



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Lithographie - " Le roi des Français reçoit des mains de la reine le cordon de l'ordre de la Jarretière "

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006015

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe

Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Lithographie d'après une gravure de Nicolas Maurin, représentant Louis-Philippe Ier recevant l'ordre de la Jarretière des mains de la reine Victoria. L'évènement eut lieu au château de Windsor, le 11 octobre 1844, dans le cadre de l'Entente cordiale. En Angleterre, la lithographie fut publiée très peu de temps après, le 15 novembre 1844, par the Anaglyphic Company.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1844 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Nicolas Eustache Maurin (graveur), Formentin et Cie (imprimeur, lithographe), Anaglyphic Company (éditeur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis-Philippe Orléans d' (modèle), Victoria (modèle)

Description

Lithographie.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier lithographie

Mesures : h : 38,7 cml : 48,6 cm

Les bords de l'œuvre originale sont repliés vers l'arrière.

Représentations :

Louis-Philippe Ier ; portrait

Louis-Philippe Ier reçoit le cordon de l'ordre de la Jarretière des mains de la reine Victoria.

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'oeuvre), inscription donnant l'identité du modèle (gravé, sur l'oeuvre, manuscrit, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions : Imp. lith. Formentin & C.ie / Guizot. / Montpensier. / le Prince Albert. / Robert Peel. / Wellington. / Entrevue de la Reine VICTORIA et de Louis PHILIPPE 1.ER (au Ch.au de Windsor.) / LE ROI DES FRANCAIS REÇOIT DES MAINS DE LA REINE LE CORDON DE L'ORDRE DE LA JARRETIÈRE. / (b. g.) Paris, J. Bulla & F. Delarue, s.rs de Maison Aumont, 10 Rue J. J. Rousseau. / (b. c.) Louis Philippe. Victoria. / (b. d.) London, published 15 9.bre 1844, by the Anaglyphic Company, 25. Berners S.t Oxford S

Inscription (manuscrite ?) : N Maurin

État de conservation

État médiocre (déchirures et œuvre pliée sur ses quatre bords, vers l'arrière).

Statut, intérêt et protection

Deux gravures pratiquement identiques.

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2013-79
NCVENT	ASS 2013-10

Illustrations



Détail
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216300978NUCA



Dos
Phot. Nathalie Buysens
IVR84_20216300979NUCA

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

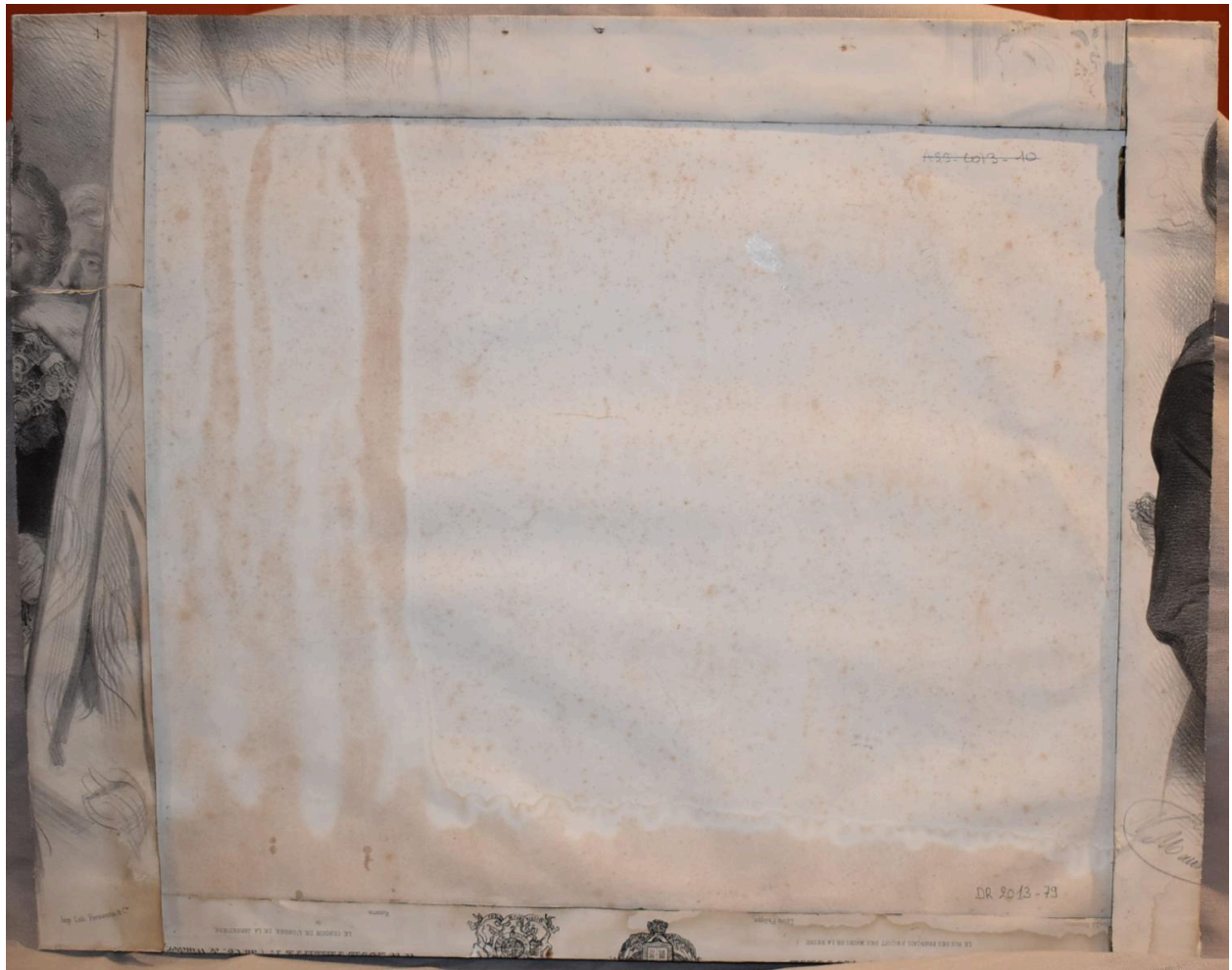


Détail

IVR84_20216300978NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Dos

IVR84_20216300979NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buysens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation