



Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Buste : Sappho d'Oxford

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001535
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2026
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste
Titres : Sappho d'Oxford

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Tribune de la chapelle

Historique

Ce plâtre est datable du début du 20^e siècle : le modèle porte le numéro inscrit 1812 et est vendu au prix de 20 francs dans le catalogue de l'atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris de 1881 ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1909, puis en 1930, sous l'appellation « Femme grecque », et enfin en 1952-54, sous l'une des appellations suivantes : « Buste de femme », « Buste de femme grecque », « Buste de femme antique », « Déesse antique (buste) » ; il fait partie de la « Liste des nouveaux modèles pour l'enseignement secondaire » établie par la circulaire du ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts de juillet 1909.

Œuvre originale : [Sappho d'Oxford](#), marbre, 440-430 av. J.-C. (Oxford, Ashmolean Museum, inv. n° ANMichaelis.59).

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle

Stade de la création : copie de sculpture

Atelier ou école : Atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris (atelier, attribution par travaux historiques, signature)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage intégral en plâtre creux sur toile (?), brut, coutures non ébavurées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur partiellement creux

Matériaux : plâtre moulé coulé ; toile(?)

Mesures : : NaN

Dimensions non prises.

Représentations :

femme
tunique
bandeau

Buste de femme en ronde-bosse reposant sur un piédouche circulaire. La femme, vêtue d'un péplos (tunique), a le sein droit dénudé. Ses cheveux sont noués en chignon par un long bandeau.

Inscriptions & marques : inscription (chiffre, en relief, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription en relief sur le bord inférieur de la tunique : 1812.

État de conservation

bon état

Des coutures sont présentes sur toute la surface du modèle.

Statut, intérêt et protection

Très bon état de conservation.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

Bibliographie

- **BOUGETTE, Marie. De l'école au musée : les plâtres du musée de Semur-en-Auxois, leur conservation et leur valorisation**
BOUGETTE, Marie. **De l'école au musée : les plâtres du musée de Semur-en-Auxois, leur conservation et leur valorisation**. 2025. 3 vol. Mémoire de master : Histoire de l'Art, Archéologie, Image et Patrimoine : Université de Bourgogne : 2025.
n° 2024.64, p. 84-85.
- **DESACHY, Alexandre. Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
DESACHY, Alexandre. **Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
Paris : Imprimerie Nationale, 1881. 232 p. ; 22 cm.
n° 1812, p. 9, 13, 136.
- **GIRARD, Karine, et al. Le lycée Gambetta de Tourcoing : une histoire militante**
GIRARD, Karine, et al. **Le lycée Gambetta de Tourcoing : une histoire militante**. Lyon : Lieux dits, 2017.
144 p. ; 30 cm. 978-2-36219-149-7
p. 89.

Illustrations



Vue du profil droit
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700097NUCA



Vue de dos
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700096NUCA



Vue du profil gauche
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700095NUCA



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700094NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du profil droit

IVR84_20260700097NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de dos

IVR84_20260700096NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil gauche

IVR84_20260700095NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de face

IVR84_20260700094NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation