



Rhône-Alpes, Drôme  
Colonzelle  
Saint-Pierre  
chapelle Saint-Pierre-ès-liens

## Dais de procession, exposition (?)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000090  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : dais de procession, exposition

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé  
Emplacement dans l'édifice : sur le sol de l'abside

### Historique

Ce dais de procession en bois doré, de la fin du XIXe siècle, servait vraisemblablement à transporter la statue de saint Pierre, aujourd'hui dans l'église du village ; il dispose d'un second couverture interchangeable, utilisé peut-être comme dais d'exposition.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

### Description

Base rectangulaire en bois peint sur le dessus et doré sur apprêt avec éléments en bas-relief sur les côtés ; au centre, grosse vis en métal pour fixer la statue. Structure en bois blanc (tilleul ?), doré sur apprêt avec assiette, constituée de 4 colonnes tournées portant 4 éléments en bois découpé et gravé, amortissement en bois tourné ; autre couverture interchangeable (pour l'exposition?), en bois doré sur apprêt, courbé en quart de sphère et bordé d'une frise rapportée en bois découpé, amortissement tourné.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; colonnes, 4 ; fonctions combinées

Matériaux : bois blanc (structure) : taillé, découpé, courbé, tourné, peint, doré à la feuille d'or, bruni, sur apprêt, avec assiette, apprêt gravé, apprêt avec éléments en relief, décor à relief gravé, décor dans la masse, décor en ronde bosse, décor rapporté ; fonte de fer (garniture) : torsadé

Mesures :

h = 154 ; la = 76 ; pr = 60

Représentations :

représentation végétale ; palmier

croix latine : symbole, à boule. £ ornementation ; en frise, à angelot, à pampre, à rosette ; dais architectural, voûte, à étoile, à trèfle

représentation végétale (palmier) ; croix latine : symbole, à boule. £ ornementation (dais architectural, voûte, à étoile, à trèfle : en frise, à angelot, à pampre, à rosette) § Les quatre montants du dais sont en forme de palmier dattier, les colonnes formant le tronc et les palmes avec dattes le couvrement ; l'amortissement est une croix montée sur piédouche à boule. L'autre couvrement du dais est architectural : demi-coupole à côtes (ou voûte en cul-de-four), étoilée et ornée de têtes d'angelots, rosettes et pampres sur l'arc, bordé d'une frise de trèfles, boule d'amortissement ; rosettes sur la face du support.

## Statut, intérêt et protection

Ce genre d'objet, inutilisé, tend à disparaître.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Alain Franchella

IVR82\_19982600197X

## Dossiers liés

Édifice : chapelle Saint-Pierre-ès-liens (IA26000076) Colonzelle, Saint-Pierre

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82\_19982600197X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation