



Lyon 1er
Saint-Nizier
11 quai de la Pêcherie , impasse de la Pêcherie

Immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69005901
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble
Parties constituantes non étudiées : cour, boutique, conciergerie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1831. F 405, 428, 429 ; 1999, AT, 13

Historique

Immeuble construit à l'emplacement de deux autres et de la moitié d'un troisième, sur un alignement nouveau. Sur le plan terrier de 1755, le premier, sis à l'angle de l'impasse et du quai avait pour enseigne A la croix blanche, le 2e sur le quai Les trois fleurs de lys et le 3e, sur l'actuelle rue Longue, La tête de mort (cf. 11, quai de la Pêcherie). Ces bâtiments sont démolis en 1856 et le nouvel édifice est élevé en 1857 par Philibert Bellemain (porte date et signature) pour Anne Benoîte Joly, rentière et veuve de Martin Hélène Savarasse, agissant comme tutrice de ces enfants. Le photographe Durand (actif au milieu du XIXe siècle) s'installe au 11 quai de la Pêcherie. L'ascenseur a été installé en 1932-1933 par Gervais (témoignage oral).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1857 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Philibert Bellemain (architecte, signature)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Joly Anne Benoîte (commanditaire)

Description

Dans la cour, un petit corps présentant un plan en quart de cercle, communiquant à chaque étage avec la montée de l'escalier, contenait les chambres de bonne de l'immeuble (témoignage oral). Les élévations sur rue et sur l'impasse sont en pierre de taille, celles sur la cour en moellon enduit. Le sous-sol est voûté. L'étage de comble s'ouvre sous un toit brisé du côté de la rue et se présente sous la forme d'un étage carré du côté de la cour. Le brisis est couvert d'ardoise. Inscription gravée sur la façade principale : Prt BELLEMAIN ARCH / MDCCCLVII.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; pierre de taille ; moellon
Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile mécanique, zinc en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, entresol, 4 étages carrés, étage de comble
Couvrements : voûte en berceau segmentaire
Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; croupe brisée

Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie, suspendu

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble à immeuble à un corps de bâtiment

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : ferronnerie

Dimensions

Mesures : h : 2 110 cm

Statut, intérêt et protection

Boutiques actuellement : coiffure Josmone ; vêtements Stock américain ; revêtements de sols Sols modernes.

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

HISTORIQUE

Le 29 novembre 1823, Jean-François Savarèse, fabricant de cordes d'instruments de musique (son atelier de cordes en boyau est établi dans un bateau amarré sur l'actuel quai de la Pêcherie ; il sera détruit en 1841), achète, devant le notaire Pré, au marquis François Catherine Jean-Pierre de Ruolz l'immeuble " La fleur de lis d'or ", équivalent aux Trois fleurs de lys du plan terrier de 1755, époque à laquelle la famille de Ruolz était déjà propriétaire de l'immeuble. On ne sait pas à quelle date les Savarèse ont acquis l'immeuble A la croix blanche, mais ils possédaient les 2 parcelles lorsque le 19 mai 1855, devant Mathieu Vachon et Benoît Camille Emilien Didier, notaires, Joseph Bergier, rentier, propriétaire de l'immeuble sis à l'emplacement de l'actuel 12, quai de la Pêcherie, et Anne Benoîte Joly, rentière et veuve de Martin Hélène Savarèse, fils de Jean-François, agissant comme tutrice de ses trois enfants, s'entendent pour acquérir par moitié l'immeuble A la tête de mort, appartenant à Louis Alexandre Benoît, rentier, et à Louise Catherine Heil, son épouse (ils l'avaient hérité de Claude François Benoît, entrepreneur de bâtiments. Acte du 11 juin 1855). Les acquéreurs, " ayant manifesté l'intention de changer l'état de ladite maison et de leurs immeubles personnels qui la limitent, ont fait dresser pour l'intelligence de la présente vente et de leurs projets par MM Christot et Bellemain, architectes à Lyon, un plan (...) ". Bergier acquiert la partie sud, correspondant au bâtiment sur rue, les Savarèse la partie nord, comprenant la cour avec les galeries de liaison et l'escalier, et le corps arrière. Cet édifice devra rester en l'état jusqu'à la Saint-Jean-Baptiste 1856. Des principes ont été fixés pour le projet des nouveaux immeubles qui seront respectés dans la réalisation : les Savarèse doivent établir une cour dans l'angle sud-est d'au moins 4 m de largeur de l'est à l'ouest et 5 m du nord au sud ; dans cette cour Bergier aura le droit de prendre des jours ; les Savarèse pourront établir " un ciel couvert vitré " sur la cour de la hauteur du rez-de-chaussée seulement (ce bâtiment existe encore).

Références documentaires

Documents d'archive

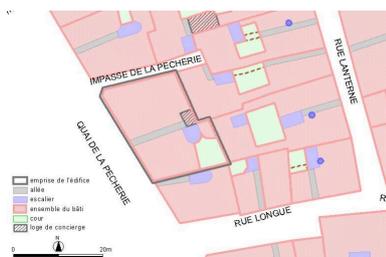
- **Matrices cadastrales, sections F dite de Saint-Louis et G dite de l'Hôtel de Ville, 1836**
AD Rhône : 3 P 0123-7 à 9. **Matrices cadastrales, sections F dite de Saint-Louis et G dite de l'Hôtel de Ville, 1836**
t. 7, f° 255, 256 ; t. 9, f° 749
AD Rhône : 3P0123-7 à 9
- **AP Bernard Rollet. Acte de vente de l'immeuble ayant pour enseigne La tête de mort, rue Longue, par AP Bernard Rollet. Acte de vente de l'immeuble ayant pour enseigne La tête de mort, rue Longue, par Louis Alexandre Benoît, par moitié à Anne Benoîte Joly, veuve de Martin Hélène Savarèse, et à Joseph Bergier ; acte passé devant Mathieu Vachon et Benoît Camille Emilien Didier, notaires à Lyon, 19 mai 1855**
- **[Plan accompagnant l'acte de vente de l'immeuble à La tête de mort]. 19 mai 1855. 1 dess. : crayon,**

[Plan accompagnant l'acte de vente de l'immeuble à La tête de mort]. 19 mai 1855. 1 dess. : crayon, encre et aquarelle sur calque ; 41 x 51 cm (AP Bernard Rollet)

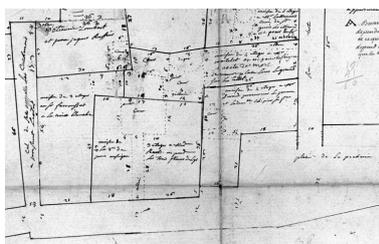
Documents figurés

- **Plan à Lyon, paroisse de la Platière, qui a pour confin oriental la rue de l'Enfant-qui-pisse, Plan à Lyon, paroisse de la Platière, qui a pour confin oriental la rue de l'Enfant-qui-pisse, pour le méridional la rue Tête-de-Mort, pour l'occidental la rue de la Pescherie, et pour le septentrional la place de la Platière. N° II ou B. Rente du prieuré de la Platière. Levé en 1755.** 1 dess. : encre ; 64,5 x 79,5 cm (AD Rhône : 2 H 51)
- **Démolition du Pont de Pierre [achèvement]. [ca 1848]**
Démolition du Pont de Pierre [achèvement]. [ca 1848]. 1 fotogr. nég. : verre ; 21 x 27 cm (BM Lyon : S 240, videralp 9576)
- **[Vue générale du pont de Nemours et du quartier Saint-Nizier]. [1857-1858]**
[Vue générale du pont de Nemours et du quartier Saint-Nizier]. [1857-1858]. 1 fotogr. nég. : verre ; 21 x 27 cm (BM Lyon : S 241, videralp 9577)
BM Lyon

Illustrations



Plan-masse, d'après le système urbain de référence, version 1999
Dess. Paul Cherblanc
IVR82_20056902692NUDA



Plan-masse des immeubles occupant l'emplacement des actuels 11 et 12, quai Pêcherie, détail du plan terrier du prieuré de la Platière levé en 1755
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20056902607NUC



Démolition du Pont de Pierre [façades des anciens immeubles sur le quai], détail d'une fotogr., ca 1848
Phot. Repro. BM Lyon D. Nicolle
IVR82_20056902068NUCB



Vue de l'immeuble en voie d'achèvement, détail d'une fotogr., 1857-1858
Phot. Repro. BM Lyon D. Nicolle
IVR82_20056902072NUCB



Façade, détail de la 4e fenêtre du 2e niveau
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20056900316NUC

Vue générale de la façade principale sur le quai
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20046900835P



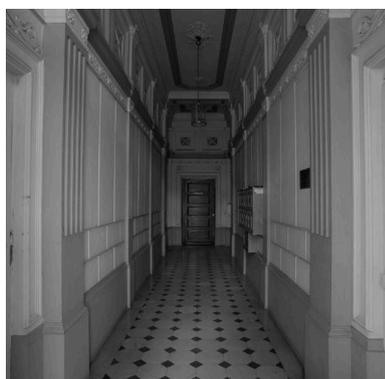
Façade, détail de la 2e fenêtre du 4e niveau
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20056900317NUC



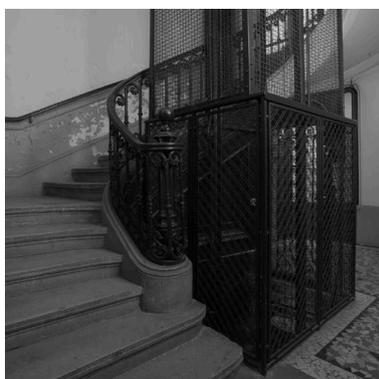
Façade, détail de la corniche et de la fausse lucarne d'angle
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20056900315NUC



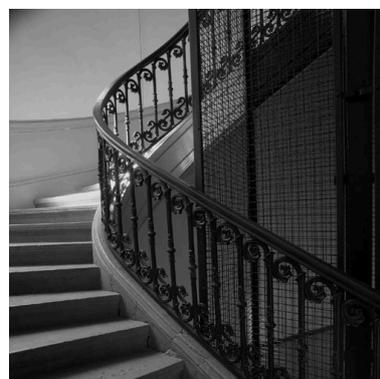
Cour, vue générale par-dessous
Phot. Eric Dessert
IVR82_20046900586NUC



Allée, vue depuis l'entrée vers la loge de concierge
Phot. Eric Dessert
IVR82_20046900587NUC



Départ de l'escalier
Phot. Eric Dessert
IVR82_20046900585NUC



2e étage de l'escalier
Phot. Eric Dessert
IVR82_20046900584NUC



Escalier, portes palières du 3e étage
Phot. Eric Dessert
IVR82_20046900583NUC



Escalier, portes palières du 5e étage et porte de l'ascenseur
Phot. Eric Dessert
IVR82_20046900582NUC

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude de la ville de Lyon (IA69000216) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon
Présentation du quartier Saint-Nizier (IA69007056) Lyon, Saint-Nizier
Immeubles du quartier Saint-Nizier (IA69006513) Lyon, Saint-Nizier

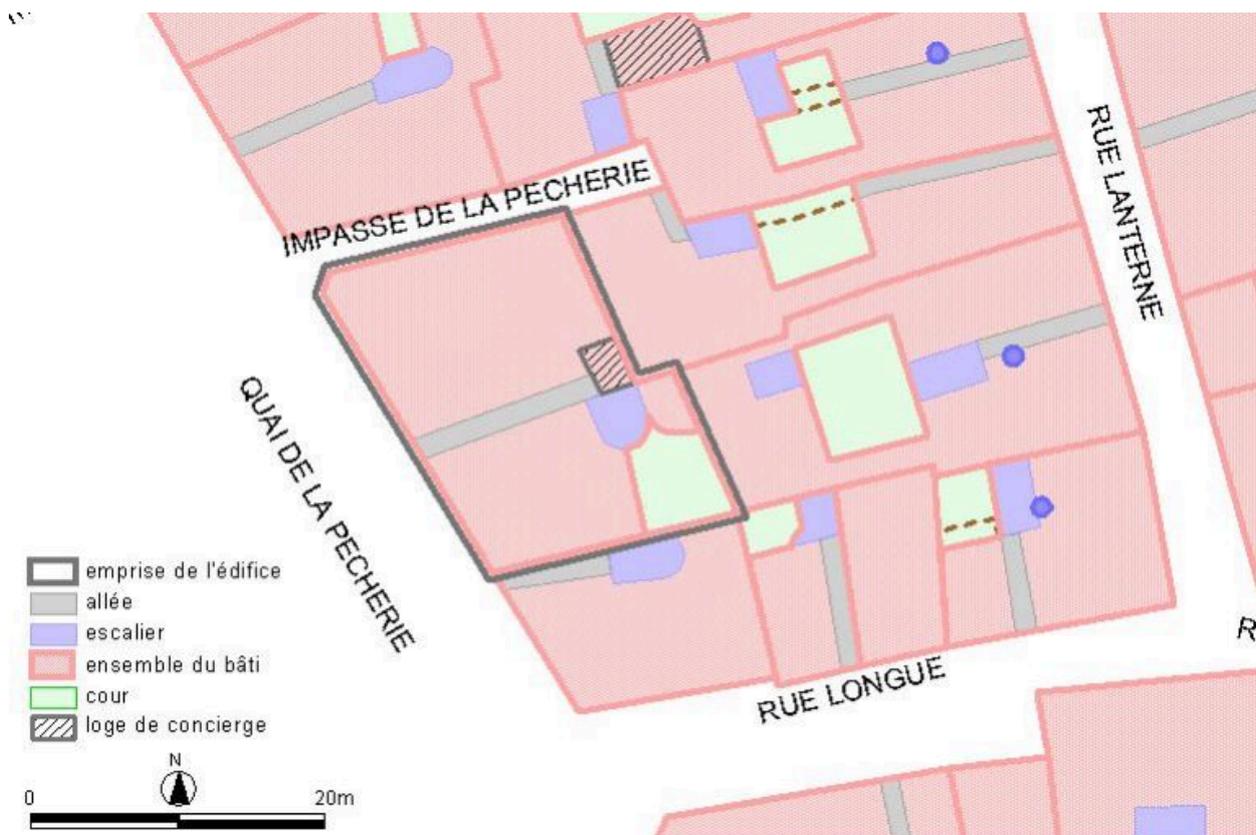
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Immeuble (IA69005882) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, Saint-Nizier, 12 quai de la Pêcherie , rue Longue
Quai de la Pêcherie (IA69005999) Lyon 1er, Saint-Nizier, quai de la Pêcherie

Auteur(s) du dossier : Bernard Ducouret

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



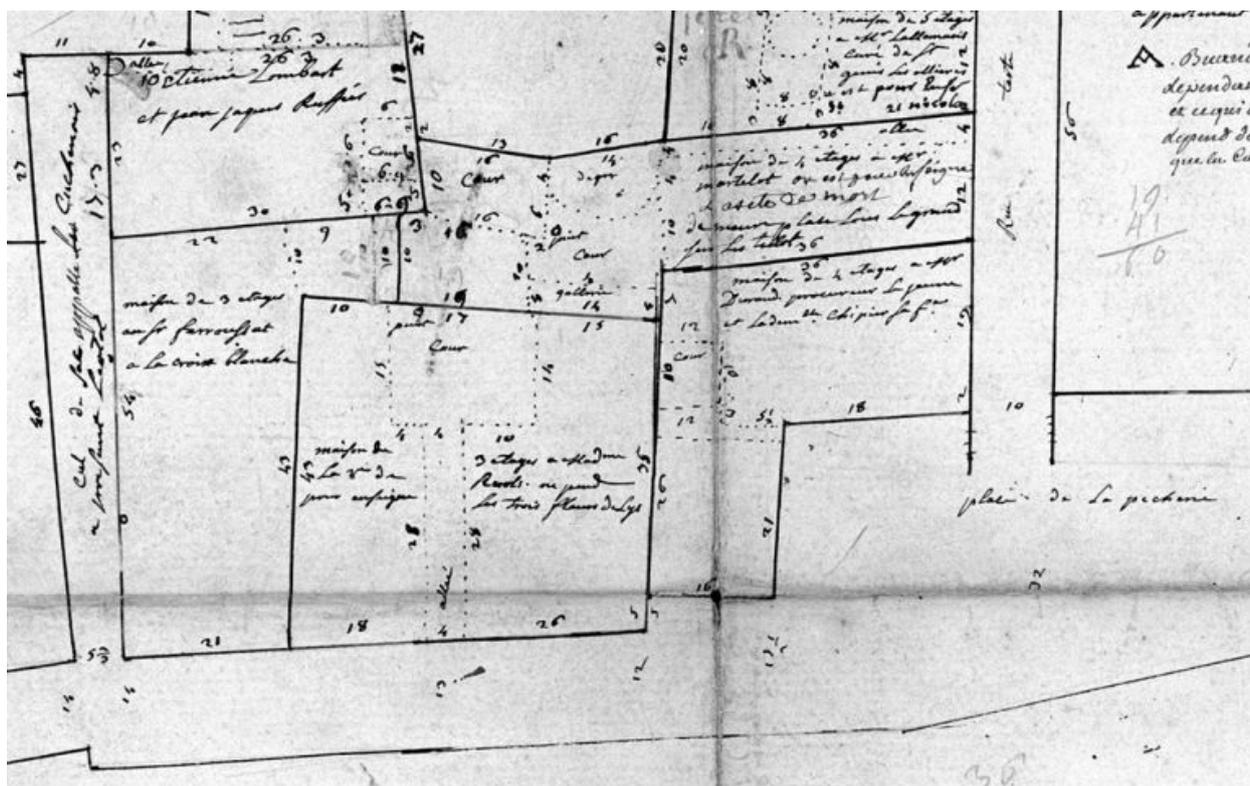
Plan-masse, d'après le système urbain de référence, version 1999

IVR82_20056902692NUDA

Auteur de l'illustration : Paul Cherblanc

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan-masse des immeubles occupant l'emplacement des actuels 11 et 12, quai Pêcheurie, détail du plan terrier du prieuré de la Platière levé en 1755

Référence du document reproduit :

- **Plan à Lyon, paroisse de la Platière, qui a pour confin oriental la rue de l'Enfant-qui-pisse, Plan à Lyon, paroisse de la Platière, qui a pour confin oriental la rue de l'Enfant-qui-pisse, pour le méridional la rue Tête-de-Mort, pour l'occidental la rue de la Pescherie, et pour le septentrional la place de la Platière. N° II ou B. Rente du prieuré de la Platière. Levé en 1755. 1 dess. : encre ; 64,5 x 79,5 cm (AD Rhône : 2 H 51)**

IVR82_20056902607NUC

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2003

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Démolition du Pont de Pierre [façades des anciens immeubles sur le quai], détail d'une fotogr., ca 1848

Référence du document reproduit :

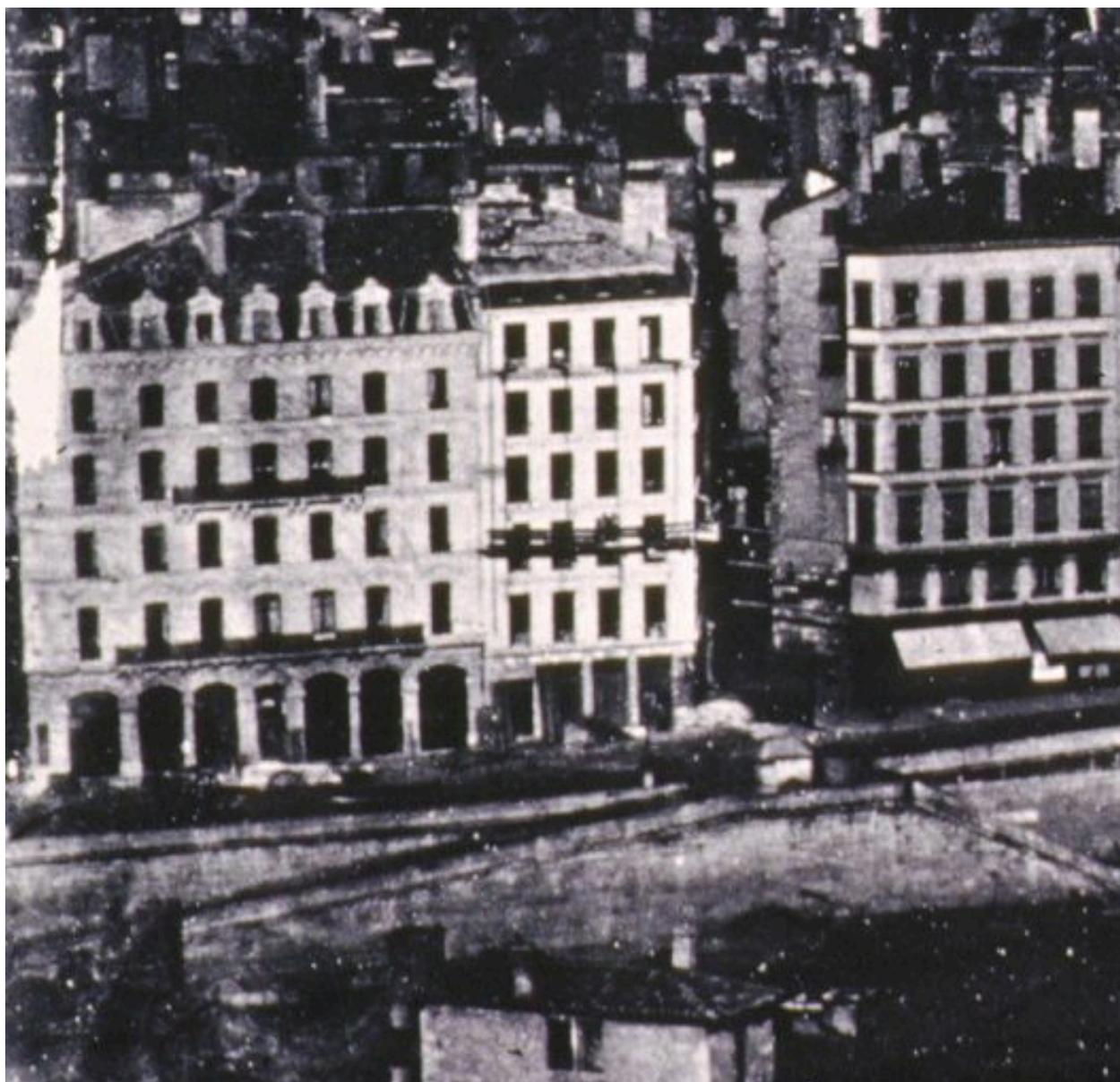
- **Démolition du Pont de Pierre [achèvement]. [ca 1848]**
Démolition du Pont de Pierre [achèvement]. [ca 1848]. 1 fotogr. nég. : verre ; 21 x 27 cm (BM Lyon : S 240, videralp 9576)

IVR82_20056902068NUCB

Auteur de l'illustration : Repro. BM Lyon D. Nicolle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon ; © Bibliothèque municipale de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'immeuble en voie d'achèvement, détail d'une fotogr., 1857-1858

Référence du document reproduit :

- **[Vue générale du pont de Nemours et du quartier Saint-Nizier]. [1857-1858]**
[Vue générale du pont de Nemours et du quartier Saint-Nizier]. [1857-1858]. 1 fotogr. nég. : verre ; 21 x 27 cm (BM Lyon : S 241, videralp 9577)
BM Lyon

IVR82_20056902072NUCB

Auteur de l'illustration : Repro. BM Lyon D. Nicolle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon ; © Bibliothèque municipale de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la façade principale sur le quai

IVR82_20046900835P

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade, détail de la 4e fenêtre du 2e niveau

IVR82_20056900316NUC

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2004

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade, détail de la 2e fenêtre du 4e niveau

IVR82_20056900317NUC

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2004

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade, détail de la corniche et de la fausse lucarne d'angle

IVR82_20056900315NUC

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2004

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour, vue générale par-dessous

IVR82_20046900586NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Allée, vue depuis l'entrée vers la loge de conciergé

IVR82_20046900587NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Départ de l'escalier

IVR82_20046900585NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e étage de l'escalier

IVR82_20046900584NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier, portes palières du 3e étage

IVR82_20046900583NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier, portes parlères du 5e étage et porte de l'ascenseur

IVR82_20046900582NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation