-chinois de Lyon (collection Musée des Tissus de Lyon)

IVR82_20126900459NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon ; © Musée des Tissus de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dessin du peintre chinois Youqua (Canton vers 1840-1845) collection Musée des Tissus de Lyon

IVR82_20126900460NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Verrier
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon ; © Musée des Tissus de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dessin réalisé par le peintre chinois Youqua rapporté de la mission en chine d'Isidore Hedde (collection Musée des tissus de Lyon)..

IVR82_20126900461NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Verrier
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon ; © Musée des Tissus de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dessin réalisé par le peintre chinois Sunqua qui a servi de modèle aux plaques émaillées des dessiccateurs, (collection Musée des Tissus de Lyon)

Référence du document reproduit :

- **dévidage des cocons (dessin du peintre chinois Sunqua)**
  Rapporté de la mission en chine d'Isidore Hedde en 1843; dessin qui ont servis de modèle pour les plaques émaillées des dessiccateurs.
  Musée des Tissus de Lyon : inv.MT 2012.0.36

IVR82_20126900462NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Verrier
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon ; © Musée des Tissus de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dessin réalisé par le peintre chinois Youqua, rapporté de la mission en chine d'Isidore Hedde en 1843 (collection Musée des tissus de Lyon)..

IVR82_20126900464NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Verrier
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon ; © Musée des Tissus de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dessin réalisé par le peintre chinois Sunqua rapporté de la mission en chine d'Isidore Hedde en 1843 (collection du Musée des Tissus de Lyon)

Référence du document reproduit :

- **Liang si**
  peintre chinois Sunqua, vers 1840-1845, modèle pour les plaques émaillées de dessiccateur (Lyon, Musée des Tissus)
  Musée des Tissus de Lyon : inv. MT.14508.10

IVR82_20126900465NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Verrier
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon ; © Musée des Tissus de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dessin du peintre chinois Youqua rapporté de la mission en chine d'Isidore Hedde en 1853 (collection Musée des Tissus de Lyon)

Référence du document reproduit :

- **Zhi bo**
  Dessin réalisé par le peintre chinois Youqua, modèle pour les plaques émaillées des dessiccateurs "Talabot-Persoz-Rogeat".
  Musée des Tissus de Lyon : inv. MT.14510.21

IVR82_20126900463NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Verrier
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon ; © Musée des Tissus de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation