Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

Ensemble de 3 lunules et de 3 boîtes à lunule

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000507
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : boîte à lunule, lunule

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Deux des lunules portent des poinçons d'orfèvres lyonnais de la 2e moitié du XIXe siècle, l'une de T.J. Armand-Calliat, l'autre de Philibert Génis.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Thomas-Joseph Armand (orfèvre), Philibert Guénis (orfèvre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, Taulignan, église paroissiale Saint-Vincent

Description

Ensemble hétérogène de trois boîtes à lunule contenant chacune une lunule. Boîte n° 1 : soie blanche, satin brodé de soie, boîte n° 2 : soie blanche, satin à décor peint, boîte n° 3 : soie blanche, gros-de-Tours moiré, brodé de soie et paillettes dorées ; couvercle et base entourés de cordonnet de soie pour les boîtes 1 et 3, de fil métal doré pour la boîte 2. Lunules circulaires en argent doré, pouciers horizontaux relevés pour les n° 1 et 2, vertical et circulaire pour le n° 3.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie, tissu
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : soie satin, brodé, peint ; soie gros de Tours, moiré, brodé ; argent repoussé, doré

Mesures :

h = 5,5 ; d = 11,4£Dimensions de la boîte n° 1 ; boîte n° 2 : h = 5, d = 9,8 ; boîte n° 3 : h = 4, d = 9,5. Lunules, n° 1 : d = 7,2, n° 2 : d = 6,8, n° 3 : d = 5,2.

Représentations :
ornementation ; I.H.S., à croix, à fleur, rose, blé, jonc

ornementation (I.H.S., à croix, à fleur, rose, blé, jonc) § Décor sur les couvercles des boîtes. Boîte n°1 : IHS entre un épi de blé et un jonc, boîte n° 2 : IHS sommé d'une croix et entouré d'une couronne de roses, couronne de roses autour de la boîte, boîte n° 3 : croix et tiges de fleurs.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973, poinçon de recense

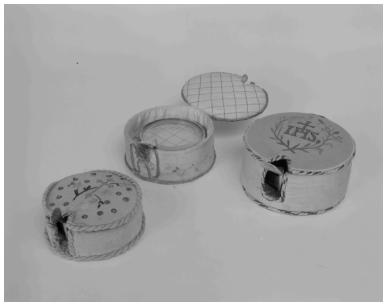
Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître sur les pouciers des lunules 1 et 2, accompagnées du poinçon de 1er titre de l'argent et de garantie de Lyon après 1838. Lunule n° 1 : A C une abeille, de l'orfèvre lyonnais Armand-Calliat, lunule n° 2 : P G un calice, de l'orfèvre lyonnais Philibert Guénis. Poinçon de recense après 1838 (crabe) sur le poucier de la lunule n° 3.

Statut, intérêt et protection

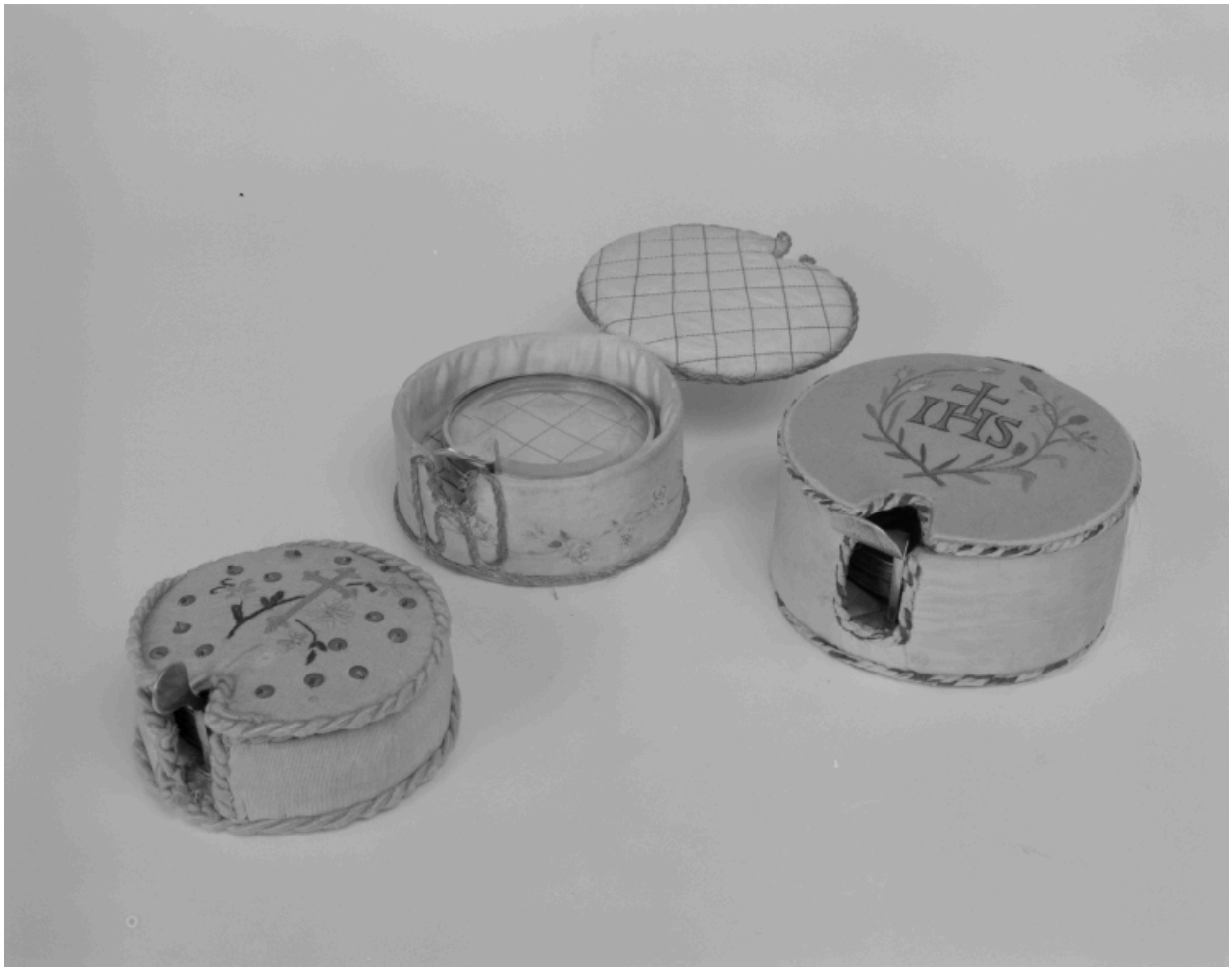
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600232X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_20002600232X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation