



Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Thonon-les-Bains
12 avenue du Forchat

Tenture murale (tapisserie) : La Nuit (L'Étude)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM74000937
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tenture murale
Précision sur la dénomination : tapisserie
Titres : La Nuit (L'Étude)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, BC, 331
Emplacement dans l'édifice : hall d'entrée

Historique

Tapiserie de Jean Lurçat, devant évoquer l'étude, agréée par arrêté ministériel du 11 octobre 1962 ; le crédit s'élève à 20.000 NF (AN 19880466/41).
L'oeuvre a un pendant, **Le Jour**, accroché dans l'aérogare de l'aéroport de Genève.
Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1962 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Lurçat (tapissier, peintre, céramiste, attribution par source, signature)

Description

Tapiserie de haute lisse, avec trame de coton clair et laine tissée au point simple.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tapisserie sur métier

Matériaux : laine (chaîne) ; coton (trame)

Mesures : h : 167 cmla : 615 cm

Représentations :

nuit
papillon
poisson
plante

Sur un fond noir, des motifs lumineux jaune, bleu, marron, rouge, évoquent des papillons, des poissons, des végétaux. x

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, tissé), marque d'auteur (monogramme, tissé)

Précisions et transcriptions :

Signature en bas à droite : LURÇAT en cursive, avec monogramme

État de conservation

bon état , bonnes conditions de conservation

État (1996) : évaluée à 5 MF (dixit l'établissement), cette tapisserie n'est ni préservée des dégradations non protégée du vol. Sa partie droite est décolorée, car exposée à la lumière du jour derrière les vitres du hall. Déposée pour des raisons de sécurité pendant les vacances scolaires, son stockage roulée l'a déformée. Les travaux de rénovation de l'établissement vont nécessiter sa dépose : se rapprocher d'un atelier de restauration est impératif. Une place mieux adaptée à sa valeur est prévue ensuite.

État (2010) : altération chromatique : partie droite décolorée ; une tache décolorée en bas à droite ; quelques fils dépassent dans la partie basse ; déposée pour raisons de sécurité et stockage roulé qui l'a déformée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 8016
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %.** (1948-1983).
art. 41
AN : 19880466
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Haute-Savoie
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 2, n° 203, page 254
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Illustrations



Vue d'ensemble
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20227400807NUCA



Détail de la signature
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20227400808NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% du Lycée de La Versoie (IM74000935) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Thonon-les-Bains, 12 avenue du Forchat

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble

IVR84_20227400807NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la signature

IVR84_20227400808NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation