



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Ain Trévoux place de Horloge

Arsenal, Beffroi dit Tour de L'Arsenal, puis Tour de L'Horloge

Références du dossier

Numéro de dossier : IA01000118 Date de l'enquête initiale : 1991 Date(s) de rédaction : 1997

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination: arsenal, beffroi

Appellation: Tour de L'Arsenal, puis Tour de L'Horloge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales: 1823, B, 433; 1984, AD, 220

Historique

Edifice de plan carré construit contre les bâtiments de l'ancien arsenal pour lesquels il devait servir d'avant-corps ; cette tour conservé des éléments du 15e siècle telles que les archères cruciformes sur la partie basse de l'édifice ; une date 1405, inscrite sur une plaque rapportée, avec la mention tour de l'arsenal, a été apposée sur l'une des faces probablement au début du 20e siècle ; lorsqu'en 1732 le conseil de la ville de Trévoux vote un emprunt pour l'achat d'une nouvelle horloge et la refonte de la cloche, cet emprunt est destiné au beffroi qui se trouvait auparavant dans la maison basse des sires de Villars ; il a été abattu pendant la Révolution, puis transféré dans la tour de l'arsenal ; le méridien peint en façade est remplacé en avril 1795 par une petite fenêtre destinée à éclairer l'atelier de l'employé chargé de l'entretien de l'horloge ; en 1872 la commission après avoir vérifié les travaux à faire à l'horloge publique décide d'enlever la girouette et de la remplacer par un chapeau : le conseil approuve ; en 1905 des réparations sur la tour de l'horloge sont réalisées par l'entrepreneur Chambon, sur les plans et le devis de l'architecte Hyvernat, de Trévoux

Période(s) principale(s): 15e siècle, 4e quart 18e siècle, 3e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Tour en moellons de calcaire avec chaînes en pierre de taille ; toit en pavillon couvert d'ardoises et lanterneau en zinc pour abriter la cloche ; élévations à une travée et quatre niveaux ; étage de soubassement vouté d'arêtes ; vide à chaque niveau, sur la partie est de la tour, afin de laisser descendre les poids ; escalier intérieur en pierre calcaire dont la dernière volée en bois

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture

Plan : plan carré régulier Couvrements : voûte d'arêtes

Type(s) de couverture : toit en pavillon ; lanterneau

Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie, en charpente

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

Illustrations



Vue de situation. Phot. Eric Dessert IVR82_19900100369P



Vue d'ensemble. Phot. Eric Dessert, Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_19910100479PA



Vue de trois-quarts du côté de la Grande rue. Phot. Eric Dessert IVR82 19900100342X



Détail : 1er et 2ème niveaux. Phot. Eric Dessert IVR82_19900100370P

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de situation.

IVR82_19900100369P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR82_19910100479PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts du côté de la Grande rue.

IVR82_19900100342X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : 1er et 2ème niveaux.

IVR82_19900100370P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation