Rhône-Alpes, Loire
Loire

Les statues de la Vierge, dites Madones, du canton de Boën et de la commune de Sail-sous-Couzan

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001065
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Désignation

Dénomination : monument
Aires d'études : Boën - Sail-sous-Couzan
Localisations :
Rhône-Alpes, Loire
Loire

Historique

L'usage d'ériger une statue monumentale de la Vierge, dans le dernier quart du 19e ou la première moitié du 20e siècle, est surtout présent dans les communes des monts du Forez (il y en a même deux à Sant-Sixte) ; les communes d'Arthun, Bussy-Albieux, L'Hôpital-sous-Rochefort, Marcilly-le-Châtel, Marcoux, Pralong, Saint-Etienne-le-Mollard, Sainte-Agathe-la-Bouteresse, Sainte-Foy-Saint-Sulpice n'en ont pas. Les madones les plus anciennes ont été érigées par des particuliers, à Leigneux et Ciergues. Les autres ont en général été commanditées par la paroisse, dont trois à l'occasion d'une mission (Sail-sous-Couzan, Trelins) ou d'un jubilée (Saint-Laurent-Rochefort) ; à Ailleux, Madone la plus récente, elle commémore le centenaire des apparitions de Lourdes. Ces monuments sont en général assez modestes (statues en fonte commandées sur catalogue, socles en béton). Trois signatures seulement ont pu être relevées : deux pour l'Union artistique de Vaucouleurs dans la Meuse, une pour Bertrand Forest de Lyon.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle1ère moitié 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Bertrand Forest (fondeur, signature), Institut catholique de Vaucouleurs (fabricant, signature)

Description

Emplacement : on choisit en général un site à proximité du bourg mais isolé, de préférence sur une éminence (Place Chirat à Saint-Sixte, au Pic à Montverdun, au Pay sur les orgues basaltiques à Cezay), parfois à un carrefour (Leigneux). A Ailleux, la Madone est à l'emplacement d'une ancienne croix. La Madone de Saint-Laurent-Rochefort a été déplacée en 1984 vers un site panoramique isolé.
Forme et typologie : le matériau employé pour ces monuments est toujours la fonte, peinte en blanc ou polychrome (manteau bleu, couronne dorée) à la fois solide et d'un coût abordable, sauf à Boën où la statue est en pierre. Le socle, qui porte les inscription gravées ou reportées sur une plaque de marbre, est en pierre calcaire, en granite (la pierre locale) ou en ciment, avec un ou plusieurs degrés. Il est parfois entouré d'une grille en fer forgé (Cezay, Débats-Rivière-d'Orpra, Leigneux, Saint-Sixte). A Sail-sous-Couzan un édicule en tôle abrite la statue.

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; calcaire ; béton ; fonte ; fer
Typologies : Immaculée Conception ; Vierge de Lourdes
Décompte des œuvres : repérés 11 ; étudiés 2

Références documentaires

Liens web

• http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42001065/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42001065/index.htm

Illustrations

SAINT-SIXTE, par Boën (Loire). - Statue de Notre-Dame-de-Lourdes. A. Durand, phot. Repro. Eric Dessert, Autr. A. (photographe) Durand
IVR82_20014200264XB

Madone de la commune d'Ailleux.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20044200635ZE

Madone de la commune de Cezay.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20044200582ZE

Madone de la commune de Cezay.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20044200636ZE

Madone de la commune de Débats-Rivière-d'Orpra.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20044200637ZE

Madone de la commune de Sail-sous-Couzan.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20044200639ZE

Madone de la commune de Saint-Laurent-Rochefort.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20044200640ZE

Madone de la commune de Saint-Sixte, au bourg.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20044200641ZE

Madone de la commune de Saint-Sixte, à Ciergues.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20044200642ZE

Madone de la commune de Trelins.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20044200643ZE

Madone de la commune de Montverdun.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20044201712ZE

Dossiers liés

Édifices repérés et/ou étudiés :
Monument : statue de l'Immaculée Conception, dite Madone (IA42001067) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux, le Garet
Monument : statue de Notre-Dame de tout pouvoir, dite Madone (IA42001066) Rhône-Alpes, Loire, Boën, les Corbines, chemin de la Madone

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

SAINT-SIXTE, par Boën (Loire). - Statue de Notre-Dame-de-Lourdes. A. Durand, phot.

Référence du document reproduit :

- **Carte postale. SAINT-SIXTE, par Boën (Loire). - Statue de Notre-Dame-de-Lourdes. A. Durand, phot.**
  "SAINT-SIXTE, par Boën (Loire). - Statue de Notre-Dame-de-Lourdes. A. Durand, phot." / Durand, A. (photographe). Carte postale, 14x9 cm, 2e quart 20e siècle. Collection particulière.
  Collection particulière

IVR82_20014200264XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : A. (photographe) Durand
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Madone de la commune d'Ailleux.

IVR82_20044200635ZE
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2000
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Madone de la commune de Cezay.

IVR82_20044200582ZE
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Madone de la commune de Cezay.

IVR82_20044200636ZE
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2000
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Madone de la commune de Débats-Rivière-d'Orpra.

IVR82_20044200637ZE
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2000
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Madone de la commune de Sail-sous-Couzan.

IVR82_20044200639ZE
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2000
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Madone de la commune de Saint-Laurent-Rochefort.

IVR82_20044200640ZE
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2000
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Madone de la commune de Saint-Sixte, au bourg.

IVR82_20044200641ZE
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2000
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Madone de la commune de Saint-Sixte, à Ciergues.

IVR82_20044200642ZE
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2000
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Madone de la commune de Trelins.

IVR82_20044200643ZE
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Madone de la commune de Montverdun.

IVR82_20044201712ZE
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation