Auvergne, Haute-Loire
Craponne-sur-Arzon
église paroissiale Saint-Caprais

costume de statue n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000876
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : costume de statue
Précision sur la dénomination : robe de statue

Compléments de localisation

Historique

Ce costume de statue est à rapprocher de celui (n°1) : IM43000875 de la même église. Tous les deux, de dimensions proches devaient revêtir la même statue aujourd'hui disparue. Il remonte au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Ce costume est une robe de statue de forme conique appartenant probablement à une statue de la Vierge en majesté du modèle du Puy-en-Velay si l'on en juge par la présence de l'orifice central destiné au passage de la tête de l'Enfant. La statue n'a pas été retrouvée. Le tissu de fond est en velours coupé simple corps rouge, brodé de guipure de filé et de frisé. Un large galon de passementerie borde la robe, sur le bord inférieur il est complété par un galon de dentelle au fuseau de filé et lame.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : velours coupé, brodé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 57 la : 54,5

Représentations :
fleur de lys

Un galon de passementerie doré souligne les bords de la robe ornée d'un semé de fleurs de lys héraldiques.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300067NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Caprais (IA43000650) Auvergne, Haute-Loire, Craponne-sur-Arzon

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale

IVR84_20174300067NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation