



Rhône-Alpes, Rhône
Sain-Bel
500 allée de Grand Champs
Lycée du Pays de l'Arbresle, actuellement lycée Germaine Tillion

Sculpture : Les Arbres de Matali, arbre n° 1 : Arbre à poufs

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001946
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture
Titres : Les arbres de Matali , Arbre à poufs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, U, 2415, 2416, 2418, 2419
Emplacement dans l'édifice : cour

Historique

Œuvre installée en 2009.
Période(s) principale(s) : 1er quart 21e siècle ()
Dates : 2009
Auteur(s) de l'oeuvre : Matali Crasset (sculpteur, attribution par source)

Description

Arbre schématique en planches de bois découpées, percées et assemblées. Chaque branche présente deux trous afin de recevoir un pouf en plastique orange. Ces poufs sont sans cesse empruntés par les élèves de l'établissement afin de se rassembler à divers endroits de la cour. Les pièces de bois sont assemblés en dent de scie et collées. Pour stabiliser la structure, 4 triangles de plaques en acier s'incrudent entre les montants de bois. Chaque triangle de plaques est retenu par trois tiges boulonnées. Le bois n'est pas traité. Seuls les poufs peuvent être déplacés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : acier inox ; plastique ; résine ; bois

Mesures : h : 330 cm (tronc)d : 115 cm

Pouf : circonférence = 129 cm ; h = 40 cm ; montant métallique à base triangulaire : h = 100 cm ; la = 10 cm ; montant en bois : h = 250 cm ; pr = 14 cm ; branches : h= 30 cm ; la = 82 cm ; la = 84 cm ; pr = 6 cm ; trous : d = 13 cm.

Représentations :
arbre

"Une espèce inconnue d'arbre porte des drôles de fruits ronds et bien mûrs : ce sont des poufs. Ils sont munis d'une queue qui permet de les accrocher aux branches. On invite les lycéens à en faire la collecte et à s'asseoir autour de l'arbre. On peut envisager de relier les poufs à l'arbre pour donner l'envie de rester ensemble. Cette sorte de rituel permet aux lycéens de venir faire une pose, de se croiser, de se rencontrer, de se retrouver comme autour d'un feu de camp." Matali Crasset, 2007

État de conservation

bon état , mauvaises conditions de conservation

État (2010) : altération chromatique, altération de surface, cassure, colonisation biologique. Décoloration du bois due à son emplacement à l'extérieur. Auréoles dues à l'humidité. La surface des poufs est usée par l'usage. Éclats dans le bois et fissures au niveau de l'assemblage et des courbes dans le bois.

Œuvre peu dégradée et bien intégrée dans son environnement. Le bois n'a visiblement pas été protégé ou traité correctement.

Préconisation : Traitement de protection pour le bois.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 3501
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 3, n° 268.1, page 211
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique : acquisition, publication, gestion (1998-2016)**
A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Z_ARCHIVES 1% Region. **Dossiers du 1 % artistique : acquisition, publication, gestion (1998-2016)**.
A Région Rhône-Alpes : Z_ARCHIVES 1% Region

Documents figurés

- **Les arbres de Matali : L'arbre à poufs, la cloche à vents, l'arbre à palabres (2009) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
Les arbres de Matali : L'arbre à poufs, la cloche à vents, l'arbre à palabres / [s.n.] 2009. 12 fotogr pos.
(A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

Bibliographie

- **L'art dans les lycées (2014)**
Région Rhône-Alpes. **L'art dans les lycées**. Plaquette 44 pages, 2014.
p. 10-11

Illustrations



Vue d'ensemble avec
les poufs disséminés.
Autr. auteur inconnu
IVR84_20206900720NUCAB



Vue d'ensemble.
Autr. auteur inconnu
IVR84_20206900718NUCAB



Usage des poufs.
Autr. auteur inconnu
IVR84_20206900717NUCAB



Usage.
Autr. auteur inconnu
IVR84_20206900719NUCAB



Vue d'ensemble n°1
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20226900213NUCA



Vue d'ensemble n°2
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20226900214NUCAQ



Détail n°1
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20226900217NUCA



Détail n°2
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20226900218NUCA

Dossiers liés

Édifice : Lycée du Pays de l'Arbresle, actuellement lycée Germaine Tillion (IA69007882) Rhône-Alpes, Rhône, Sain-Bel, 500 allée des Grands Champs

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Sculpture : Les arbres de Matali (IM69001989) Rhône-Alpes, Rhône, Sain-Bel, 500 allée de Grand Champs

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble avec les poufs disséminés.

Référence du document reproduit :

- **Les arbres de Matali : L'arbre à poufs, la cloche à vents, l'arbre à palabres (2009) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
Les arbres de Matali : L'arbre à poufs, la cloche à vents, l'arbre à palabres / [s.n.] 2009. 12 photogr pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20206900720NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2009

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

Référence du document reproduit :

- **Les arbres de Matali : L'arbre à poufs, la cloche à vents, l'arbre à palabres (2009) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
Les arbres de Matali : L'arbre à poufs, la cloche à vents, l'arbre à palabres / [s.n.] 2009. 12 photogr pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20206900718NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2009

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usage des poufs.

Référence du document reproduit :

- **Les arbres de Matali : L'arbre à poufs, la cloche à vents, l'arbre à palabres (2009) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
Les arbres de Matali : L'arbre à poufs, la cloche à vents, l'arbre à palabres / [s.n.] 2009. 12 photogr pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20206900717NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2009

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usage.

Référence du document reproduit :

- **Les arbres de Matali : L'arbre à poufs, la cloche à vents, l'arbre à palabres (2009) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
Les arbres de Matali : L'arbre à poufs, la cloche à vents, l'arbre à palabres / [s.n.] 2009. 12 fotogr pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20206900719NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2009

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble n°1

IVR84_20226900213NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble n°2

IVR84_20226900214NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail n°1

IVR84_20226900217NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail n°2

IVR84_20226900218NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation