Rhône-Alpes, Ain
Trévoux
place de la Terrasse
Hôtel de Ville

livre : Atlas universel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000569
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1996
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : livre
Titres : Atlas universel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : grenier

Historique

Atlas universel réalisé par les géographes Robert et Robert de Vaugondy en 1752, publié en 1757 ; le frontispice, gravé en 1757 est de Charles Baquoy, graveur au burin (1721-1777) ; J. Oger est l'auteur des textes gravés sur la page de garde, Boudet imprimeur et libraire rue Saint Jacques.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle, 3e quart 18e siècle
Dates : 1752, 1757
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Charles Baquoy (graveur), Boudet (imprimeur), J. Oger (graveur), Robert (dessinateur), Vaugondy Robert de (dessinateur)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

108 planches doubles gravées, 40 pages de texte avec avertissement, préface historique, liste des souscripteurs ; reliure carton ; frontispice sur page de titre gravé au burin : tailles parallèles et croisées

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : imprimerie, estampe

Matériaux : papier (support, blanc) : encre ; taille douce au burin

Mesures :

h = 58,8 ; la = 46

Représentations :
figures ; femme, costume, putti
représentation animalière ; cheval, chameau, lion, ours
représentation d'objet ; globe, corne d'abondance, caducée

Apollon

figures (femme, costume, putti) ; représentation animalière (cheval, chameau, lion, ours) ; représentation d'objet (globe, corne d'abondance, caducée) ; Apollon § En frontispice, représentation de quatre jeunes femmes illustrant quatre continents : l'Afrique, l'Asie, l'Europe, l'Amérique ; chaque personnage vêtu d'un costume symbolise son continent tout comme l'animal qui l'accompagne : lion pour l'Afrique, chameau pour l'Asie, ours (?) pour l'Amérique, et pour l'Europe un caducée ; le soleil est évoqué par Apollon dans un quadrige tandis que la terre est reproduite par un globe autour duquel s'agite une multitude de putti ; en bas, cartouche entouré de cuirs découpés d'où retombe des cornes d'abondance.

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre (sur l'oeuvre, imprimée, français) inscription concernant l'auteur), signature (sur l'oeuvre, imprimée, français, latin), date (sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (sur l'oeuvre, imprimée, français)

Précisions et transcriptions :

transcription des inscriptions concernant les auteurs (en milieu de page) et le lieu d'exécution (dans cartouche en bas de page) : A PARIS/CHEZ/LES AUTEURS QUAI DE L'HORLOGE DU PALAIS./BOUDET LIBRAIRE IMPRIMEUR DU ROI, RUE ST JACQUES. ; signatures dans l'angle inférieur droit, sous la gravure : GRAVE PAR CH. BAQUOY/ J.OGER SCRIPSIT ; date sous le titre et le sous titre : 1757 ; titre et sous titre sur page de garde : ATLAS UNIVERSEL/PAR M.ROBERT GEOGRAPHE ORDINAIRE DU ROY, /PAR M.ROBERT DE VAUGONDY SON FILS GEOGRAPHE ORD. DU ROY, ET DE/S.M.POLONOISE DUC DE LORRAINE ET DE BAR, ET ASSOCIE DE L'ACADEMIE ROYALE DES SCIENCES ET BELLES LETTRES DE NANCY./AVEC PRIVILEGE DU ROY./1757

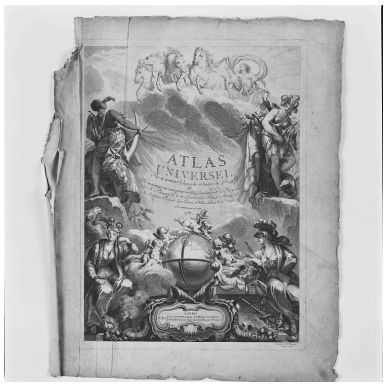
Statut, intérêt et protection

Protections : oeuvre non protégée MH
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000569/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000569/index.htm

Illustrations

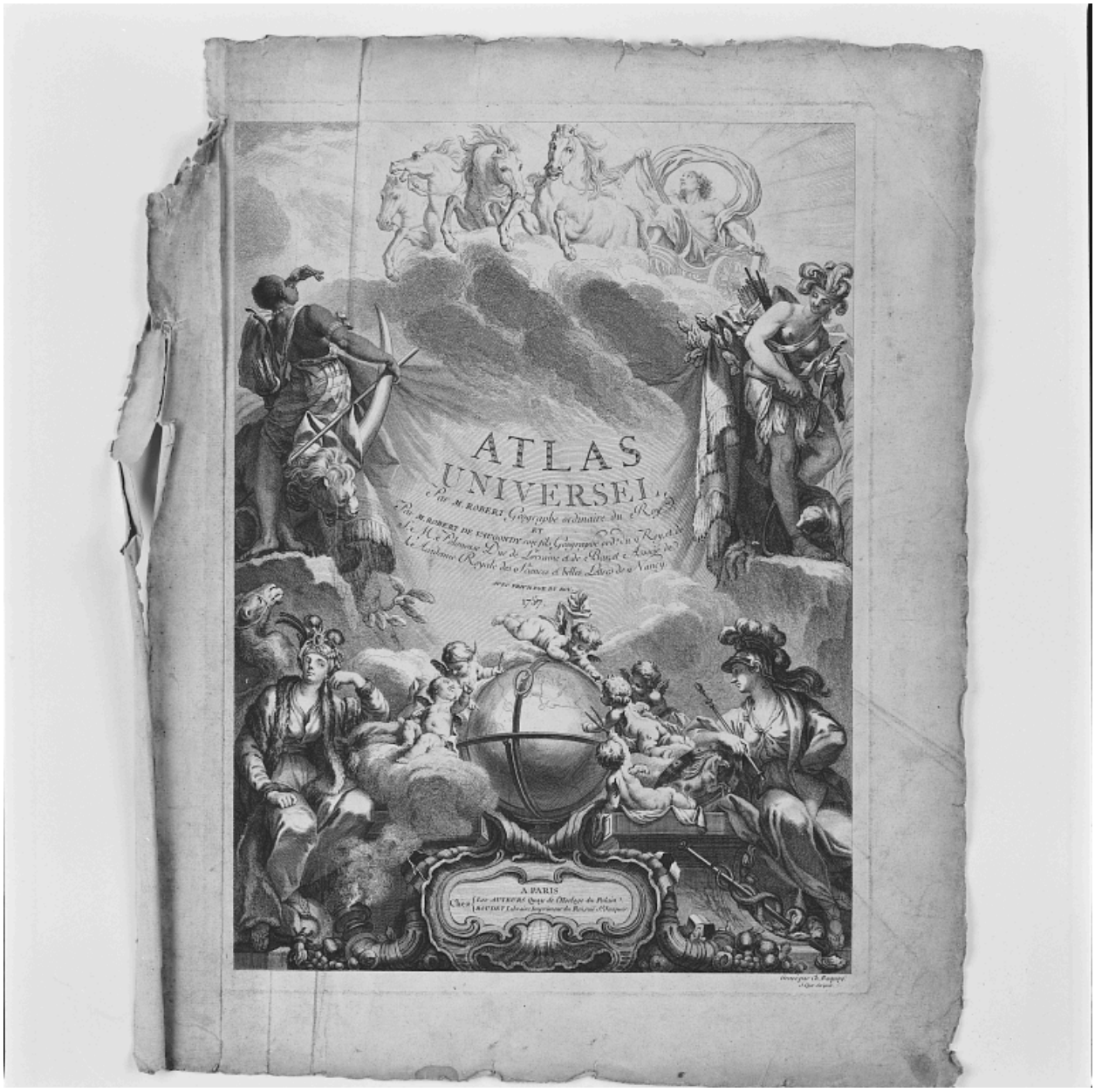


Frontispice et titre de l'ouvrage 1757.
Phot. Jean-Marie Refflé,
Phot. Eric Dessert
IVR82_19910100625X

Dossiers liés

Édifice : Hôtel de Ville (IA01000122) Trévoux, place de la Terrasse

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Frontispice et titre de l'ouvrage 1757.

IVR82_19910100625X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé, Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation