



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Isère Vienne Musée des Beaux-arts et d'archéologie, Miremont

Ensemble de quatre verrières : Dieu, anges, verrières à personnages

Références du dossier

Numéro de dossier : IM38000007 Date de l'enquête initiale : 1983 Date(s) de rédaction : 1989

Cadre de l'étude : recensement du vitrail Le vitrail ancien en Rhône-Alpes

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Appellations : verrière à personnages

Titres: Dieu, ange

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Verrières datant du 2e quart du 16e siècle, provenant de la cathédrale Saint-Maurice (chapelles de la nef) et déposées depuis 1977 au musée des Beaux-arts (numérotées 2129 à 2132) en vue de leur restauration.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Rhône-Alpes, 38, Vienne, cathédrale Saint-Maurice:

Description

Panneaux en forme de soufflet

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures:

panneau 2129: d=66 cm; panneau 2130: h=69 cm, la=48 cm; panneau 2131: h=65 cm, la=50 cm; panneau 2132: h=65 cm, la=47 cm

Représentations:

figure biblique ; en buste, tiare, bénédiction ; Dieu le Père

figure ; en buste, banderole ; ange

La figure de Dieu est présente sur les panneaux 2129 et 2131, celle de l'ange sur les deux autres panneaux ; la tête de l'ange manque sur le panneau 2132, celle de dieu sur le panneau 2129.. § figure biblique (Dieu le Père : en buste, tiare, bénédiction) ; figure (ange : en buste, banderole)

23 septembre 2024 Page 1

Inscriptions & marques: inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

transcription de l'inscription : ORA PRO NOBIS ; l'inscription figure sur une banderole : panneau 2132

État de conservation

fragment, partie remplacée, oeuvre restaurée, oeuvre déposée

Panneau 2129 : partie tordue, verre brisée ; manque toute la partie supérieure de la tête ; plusieurs pièces remplacées par du verre blanc ; panneau 2130 : verre fendu et trou au niveau de l'oeil ; plusieurs pièces remplacées par du verre blanc ; panneau 2131 : pièces remplacées par du verre blanc ; panneau 2132 : pièces remplacées par du verre blanc.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840 Statut de la propriété : propriété publique

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de fragments de verrières provenant de la cathédrale (10 verrières) (IM38000006) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Musée des Beaux-arts et d'archéologie, Miremont

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude du recensement du vitrail ancien de Rhône-Alpes (IM00000002) Rhône-Alpes, Ain, Ain **Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Catherine Pairaudeau, Jérôme Bellet

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

23 septembre 2024 Page 2