



Rhône-Alpes, Rhône
Écully
104 chemin de la Sauvegarde

Sculpture : Un monde animal dans un monde végétal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001875
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture
Titres : Un monde animal dans un monde végétal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, B, 1012
Emplacement dans l'édifice : patio

Historique

La réalisation, commandée en 1984, intègre les socles en béton creux relevant d'un premier projet de sculpture (Enfant à la colombe, de Cyrille Troisgros) refusé par la commission nationale dans sa séance du 29 juin 1983. Le crédit s'élève à 75.622 F (AN 19910237/19).

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()
Dates : 1984 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Claude Baillon (sculpteur, attribution par source)

Description

Pièces de bois assemblées avec des tiges métalliques, intégrant des jardinières et un socle en béton creux.patio intérieur, au centre d'un parterre végétalisé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bois (support) : taille directe ; métal

Mesures : h : 275 cmla : 736 cmpr : 630 cm

Représentations :
animal
serpent
Dinosaure, serpent.

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État (2010) : corrosion, perte de matière, fente, encrassement, colonisation biologique. Le bois est affaibli de façon globale et s'effrite aux endroits les plus touchés. Au niveau des écrous, il est verdi et se fissure. Il est parcouru de fentes profondes et se décompose. Les tiges et écrous métalliques sont rouillés et couverts d'une oxydation rouge et noire. L'ensemble de l'œuvre est envahi par une végétation très abondante et non entretenue. Le lierre central gêne fortement la visibilité des figures. Des lichens et des mousses sont présentes sur les différentes parties, en bois ou en béton. Des résidus végétaux, feuilles, humus, s'amoncellent. Les dégradations sont dues au climat humide régnant dans cet espace clos. L'abondance de la végétation augmente encore cette humidité environnante et attire les insectes et les parasites. Une poubelle a été fixée près de l'une des jardinières.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 3326
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **AN. 19910237. Bureau de commande publique, 1 % (1956-1988)**
AN. 19910237. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1956-1988)**
art. 19
AN : 19910237
- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989)**. Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
art. 6
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Rhône
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 3, n° 103, page 43
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Documents figurés

- **Plan d'implantation de l'œuvre de Claude Baillon (Boyer et Schneider, 1971) (AN 19910237/19)**
Plan d'implantation de l'œuvre de Claude Baillon / M. Boyer, L. Schneider, architectes. 1971. [échelle non indiquée]. 1 plan papier (AN 19910237/19).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19910237/19
- **"Un monde animal dans un monde végétal" : maquette de l'œuvre (Baillon, 1984) (AN 20020101/6)**
"Un monde animal dans un monde végétal" : maquette de l'œuvre / Claude Baillon. 1984. 1 fotogr. pos. : coul. contrecollée sur carton (AN 20020101/6).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/6

Bibliographie

- **HOMIRIDIS, Marianne, LACROIX, Perrine. L'Art contemporain dans les espaces publics. Territoire du Grand Lyon 1978 / 2008.**
HOMIRIDIS, Marianne, LACROIX, Perrine. **L'Art contemporain dans les espaces publics. Territoire du Grand Lyon 1978 / 2008.** Lyon, édition La BF15, 2008

Annexe 1

Présentation du projet, Bernard Tarlier, 1984 (AN 19910237/19)

Présentation du projet, Bernard Tarlier, 1984 (AN 19910237/19)

Présentation du projet

Bernard Tarlier, architecte DPLG

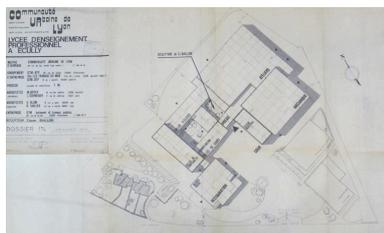
42 rue Président Édouard-Herriot 69001 Lyon

Cette sculpture réalisée dans le patio d'entrée du L.E.P. d'Écully est due à Monsieur C. Baillon.

L'œuvre sera accompagnée d'un socle en gradins existant et de végétation ramenant avec vigueur et sérénité l'inspiration à la frontière de l'imaginaire et de la symbolique.

Le choix de la localisation a été déterminé par le souci d'animer le hall d'entrée du L.E.P. Le fait que cette œuvre se trouve au carrefour des circulations n'est pas dû au hasard. L'espace vert central offrira des perspectives variées vues du sol, apportant aux lycéens une note de gaieté tout en appréciant l'harmonie générale.

Illustrations



Plan d'implantation de l'œuvre.
Autr. Boyer, Autr. L. Schneider,
Repro. Valérie Pamart
IVR84_20206900354NUCB



Maquette de l'œuvre.
Autr. Claude Baillon,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20206900355NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

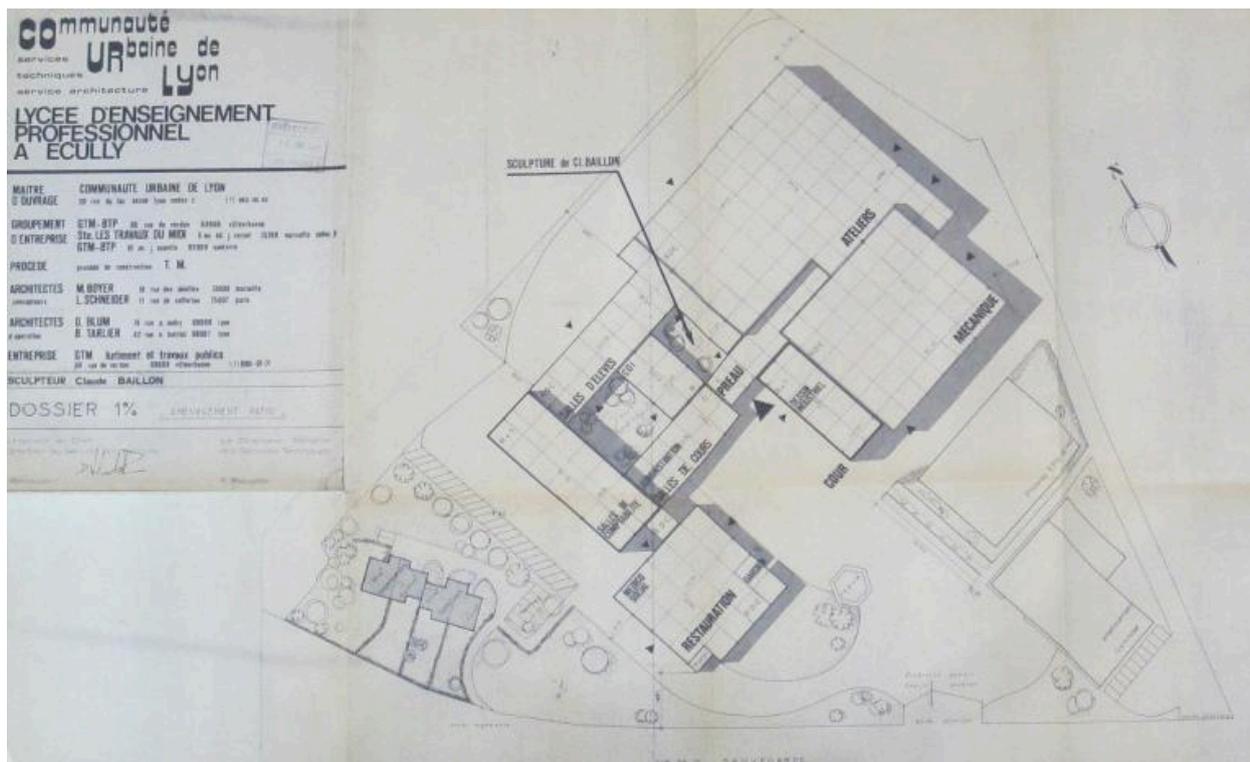
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% du lycée François Cevert (IM69001994) Rhône-Alpes, Rhône, Écully, 104 chemin de la Sauvegarde

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan d'implantation de l'œuvre.

Référence du document reproduit :

- **Plan d'implantation de l'œuvre de Claude Baillon (Boyer et Schneider, 1971) (AN 19910237/19)**
Plan d'implantation de l'œuvre de Claude Baillon / M. Boyer, L. Schneider, architectes. 1971. [échelle non indiquée]. 1 plan papier (AN 19910237/19).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19910237/19

IVR84_20206900354NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Boyer, L. Schneider

Date de prise de vue : 2019

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de l'œuvre.

Référence du document reproduit :

- **"Un monde animal dans un monde végétal" : maquette de l'œuvre (Baillon, 1984) (AN 20020101/6)**
"Un monde animal dans un monde végétal" : maquette de l'œuvre / Claude Baillon. 1984. 1 fotogr. pos. :
coul. contrecollée sur carton (AN 20020101/6).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/6

IVR84_20206900355NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Claude Baillon

Date de prise de vue : 2019

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation