



Rhône-Alpes, Isère  
Vienne  
Musée des Beaux-arts et d'archéologie, Miremont

## Ensemble de quatre verrières : Dieu, anges, verrières à personnages

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM38000007  
Date de l'enquête initiale : 1983  
Date(s) de rédaction : 1989  
Cadre de l'étude : recensement du vitrail Le vitrail ancien en Rhône-Alpes  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière  
Appellations : verrière à personnages  
Titres : Dieu , ange

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

Verrières datant du 2e quart du 16e siècle, provenant de la cathédrale Saint-Maurice (chapelles de la nef) et déposées depuis 1977 au musée des Beaux-arts (numérotées 2129 à 2132) en vue de leur restauration.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu  
Rhône-Alpes, 38, Vienne, cathédrale Saint-Maurice :

### Description

Panneaux en forme de soufflet

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

panneau 2129 : d = 66 cm ; panneau 2130 : h = 69 cm, la = 48 cm ; panneau 2131 : h = 65 cm, la = 50 cm ; panneau 2132 : h = 65 cm, la = 47 cm

Représentations :

figure biblique ; en buste, tiare, bénédiction ; Dieu le Père  
figure ; en buste, banderole ; ange

La figure de Dieu est présente sur les panneaux 2129 et 2131, celle de l'ange sur les deux autres panneaux ; la tête de l'ange manque sur le panneau 2132, celle de dieu sur le panneau 2129.. § figure biblique (Dieu le Père : en buste, tiare, bénédiction) ; figure (ange : en buste, banderole)

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

transcription de l'inscription : ORA PRO NOBIS ; l'inscription figure sur une banderole : panneau 2132

### État de conservation

fragment , partie remplacée , oeuvre restaurée , oeuvre déposée

Panneau 2129 : partie tordue, verre brisée ; manque toute la partie supérieure de la tête ; plusieurs pièces remplacées par du verre blanc ; panneau 2130 : verre fendu et trou au niveau de l'oeil ; plusieurs pièces remplacées par du verre blanc ; panneau 2131 : pièces remplacées par du verre blanc ; panneau 2132 : pièces remplacées par du verre blanc.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840

Statut de la propriété : propriété publique

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de fragments de verrières provenant de la cathédrale (10 verrières) (IM38000006)  
Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Musée des Beaux-arts et d'archéologie, Miremont

#### Dossiers de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude du recensement du vitrail ancien de Rhône-Alpes (IM00000002) Rhône-Alpes, Ain, Ain

#### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Catherine Pairaudeau, Jérôme Bellet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel