



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Savoie
Aix-les-Bains
Plaine de Marlioz
rue Victor-Hugo , rue Jean-Monard

Etablissement de bienfaisance, dit Asile évangélique

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73001404

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville d'Aix-les-Bains

Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : établissement de bienfaisance

Appellation : Asile évangélique

Parties constituantes non étudiées : chapelle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1879. C 501-502, 503 p. ; 2004, CE, 606-610

Historique

L'ancien asile évangélique était situé sur les terrains choisis pour l'agrandissement des thermes. Un accord intervint, en 1932, entre son propriétaire, la Société civile immobilière philanthropique, et l'Etat. En échange de ce bâtiment, ce dernier s'engageait à construire un nouvel asile, au sud du parc, faisant ainsi abstraction de l'interdiction de construire dans ce lieu. Il est vrai que l'emplacement prévu était celui des anciennes serres du parc. Les travaux furent exécutés suivant les plans et le cahier des charges dressés par André Farde, architecte de la société philanthropique, par l'entreprise Truchetet et Tansini, chargée de l'édification des thermes. L'asile fut achevé en septembre 1933. La Ville en acheta une partie à la fin des années 1990. L'édifice est désormais utilisé pour l'essentiel en bureau, l'ancienne salle à manger est devenue salle polyvalente. Seul le temple, toujours propriété la Société civile immobilière philanthropique, a conservé sa fonction d'origine. La chair et les plaques commémoratives proviennent de l'ancien édifice. De même, le décor intérieur du temple a été refait à l'identique.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1933 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : André Farde (architecte, attribution par source)

Description

La construction est réalisée en moellons des carrières d'Antoger, à l'exception du premier étage de comble en briques creuses. Sur la hauteur du soubassement et du rez-de-chaussée, les murs sont revêtus d'un appareil irrégulier dit à joints brouillés ; le reste des façades est enduit. Les encadrements et éléments décoratifs, cordons, plinthes, arcs, pilastres, moulures, sont moulés en ciment. La structure intérieure est portée par des piliers en béton armés. L'édifice, implanté sur un terrain en légère pente d'est en ouest, est précédé d'une cour fermée d'un muret. A l'arrière, il ouvre sur un jardin. La rue le borde au sud. Il se compose de trois corps de bâtiment disposés selon un plan en H irrégulier. Le corps central, rectangulaire allongé, est en effet encadré de deux ailes de longueurs différentes, avec contreforts d'angle jumelés en équerre. Chaque corps compte un étage de soubassement accessible par trois escaliers extérieurs, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et deux étages de comble. L'aile gauche, précédée à l'ouest d'un porche couvert en berceau plein-cintre, abrite un temple dans un vaisseau montant de fond sur la hauteur du rez-de-chaussée et du premier étage. Elle se prolonge à l'est par

une abside polygonale occupée, au rez-de-chaussée, par la sacristie. La présence du temple dans cette aile est signalée par un clocheton au-dessus de la toiture et par une inscription gravée au-dessus de la porte en plein cintre. Des baies, également en plein cintre, garnies de verrières polychromes, sont percées dans la façade nord. La façade principale de l'aile droite est orientée au sud. L'entrée, surmontée d'un auvent en béton, s'inscrit dans une travée d'escalier en saillie au niveau des étages et couverte de son propre toit brisé à demi-croupe. L'escalier en béton, tournant à retours avec jour, se développe autour d'un ascenseur, sur la hauteur de l'édifice. A chaque étage, un couloir médian distribue les pièces. Le corps central a son entrée sur la façade postérieure. Un escalier demi-hors-oeuvre, tournant à retours sans jour donne accès aux étages. Le rez-de-chaussée surélevé est occupé par une grande pièce à deux galeries séparées par une file de piliers, tandis que les étages sont cloisonnés et distribués par un couloir médian. L'ensemble mêle style néo-régionaliste, notamment dans le traitement des toitures et des parements extérieurs des murs, et le style Art Déco, visible dans la modénature des supports et des encadrements, particulièrement dans le porche et le temple. ANDRE FARDE / ARCHITECTE EDBA / 1933 ; ESPACE SABAUDIA ; LESTAL

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, 2 étages de comble, 1 vaisseau

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans brisés ; demi-croupe ; croupe

Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie ; escalier intérieur : escalier tournant à retours sans jour, en charpente ; escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

Décor

Techniques : maçonnerie, vitrail

Représentations : ornement géométrique ; pilastre ; fronton

Statut, intérêt et protection

PLU 2007 : étoile pleine (bâti intéressant : démolition soumise à permis de démolir, mais seule la démolition partielle est envisageable)

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Savoie. 7 N 112. Asile évangélique, 1933**
AD Savoie. 7 N 112. **Asile évangélique**, 1933
- **AD Savoie. 92 X 119. Asile Evangélique, 1934**
AD Savoie. 92 X 119. **Asile Evangélique**, 1934

Documents figurés

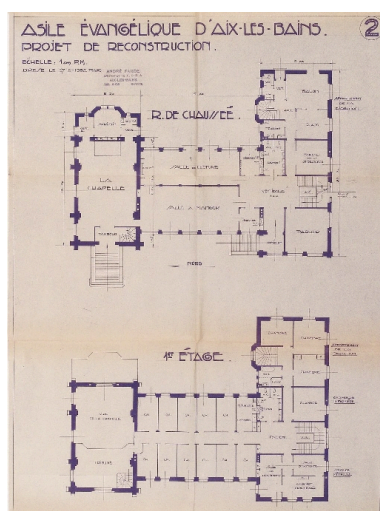
- **Asile évangélique d'Aix-les-Bains. Projet de reconstruction. Façade principale / André Farde.**
Asile évangélique d'Aix-les-Bains. Projet de reconstruction. Façade principale / André Farde. Aix-les-Bains, 27 février 1932. Ech. 1 : 10. 1 tirage de plan ; 63 x 45 cm. (AD Savoie. 92 X 119)
- **Asile évangélique d'Aix-les-Bains. Projet de reconstruction. Rez-de-chaussée, 1er étage / André**
Asile évangélique d'Aix-les-Bains. Projet de reconstruction. Rez-de-chaussée, 1er étage / André Farde. Aix-les-Bains, 27 février 1932. Ech. 1 : 10. 1 tirage de plan ; 63 x 45 cm. (AD Savoie. 92 X 119)
- **Asile évangélique d'Aix-les-Bains. Projet de reconstruction. 2ème et 3ème étages / André Farde.**
Asile évangélique d'Aix-les-Bains. Projet de reconstruction. 2ème et 3ème étages / André Farde. Aix-les-Bains, 27 février 1932. Ech. 1 : 10. 1 tirage de plan ; 63 x 45 cm. (AD Savoie. 92 X 119)

- **16 - Asile évangélique d'Aix-les-Bains. La Chapelle. (André Farde arch.). [S. l.] : [S. n.], 16 - Asile évangélique d'Aix-les-Bains. La Chapelle. (André Farde arch.). [S. l.] : [S. n.], [193 ?]. 1 carte postale ; 9 x 13 cm (AC Aix-les-Bains. 28 Z)**
- **La Salle à Manger / anonyme. Aix-les-Bains, 1975. 1 impr. Photomec. ; 7 x 10 cm. Dans 1875. Notice La Salle à Manger / anonyme. Aix-les-Bains, 1975. 1 impr. Photomec. ; 7 x 10 cm. Dans 1875. Notice historique. 1975 / Anonyme. Aix-les-Bains : [S. n.], 1975. 6 p. : ill. ; 33 cm. (AC Aix-les-Bains. 28 Z, p. 4)**
- **Une chambre à deux lits / anonyme. Aix-les-Bains, 1975. 1 impr. Photoméc. ; 7 x 10 cm. Dans 1875. Une chambre à deux lits / anonyme. Aix-les-Bains, 1975. 1 impr. Photoméc. ; 7 x 10 cm. Dans 1875. Notice historique. 1975 / Anonyme. Aix-les-Bains : [S. n.], 1975. 6 p. : ill. ; 33 cm. (AC Aix-les-Bains. 28 Z, p. 4)**
- **Savoie Tourisme.1647. Aix-les-Bains. Asile évangélique. Aix-les-Bains, [milieu XXe siècle]. 1 carte Savoie Tourisme.1647. Aix-les-Bains. Asile évangélique. Aix-les-Bains, [milieu XXe siècle]. 1 carte postale ; 9 x 13 cm. (AC Aix-les-Bains, cp 2_2)**

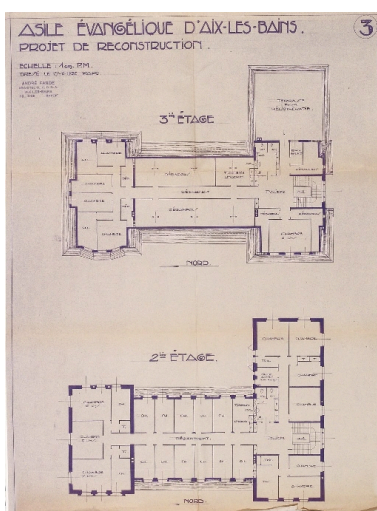
Bibliographie

- **DARRACQ, André. Le pasteur André Fournier. Restaurateur du protestantisme à Aix-les-Bains et en DARRACQ, André. Le pasteur André Fournier. Restaurateur du protestantisme à Aix-les-Bains et en Savoie. Arts et mémoire, 2002, n° 22 p. 29-35**

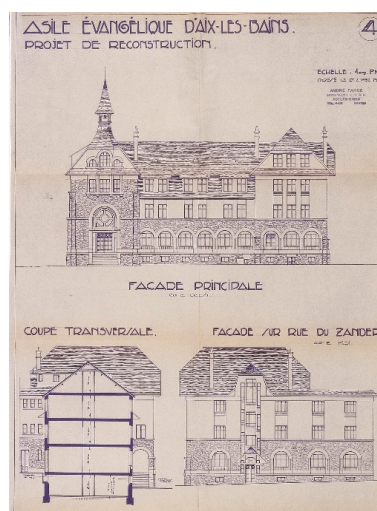
Illustrations



Plans du rez-de-chaussée et du 1er étage
Repro. François Fouger
IVR82_20067300060NUCB



Plans des 2e et 3e étages
Repro. François Fouger
IVR82_20067300061NUCB



Coupe et élévation
Repro. François Fouger
IVR82_20067300059NUCB



Façade occidentale
Repro. François Fouger,
Autr. Demay
IVR82_20087300262NUCB



Intérieur du temple
Repro. François Fouger
IVR82_20077300144NUCB



La salle à manger
Repro. François Fouger
IVR82_20077300145NUCB



Vue d'une chambre
Repro. François Fouger
IVR82_20077300146NUCB



Vue générale
Phot. François Fouger
IVR82_20067300626NUCA



Façade principale
Phot. François Fouger
IVR82_20067300625NUCA



Elévation postérieure
Phot. François Fouger
IVR82_20067300350NUCA



Façade nord
Phot. François Fouger
IVR82_20097300181NUCA



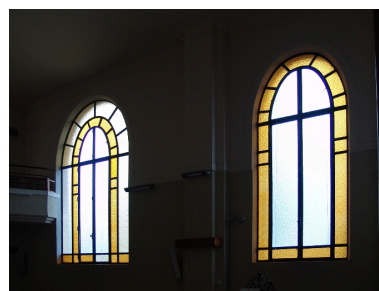
Entrée du temple
Phot. François Fouger
IVR82_20067300348NUCA



Intérieur du temple
Phot. François Fouger
IVR82_20067300342NUCA



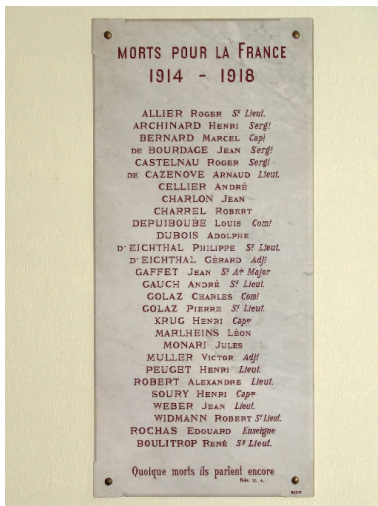
Tribune du temple
Phot. François Fouger
IVR82_20067300343NUCA



Verrières du temple
Phot. François Fouger
IVR82_20067300344NUCA



Baies de la sacristie
Phot. François Fouger
IVR82_20067300345NUCA



Plaque commémorative
des morts de 14-18
Phot. François Fouger
IVR82_20067300346NUCA



Plaque commémorative
Phot. François Fouger
IVR82_20067300347NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Généralités (IA73001081) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains

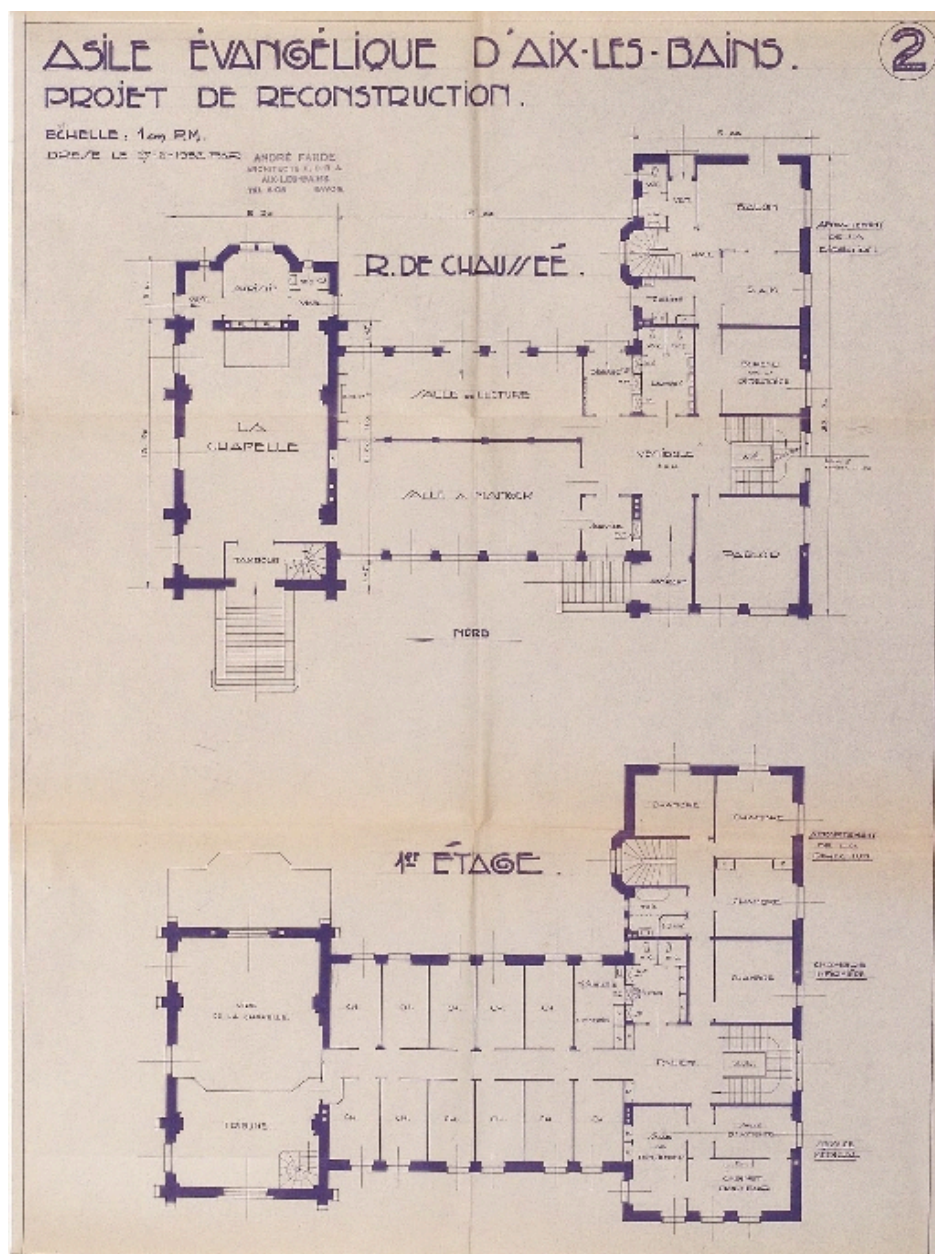
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Secteur urbain, Plaine de Marlioz (IA73001158) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains, Plaine de Marlioz

Auteur(s) du dossier : Marie-Reine Jazé-Charvolin, Joël Lagrange

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains



Plans du rez-de-chaussée et du 1er étage

Référence du document reproduit :

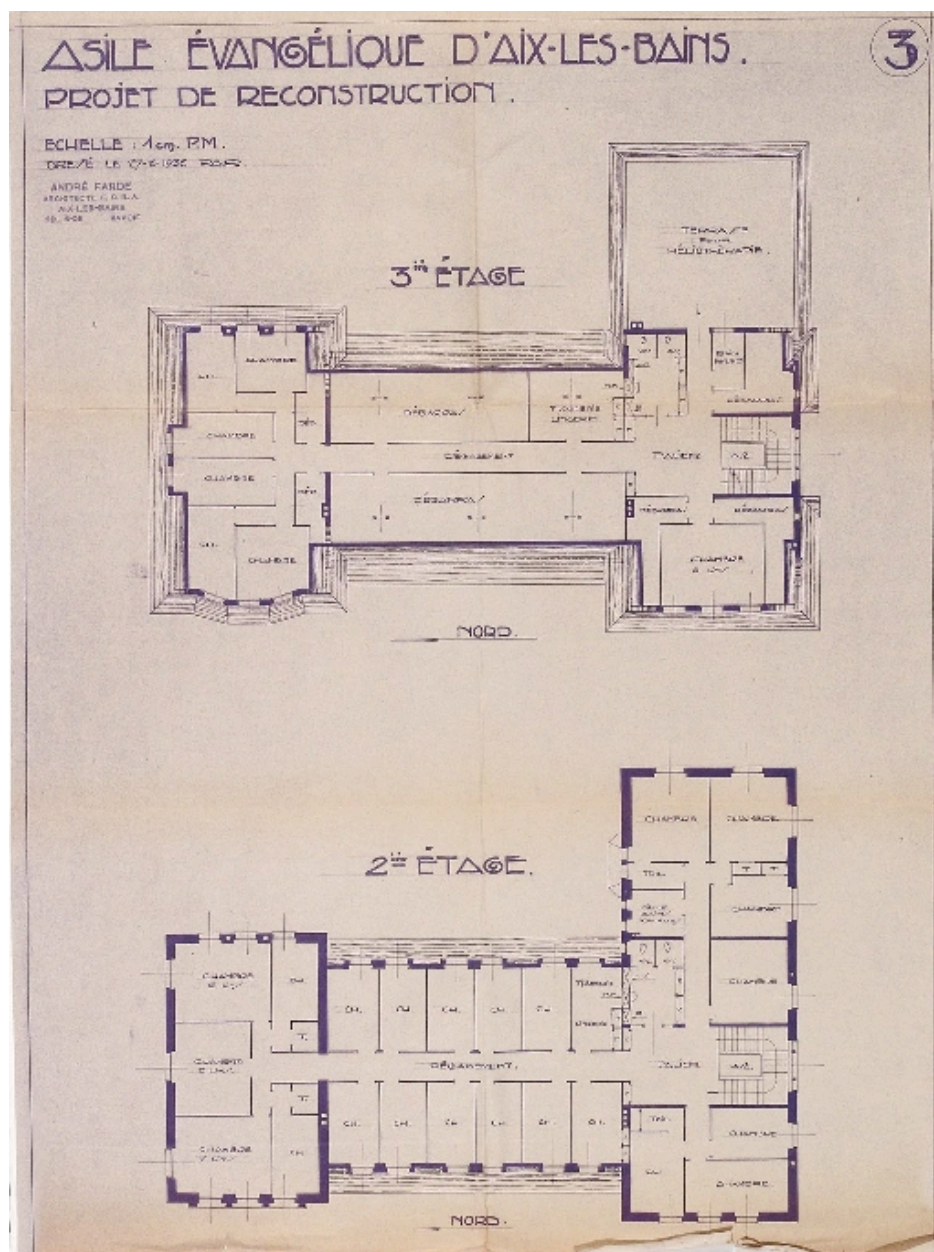
- **Asile évangélique d'Aix-les-Bains. Projet de reconstruction. Rez-de-chaussée, 1er étage / André Farde.**
Asile évangélique d'Aix-les-Bains. Projet de reconstruction. Rez-de-chaussée, 1er étage / André Farde.
Aix-les-Bains, 27 février 1932. Ech. 1 : 10. 1 tirage de plan ; 63 x 45 cm. (AD Savoie. 92 X 119)

IVR82_20067300060NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Fouger

© Archives départementales de la Savoie

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plans des 2e et 3e étages

Référence du document reproduit :

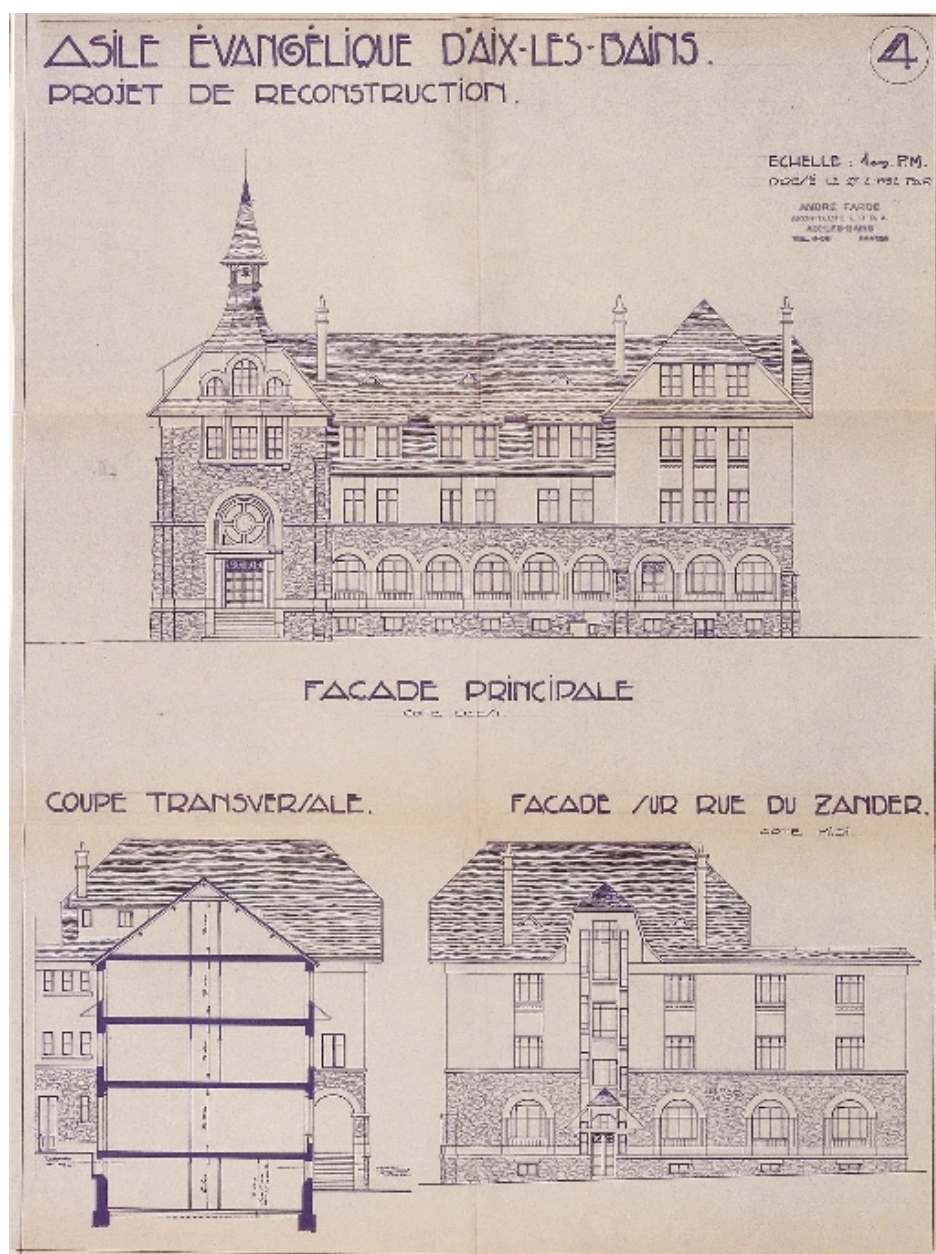
- **Asile évangélique d'Aix-les-Bains. Projet de reconstruction. 2ème et 3ème étages / André Farde.**
Asile évangélique d'Aix-les-Bains. Projet de reconstruction. 2ème et 3ème étages / André Farde. Aix-les-Bains, 27 février 1932. Ech. 1 : 10. 1 tirage de plan ; 63 x 45 cm. (AD Savoie. 92 X 119)

IVR82_20067300061NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Fouger

© Archives départementales de la Savoie

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe et élévation

Référence du document reproduit :

- **Asile évangélique d'Aix-les-Bains. Projet de reconstruction. Façade principale / André Farde.**
Asile évangélique d'Aix-les-Bains. Projet de reconstruction. Façade principale / André Farde. Aix-les-Bains, 27 février 1932. Ech. 1 : 10. 1 tirage de plan ; 63 x 45 cm. (AD Savoie. 92 X 119)

IVR82_20067300059NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Fouger

© Archives départementales de la Savoie

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade occidentale

Référence du document reproduit :

- **Savoie Tourisme.1647. Aix-les-Bains. Asile évangélique. Aix-les-Bains, [milieu XXe siècle]. 1 carte**
Savoie Tourisme.1647. Aix-les-Bains. Asile évangélique. Aix-les-Bains, [milieu XXe siècle]. 1 carte postale ;
9 x 13 cm. (AC Aix-les-Bains, cp 2_2)
- **Savoie Tourisme.1647. Aix-les-Bains. Asile évangélique. Aix-les-Bains, [milieu XXe siècle]. 1 carte**
Savoie Tourisme.1647. Aix-les-Bains. Asile évangélique. Aix-les-Bains, [milieu XXe siècle]. 1 carte postale ;
9 x 13 cm. (AC Aix-les-Bains, cp 2_2)

IVR82_20087300262NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Fouger

Auteur du document reproduit : Demay

© Archives municipales d'Aix-les-Bains

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur du temple

Référence du document reproduit :

- **16 - Asile évangélique d'Aix-les-Bains. La Chapelle. (André Farde arch.). [S. l.] : [S. n.], 16 - Asile évangélique d'Aix-les-Bains. La Chapelle. (André Farde arch.). [S. l.] : [S. n.], [193 ?]. 1 carte postale ; 9 x 13 cm (AC Aix-les-Bains. 28 Z)**

IVR82_20077300144NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Fouger

© Archives municipales d'Aix-les-Bains

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La salle à manger

Référence du document reproduit :

- **La Salle à Manger / anonyme. Aix-les-Bains, 1975. 1 impr. Photomec. ; 7 x 10 cm. Dans 1875. Notice**
La Salle à Manger / anonyme. Aix-les-Bains, 1975. 1 impr. Photomec. ; 7 x 10 cm. Dans 1875. Notice
historique. 1975 / Anonyme. Aix-les-Bains : [S. n.], 1975. 6 p. : ill. ; 33 cm. (AC Aix-les-Bains. 28 Z, p. 4)

IVR82_20077300145NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Fouger

© Archives municipales d'Aix-les-Bains

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une chambre

Référence du document reproduit :

- **Une chambre à deux lits / anonyme. Aix-les-Bains, 1975. 1 impr. Photoméc. ; 7 x 10 cm. Dans 1875.**
Une chambre à deux lits / anonyme. Aix-les-Bains, 1975. 1 impr. Photoméc. ; 7 x 10 cm. Dans 1875. Notice historique. 1975 / Anonyme. Aix-les-Bains : [S. n.], 1975. 6 p. : ill. ; 33 cm. (AC Aix-les-Bains. 28 Z, p. 4)

IVR82_20077300146NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Fouger

© Archives municipales d'Aix-les-Bains

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR82_20067300626NUCA

Auteur de l'illustration : François Fouger

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale

IVR82_20067300625NUCA

Auteur de l'illustration : François Fouger

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure

IVR82_20067300350NUCA

Auteur de l'illustration : François Fouger

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord

IVR82_20097300181NUCA

Auteur de l'illustration : François Fouger

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée du temple

IVR82_20067300348NUCA

Auteur de l'illustration : François Fouger

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur du temple

IVR82_20067300342NUCA

Auteur de l'illustration : François Fouger

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

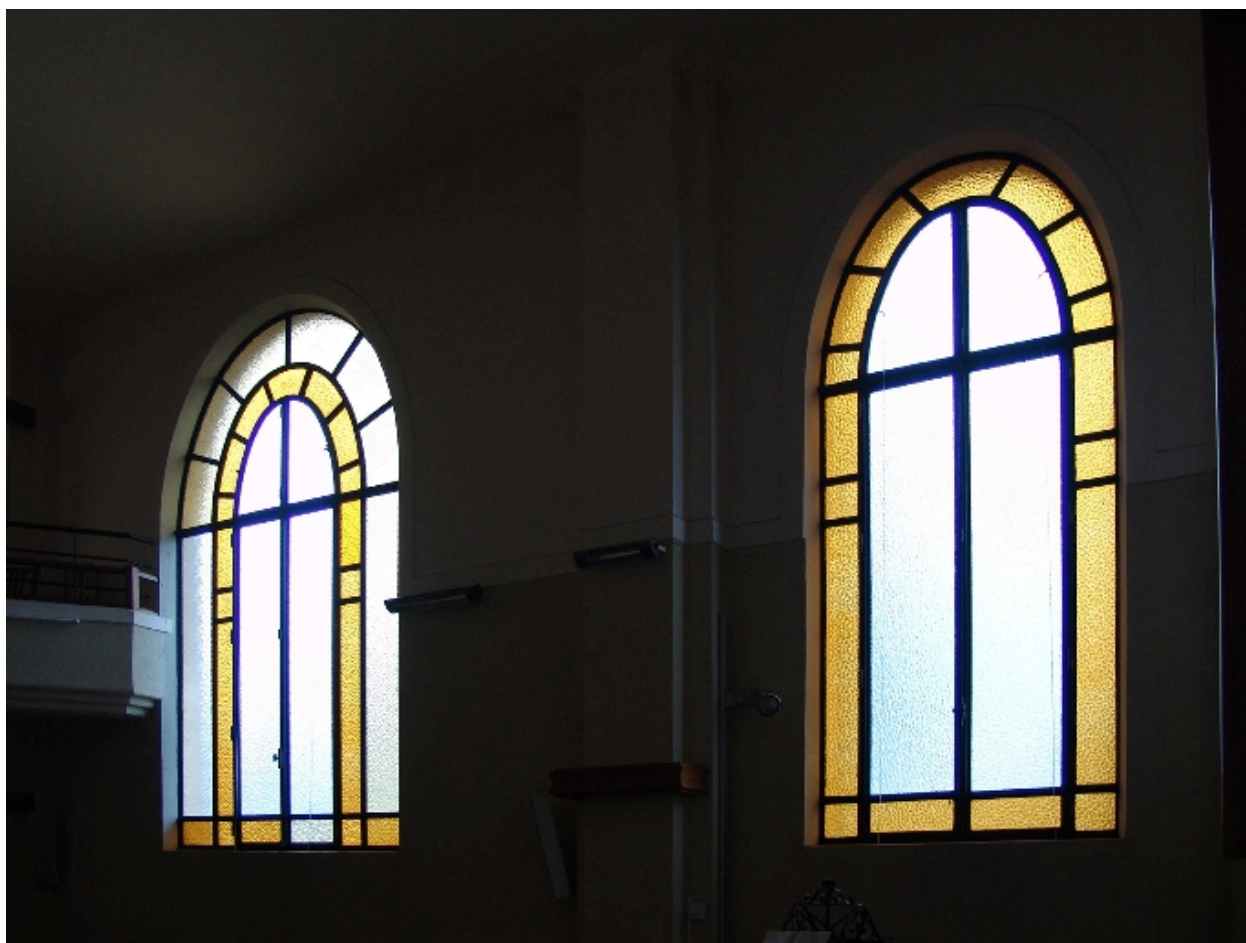


Tribune du temple

IVR82_20067300343NUCA

Auteur de l'illustration : François Fouger

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrières du temple

IVR82_20067300344NUCA

Auteur de l'illustration : François Fouger

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

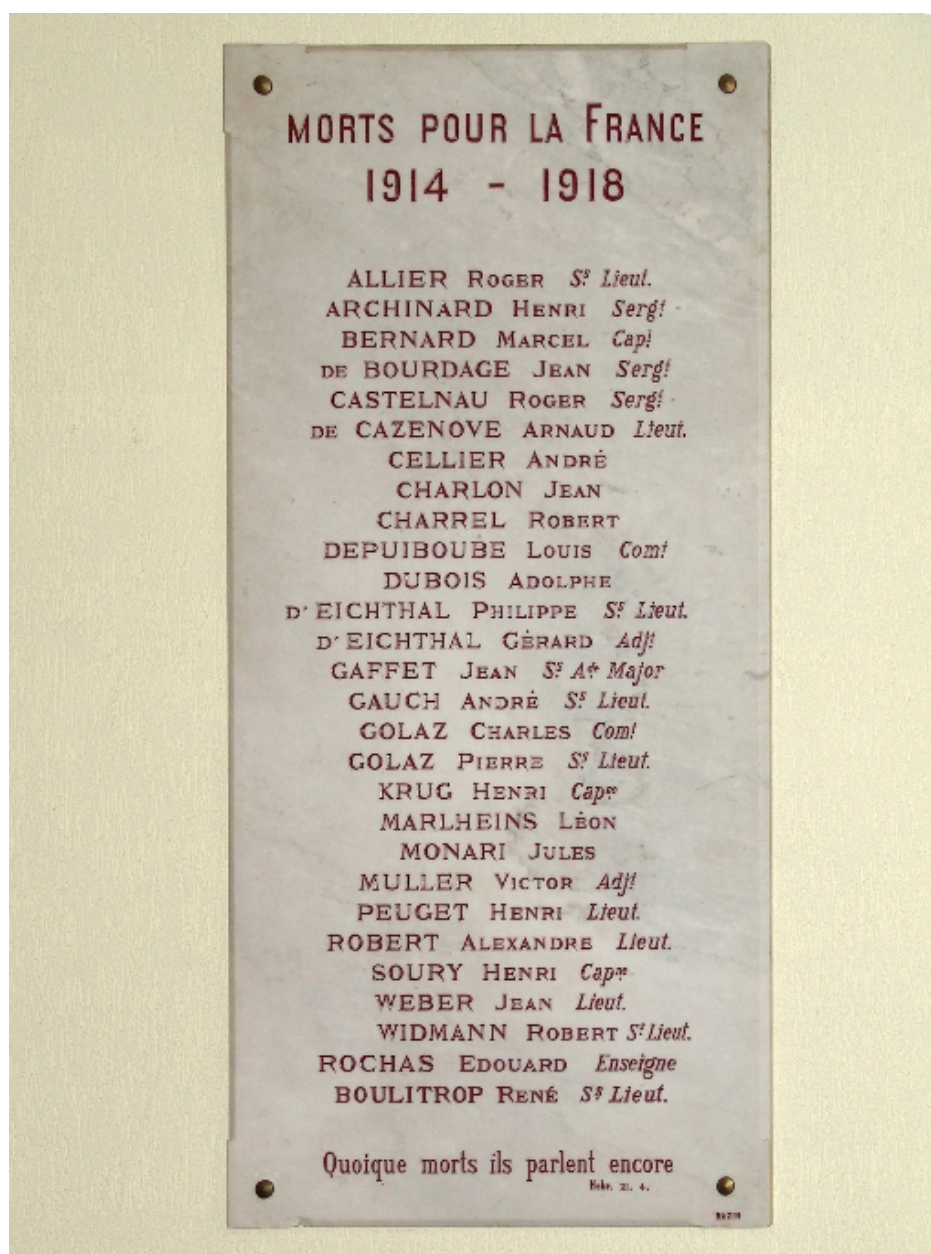


Baies de la sacristie

IVR82_20067300345NUCA

Auteur de l'illustration : François Fouger

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque commémorative des morts de 14-18

IVR82_20067300346NUCA

Auteur de l'illustration : François Fouger

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque commémorative

IVR82_20067300347NUCA

Auteur de l'illustration : François Fouger

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation