



Rhône-Alpes, Drôme  
Taulignan  
rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

## Reliquaire-monstrance de saint Pancrace

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000554  
Date de l'enquête initiale : 2000  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : reliquaire-monstrance  
Appellations : de saint Pancrace

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Ce reliquaire en bronze, sans doute de fabrication industrielle, est datable de la 2e moitié du XIXe siècle.  
Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle  
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, Taulignan, église paroissiale Saint-Vincent

### Description

Reliquaire en bronze doré, pied à six lobes et tige à gros noeud piriforme à décor en bas relief, garniture autour de la lunette découpée et ajourée, décor en bas relief ; lunette ovale, fond en papier doré, contenant un médaillon ovale avec la relique sur drap d'or.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, polylobé

Matériaux : bronze fondu, doré, ajouré, décor en bas relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 32 ; la = 11 ; pr = 10,6

Représentations :

figure biblique ; en pied, palme, livre ; ange  
ornementation ; à feuillage, à feuille d'acanthé, à volute, à cabochon, à croix tréflée

figure biblique (ange : en pied, palme, livre) ; ornementation (à feuillage, à feuille d'acanthé, à volute, à cabochon, à croix tréflée) § Deux anges, l'un tenant un livre, l'autre une palme, accostent la lunette soulignée et surmontée de volutes feuillagées et sommée d'une croix tréflée. Du feuillage et des fruits ornent le noeud, des feuilles d'acanthé et des cabochons alternent sur les lobes du pied.

Inscriptions & marques : inscription (manuscrite, latin, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

De part et d'autre de la relique, deux étiquettes avec inscription : Ex ossibus / S. Pancratii Martyris

### État de conservation

Dorure presque totalement disparue.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Alain Franchella,  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20002600176X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82\_20002600176X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation