

Auvergne, Puy-de-Dôme
Châtel-Guyon

église paroissiale Sainte-Anne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA63002412

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Sainte-Anne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Références cadastrales :

Historique

édifice non étudié

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Illustrations



Vue générale.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146300313NUC4A



Vue générale
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146300312NUC4A



Vue générale
IVR83_20146300311NUC4A



Vue générale de la façade occidentale.

Phot. Jean-Michel Périn

IVR83_20146300310NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

chape (IM63003874) Auvergne, Puy-de-Dôme, Châtel-Guyon

chasuble, étole, voile de calice : ornement rouge (IM63003872) Auvergne, Puy-de-Dôme, Châtel-Guyon

chasuble, voile de calice : ornement doré (IM63003873) Auvergne, Puy-de-Dôme, Châtel-Guyon

tableau de broderie (IM63003875) Auvergne, Puy-de-Dôme, Châtel-Guyon

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale.

IVR83_20146300313NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale

IVR83_20146300312NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale

IVR83_20146300311NUC4A

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la façade occidentale.

IVR83_20146300310NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation