Rhône-Alpes, Isère
Vienne
Vallée de la Gère
30 rue Lafayette

Blanchisserie industrielle Piellat actuellement commerce A7 dépannage

Références du dossier

Numéro de dossier : IA38000703
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : blanchisserie industrielle
Destinations successives : A7 Dépannage

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : la Gère
Références cadastrales : 2005, AS, 124

Historique

En 1824, ce lieu se situait dans le faubourg Pont Evêque, en dehors des remparts et des portes de la ville de Vienne. Cette entreprise se trouve sur la partie est de la parcelle n°413, section C du cadastre napoléonien. A cette date, rien n'y était encore construit. Le lieu s'appelle clos de la Blanchisserie.En 1866, c'est la propriété de la famille De Piellat. En 1875, les constructions se multiplient tout en restant localisées en bordure de parcelle, le long de la rue. Il n'y a pas de changements notables sur le plan de 1891.Le bâtiment principal est construit entre 1891 et 1977 car sur ce dernier plan, il est présent.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1ère moitié 20e siècle

Description

Cet ensemble se situe sur la rive droite de la Gère. Il est composé de plusieurs bâtiments appartenant à la même entreprise, organisés autour d'une grande cour. Le tout est délimité par une enceinte. Le mur d'enceinte qui sépare les bâtiments de la Gère, semble plus ancien que les bâtiments eux-mêmes. Une extrémité du bâtiment de l'entreprise LAMI, parallèle à la rue, est loué par l'entreprise A7 dépannage qui y a installé ses bureaux. Le bâtiment principal est un grand atelier perpendiculaire à la voie. Il semble avoir été cloisonné en son centre afin de séparer deux ateliers.Entre ces bâtiments, une grande cour fait office de parking. Tous les bâtiments sont de plain-pied. L'entrée dans la cour depuis la rue se fait par une interruption du mur d'enceinte. Les murs des ateliers sont en maçonnerie de parpaings.Le seul intérêt de cet ensemble réside dans la toiture de l'atelier. Il s'agit d'un toit à deux versants porté par une charpente métallique. Entre les poutrelles de fer, le remplissage est en briques creuses, excepté au sommet où un matériau transparent permet l'éclairage de l'atelier.

Eléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : état moyen

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Plan napoléonien, échelle : 1/2500ème, services techniques, Mairie de Vienne 1824**
  Plan napoléonien, échelle : 1/2500ème, services techniques, Mairie de Vienne 1824

Bibliographie

- **RAYMOND, F., Plan général d'alignement à parcelles fermées de la ville de Vienne, accompagné de son index de noms**
  RAYMOND, F., **Plan général d'alignement à parcelles fermées de la ville de Vienne, accompagné de son index de noms, échelle 1/2000, CREAM,** 1875 RAYMOND, F., **Plan dressé par le géomètre soussigné, échelle 1/2000, CREAM,** 1891

- **AD Isère, VI S 3 42 Travaux publics, cours d'eau, la Gère, plan 1866**
  AD Isère, VI S 3 42 **Travaux publics, cours d'eau, la Gère, plan** 1866

- **Plan normalisé, échelle : 1/2000 ème, CREAM 1977**
  Plan normalisé, échelle : 1/2000 ème, CREAM 1977

Illustrations

Accès sur rue
Phot. Isabelle Dupuis
IVR82_20093800396NUCA

Toiture de l'atelier
Phot. Isabelle Dupuis
IVR82_20093800397NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Patrimoine industriel et habitat de Vienne : la Vallée de la Gère et le quartier d'Estressin, présentation de l'étude. (IA38000615) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Estressin, Vallée de la Gère
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Isabelle Dupuis, Marion Péré, Jehanne Attali, Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne

Accès sur rue

IVR82_20093800396NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Dupuis
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Toiture de l'atelier

IVR82_20093800397NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Dupuis
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation