Rhône-Alpes, Ain
Jassans-Riottier
rue de la Mairie
Eglise paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption

tambour de porte, garde-corps de tribune

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000281
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tambour de porte, garde-corps de tribune

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : mur occidental, élévation intérieure

Historique

Le tambour de porte couronné par le garde-corps de tribune constitue un ensemble homogène qui supporte le grand orgue inauguré en 1864 ; d'après l'abbé Mort, cet ensemble est l'oeuvre de sculpteurs et menuisiers les plus habiles de Lyon.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1864
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Tambour de porte et garde-corps en chêne de Hongrie ; ensemble de plan pentagonal comprenant 6 travées, dont 2 jumelées au centre, et 3 niveaux ; les travées sont scandées par 2 registres de colonnes superposées, colonnes inférieures cannelées jusqu'à mi-hauteur, puis cannelées torsadées, colonnettes supérieures nues surmontées d'acrotères sculptés ; au 1er niveau, la colonne axiale est remplacée par le faux-dormant de la porte centrale à 2 battants, de part et d'autre porte à un battant en va et vient sur le pan coupé et panneau latéral fixe ; le niveau intermédiaire est constitué de baies en plein cintre jumelées (simples au-dessus des panneaux latéraux), garnies de verrières à grisaille décorative bordée de verre transparent coloré, vitrail en plombs ; au-dessus, le garde-corps de tribune ajouré est formé de panneaux rectangulaires jumelés, sculptés en demi-relief et séparés par des montants auxquels s'appuient les colonnettes qui le relient au tambour de porte

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture, vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, droite, rectangulaire vertical ; plan, polygonal ; niveau, 3 ; travée, 6 ; colonne, 10 ; battant, 4 ; verrière géométrique ; lancette, 10, en plein cintre

Matériaux : chêne (structure, décor) : taillé, mouluré petit cadre, ajouré, gravé, cannelé, cannelé torsadé, gravé, décor dans la masse, décor en bas-relief, décor à relief engagé, décor à relief en réserve, décor en demi-relief, décor en haut relief ; verre (décor) : laminé, grisaille sur verre, émail sur verre, polychrome ; bronze (garniture) : fondu, décor dans la masse, décor en bas-relief

Mesures :

h = 745 ; la = 520 ; pr = 190

Représentations :
ornementation ; cannelures, fleurette, entrelacs, modillon, oves, palmettes, pomme de pin, résille, torsade

ornementation (cannelures, fleurette, entrelacs, modillon, oves, palmettes, pomme de pin, résille, torsade) § Motifs végétaux entrelacés sur les panneaux du garde-corps, entrelacs de cercles sur les verrières.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre immeuble, 1996/02/01
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000281/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000281/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert, Phot. Jean-Marie Refflé, Phot. Alain Franchella
IVR82_19920100714P

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19920100715PA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption (IA01000037) Jassans-Riottier, rue de la Mairie, 2e église

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_19920100714P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé, Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR82_19920100715PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation