Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Verrière figurée (verrière archéologique) : la Crucifixion, les crucifiements de saint Pierre et de saint André (baie 7)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001564
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée ; verrière archéologique

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : collatéral nord, extrémité est (chapelle Saint-Aubrin)

Historique

En 1900 débutent les travaux de reconstruction de la chapelle Saint-Aubrin. Un projet de vitrail est commandé à Lucien Bégule en 1901. Un devis est conservé pour la baie 5, qui est datée et signée, mais la documentation ne donne pas de précision pour la baie 7. Le style de de celle-ci est proche de celui de la baie 5 (verrière archéologique dans le goût du 13e siècle), avec un peu moins de finesse dans le coloris et le modelé en grisaille, et sans que les deux lancettes forment un ensemble homogène.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Lucien Bégule (peintre-verrier, ?)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Peurière Claude, abbé (commanditaire)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Verrière constituée d'une lancette brisée. Bordure : frise de végétaux stylisés. Composition du décor : 3 médaillons polylobés superposés, contenant des scènes sur fond bleu, dans le style du 13e siècle. Fond : rinceaux de vigne en grisaille, quadrilobes et carrés à motifs végétaux stylisés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 1, en arc brisé

Matériaux : verre translucide polychrome, grisaille sur verre

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
crucifiement

Crucifixion
saint Pierre
saint André

De bas en haut : la Crucifixion (le Christ est représenté sur une croix en bois écoté, entre saint Jean et la Vierge) ; le crucifiement de saint Pierre (deux personnages montés sur des échelles sont en train de lui clouer les pieds) ; le crucifiement de saint André (deux personnages sont en train de lui lier un bras et une jambe).

État de conservation

grillage de protection

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

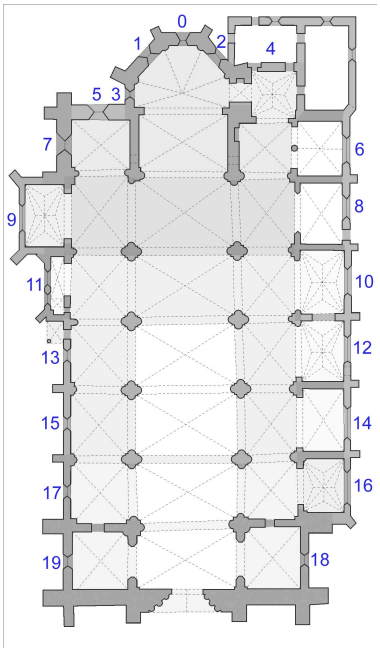
Documents d'archive

- **A paroissiales, paroisse Sainte-Claire, Montbrison (sacristie de la collégiale) : 29 octobre 1901.**
  A paroissiales, paroisse Sainte-Claire, Montbrison (sacristie de la collégiale) : **29 octobre 1901. Lettre de l´architecte des Monuments historiques Sauvageot** : le projet de vitrail pour la chapelle Saint-Aubrin a été approuvé. M. Bégule a été prévenu de commencer son travail. Projet de réparation de l´abside. 14 mars 1901, lettre : devis de 1650 F de Bégule pour le vitrail de Saint-Aubrin (hors frais de pose).

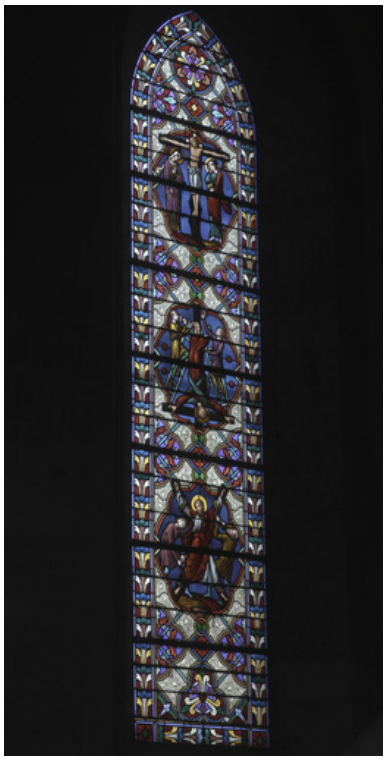
Bibliographie

- **HALM, C. Les églises du Forez au 19e siècle. T. 2. canton de Montbrison et Noirétable. 2006.**
  HALM, Cindy. **Les églises du Forez au 19e siècle et leur importance dans le tissus social. T. 2. canton de Montbrison et Noirétable.** Montbrison : la Diana (Recueil de mémoires et documents sur le Forez ; 43), 2006 p. 94-112

Illustrations



Plan de situation des verrières du 1er niveau.
Dess. Caroline Guibaud
IVR82_20104200242NUD

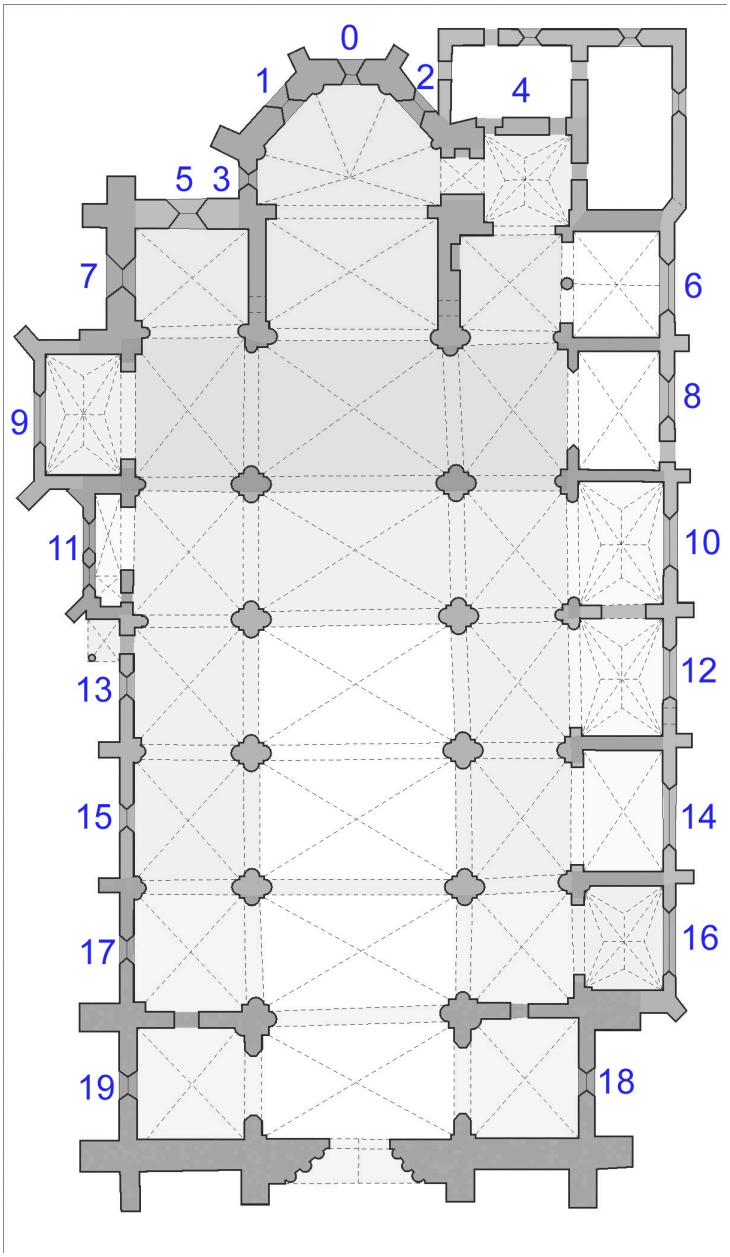


Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20044201761NUCA

Dossiers liés

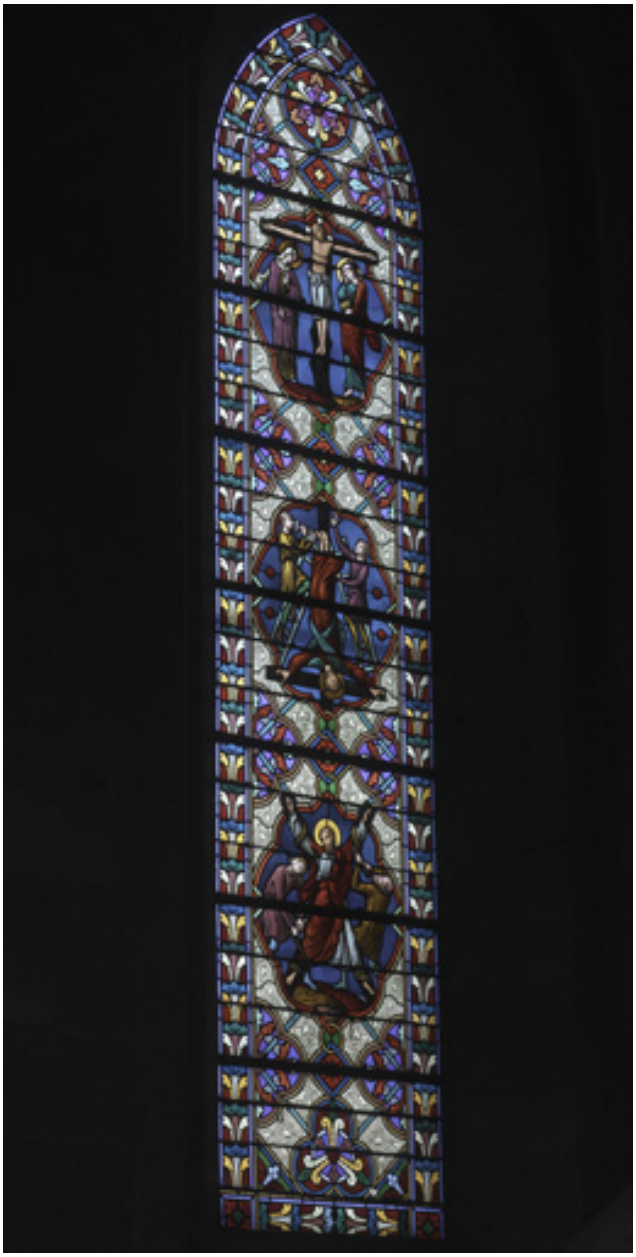
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Verrière figurée (verrière archéologique) : saint Aubrin ; l'Assomption de la Vierge ; l'Ascension du Christ (baie 5) (IM42001563) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Plan de situation des verrières du 1er niveau.

IVR82_20104200242NUD
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR82_20044201761NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation