



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Grand potager

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006393

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : potager

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Grand potager en fonte, situé dans l'aile des cuisines du château de Randan (salle D). Lors de la première phase de travaux menée par Pierre François Léonard Fontaine, les cuisines avaient tout d'abord été installées dans le château, côté sud ; le désagrément occasionné par les odeurs de cuisson et le souhait d'un réaménagement des intérieurs conduisirent Madame Adélaïde, sur un projet de son frère Louis-Philippe, à commander à l'architecte l'éloignement des cuisines. Achevée en 1830, une grande aile occidentale accueille des salles spacieuses et bien éclairées, équipées de grandes cheminées, de potagers et d'une rôtissoire automatique importée d'Angleterre. Au début du XXe siècle, les cuisines seront de nouveau modernisées par Isabelle d'Orléans, comtesse de Paris, petite-fille de Louis-Philippe Ier.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Description

Grand potager à trois travées, en fonte de fer et briques ; les parties latérales disposaient de trois creusets, la partie centrale plus petite, de deux. La façade en fonte est ornée de couronnes de laurier et de fleurs ; deux serpents enroulés autour de deux flèches soutenant un brasero agrémentent les quatre jambages. Ce motif d'esprit néoclassique pourrait renvoyer aux dieux et esprits domestiques romains : le feu de Vesta, déesse du foyer, qui ne devait jamais s'éteindre, et les deux serpents, une des représentations du *genius loci*, esprit domestique, protecteur des lieux.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie, maçonnerie

Matériaux : fonte de fer ; brique

Mesures : h : 81 cm ; 420 cm

Travée gauche : l. 149,5 cm ; partie centrale : l. = 121 cm ; travée droite : l. = 149,5 cm.

État de conservation

Statut, intérêt et protection

Protections :

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	SN 182
---------------------	--------

Illustrations



Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300586NUCA



Tiers gauche
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300587NUCA



Partie centrale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300588NUCA



Tiers droit
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300589NUCA



Détail décors verticaux
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300590NUCA

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84_20226300586NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tiers gauche

IVR84_20226300587NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie centrale

IVR84_20226300588NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tiers droit

IVR84_20226300589NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail décors verticaux

IVR84_20226300590NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation