Auvergne, Puy-de-Dôme
Augnat
église paroissiale Sainte-Marthe

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : onement doré

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003727
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, voile de calice, bourse de corporal, manipule

Compléments de localisation

Historique

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Description

Le tissu de fond de la chasuble est en drap d'or gaufré tout comme l'étole et le manipule. L'orfroi antérieur de la chasuble est à fond de chevrons sens chaîne, broché, à liage repris en sergé 5 lie 1 sens S avec du filé riant et frisé pour les épis de blé notamment. L'orfroi dorsal est à fond sergé irrégulier à trame à lame d'accompagnage dorée, le décor est broché à filé riant argent pour les feuilles d'acanthe, à liage repris en sergé 3 lie 1 par 2 coup sens Z et 3 lie 1 par 1 coup pour les fleurs polychromes. La gloire est de filé doré à liage repris en sergé 3 lie 1 par 2 coups sens Z. Le voile de calice est d'un tissu différent : gros de Tours à lame d'accompagnage dorée, fausse moire (au tissage), bordé de dentelle au fuseau. La bourse de corporal est de drap d'or uni.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : chevron sens chaîne, broché, sergé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 104 (= chasuble)la : 62 (= chasuble)h : 94 (= étole)la : 18 (= étole)h : 47 (= manipule)la : 18,5 (= manipule)h : 55 (= voile de calice)la : 54 (= voile de calice)h : 26 (= bourse de corporal)la : 22 (= bourse de corporal)

Représentations :
fleur, feuilles d'acanthe, feuille de vigne, blé, raisin, I.H.S., liseron, pampre

Le tissu de fond de la chasuble est orné de feuilles de vigne gaufrées, l'étole et le manipule de pampres de vigne et liserons gaufrés également. L'orfroi antérieur est orné de rinceaux de fleurs, feuilles d'acanthes, grappes de raisin épis de blé, l'orfroi postérieur, différent est orné de fleurs roses et violettes, de feuilles d'acanthe et au centre de la croix, sur fond de gloire, du triangle trinitaire portant l'inscription I.H.S.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale du
devant de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300607NUC4A

Vue générale du dos de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300608NUC4A

Vue générale de
l'étole et du manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300612NUC4A

Vue générale du voile de calice
et de la bourse de corporal.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300613NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Sainte-Marthe (IA63002387) Auvergne, Puy-de-Dôme, Augnat

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale du devant de la chasuble.

IVR83_20136300607NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20136300608NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83_20136300612NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du voile de calice et de la bourse de corporal.

IVR83_20136300613NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation