



# Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Montbrison

# Calice, patène (n°1)

#### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001763 Date de l'enquête initiale : 2004 Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

#### Désignation

Dénomination : calice, patène

# Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie (armoire forte)

## Historique

Atelier A. Favier Neveux : Jean-Baptiste et Claude, puis Marie-Michel et Charles-Marie, de 1860 à 1903. Atelier Charles Favier et Cie : Charles-Marie, Marie-Michel et Auguste Favier, de 1903 à 1927.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Favier (orfèvre), Claude Favier (orfèvre), Marie-Michel Favier (orfèvre), Charles-

Marie Favier (orfèvre), Auguste Favier (orfèvre)

Atelier ou école : A. Favier Neveux (atelier de fabrication), Charles Favier et Cie (atelier de fabrication)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

#### **Description**

Calice en argent, à pied polylobé à ressaut, collerette, noeud très aplati en forme de collerette, fausse coupe à bordure découpée (festonnée), coupe en argent doré évasée. Décor guilloché sur le pied et la fausse coupe ; petite croix tréflée émaillée (blanc, rouge et turquoise) rapportée sur le pied. Patène à décor guiloché et gravé.

#### Eléments descriptifs

 $Cat\'egorie(s)\ technique(s): or f\`evrerie$ 

Eléments structurels, forme, fonctionnement : pied, polylobé

Matériaux : argent repoussé, tourné, gravé, guilloché, découpé, doré, décor rapporté, émail champlevé

Mesures:

h = 22; d = 13,5. Diamètre du pied. Diamètre de la patène : d=13,5.

Représentations:

croix tréflée feuille stylisée quadrilobe treillis croix I.H.S.

27 avril 2024 Page 1

Décor guilloché du calice : treillage avec quadrilobes crucifères, feuilles stylisées en bordure de la fausse coupe. Décor de la patène : feuilles guillochées, I.H.S. gravé.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (en creux, sur l'oeuvre), garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçons insculpés sur le carré du pied, le bord de la coupe et la patène.

# Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

# Illustrations



Vue d'ensemble du calice. Phot. Eric Dessert IVR82\_20054202399NUCA

#### **Dossiers liés**

**Oeuvre(s) contenue(s):** 

 $Auteur(s) \ du \ dossier: Caroline \ Guibaud, \ Thierry \ Monnet, \ Vincent \ Mermet \\ Copyright(s): @ \ Région \ Rhône-Alpes, \ Inventaire général \ du \ patrimoine \ culturel \ ; @ \ Conseil général \ de \ la \ Loire$ 

27 avril 2024 Page 2



Vue d'ensemble du calice.

IVR82\_20054202399NUCA Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2004

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

27 avril 2024 Page 3