



# Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Drôme Colonzelle Saint-Pierre chapelle Saint-Pierre-ès-liens

# Dais de procession, exposition (?)

#### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000090 Date de l'enquête initiale : 1998 Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

# Désignation

Dénomination : dais de procession, exposition

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Emplacement dans l'édifice : sur le sol de l'abside

### **Historique**

Ce dais de procession en bois doré, de la fin du XIXe siècle, servait vraisemblablement à transporter la statue de saint Pierre, aujourd'hui dans l'église du village ; il dispose d'un second couvrement interchangeable, utilisé peut-être comme dais d'exposition.

Période(s) principale(s): 4e quart 19e siècle

#### **Description**

Base rectangulaire en bois peint sur le dessus et doré sur apprêt avec éléments en bas-relief sur les côtés ; au centre, grosse vis en métal pour fixer la statue. Structure en bois blanc (tilleul ?), doré sur apprêt avec assiette, constituée de 4 colonnes tournées portant 4 éléments en bois découpé et gravé, amortissement en bois tourné ; autre couvrement interchangeable (pour l'exposition?), en bois doré sur apprêt, courbé en quart de sphère et bordé d'une frise rapportée en bois découpé, amortissement tourné.

## Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; colonnes, 4 ; fonctions combinées

Matériaux : bois blanc (structure) : taillé, découpé, courbé, tourné, peint, doré à la feuille d'or, bruni, sur apprêt, avec assiette, apprêt gravé, apprêt avec éléments en relief, décor à relief gravé, décor dans la masse, décor en ronde bosse, décor rapporté ; fonte de fer (garniture) : torsadé

Mesures:

h = 154; la = 76; pr = 60

Représentations:

représentation végétale ; palmier

1 juillet 2025 Page 1

croix latine : symbole, à boule. £ ornementation ; en frise, à angelot, à pampre, à rosette ; dais architectural, voûte, à étoile, à trèfle

représentation végétale (palmier) ; croix latine : symbole, à boule. £ ornementation (dais architectural, voûte, à étoile, à trèfle : en frise, à angelot, à pampre, à rosette) § Les quatre montants du dais sont en forme de palmier dattier, les colonnes formant le tronc et les palmes avec dattes le couvrement ; l'amortissement est une croix montée sur piédouche à boule. L'autre couvrement du dais est architectural : demi-coupole à côtes (ou voûte en cul-de-four), étoilée et ornée de têtes d'angelots, rosettes et pampres sur l'arc, bordé d'une frise de trèfles, boule d'amortissement ; rosettes sur la face du support.

# Statut, intérêt et protection

Ce genre d'objet, inutilisé, tend à disparaître.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

#### Illustrations



Vue d'ensemble. Phot. Alain Franchella IVR82\_19982600197X

#### **Dossiers liés**

Édifice: chapelle Saint-Pierre-ès-liens (IA26000076) Colonzelle, Saint-Pierre

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

1 juillet 2025 Page 2



Vue d'ensemble.

IVR82\_19982600197X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

 $\ \ \$  Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

1 juillet 2025 Page 3