



Rhône-Alpes, Isère
Moirans
76 rue de la Roche Brune

Sculpture : L'horizon des extrêmes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM38001057
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture
Titres : L'horizon des extrêmes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AK, 280
Emplacement dans l'édifice : pelouse

Historique

Vingt personnes ont été chargées de déambuler dans le parc pour choisir des éléments de paysage et relever des points sur l'horizon au travers de l'écran. Ces transcriptions ont ensuite été reportées sur des plaques d'altuglas qui ont été fixées dans la partie inférieure de l'œuvre.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()
Dates : 1999 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Samuel La Roze (sculpteur, attribution par source)

Description

Deux boîtes en béton superposées et fermées par des châssis vitrés sont posées directement au sol. Le bloc supérieur est posé légèrement en biais. Il contient à l'intérieur un engin mobile en acier galvanisé avec une plaque de forme rectangulaire percée de nombreux trous ainsi que d'un siège, de roues et d'un guidon. Les angles du châssis métallique sont coupés. Chaque châssis comporte de petits tuyaux servant à l'aération de l'habitacle (16 par châssis). Autour de ce châssis, une mousse d'étanchéité blanche est posée. Les portes sont maintenues par 4 charnières qui sont soudées à l'ensemble. La poignée ainsi que la serrure sont en métal de teinte noire.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : acier ; résine ; pierre ; béton ; plexiglas

Mesures : h : 236 cm la : 199 cm pr : 211 cm

châssis : h = 196 cm ; la = 172 cm ; épaisseur du profil : 4 mm ; fenêtre : h = 182 cm ; la = 157 cm

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État (2010) : perte d'adhérence, encrassement, cassure, altération chromatique, vandalisme. Coup dans la vitre du cube inférieur. La mousse d'étanchéité ainsi que le joint sont dégradés. Le cube supérieur est noirci (attaque biologique, pollution). L'œuvre est inachevée et dans un état non satisfaisant.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 1, n° 258,2, page 378
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Bibliographie

- **Samuel La Roze. Lycée Pierre Béghin à Moirans. (1999)**
Samuel La Roze. Lycée Pierre Béghin à Moirans. La région Rhône-Alpes, coll. Le 1% dans les lycées. Dépliant couleur. 1999.

Illustrations



L'installation dans son environnement.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800441NUCAQ



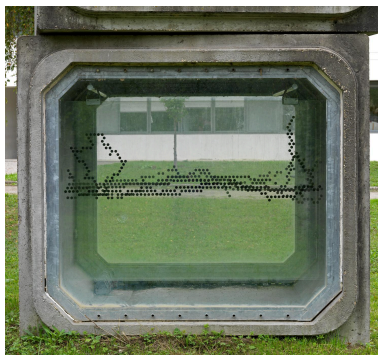
Vue d'ensemble de l'installation par la droite.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800447NUCAQ



Vue d'ensemble de l'installation par la gauche.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800449NUCAQ



Détail sur le cube supérieur.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800442NUCAQ



Détail sur le cube inférieur.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800446NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du 1 % artistique du lycée Pierre-Béghin (IM38001054) Rhône-Alpes, Isère, Moirans, 76 rue de la Roche Brune

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



L'installation dans son environnement.

IVR84_20203800441NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'installation par la droite.

IVR84_20203800447NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'installation par la gauche.

IVR84_20203800449NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



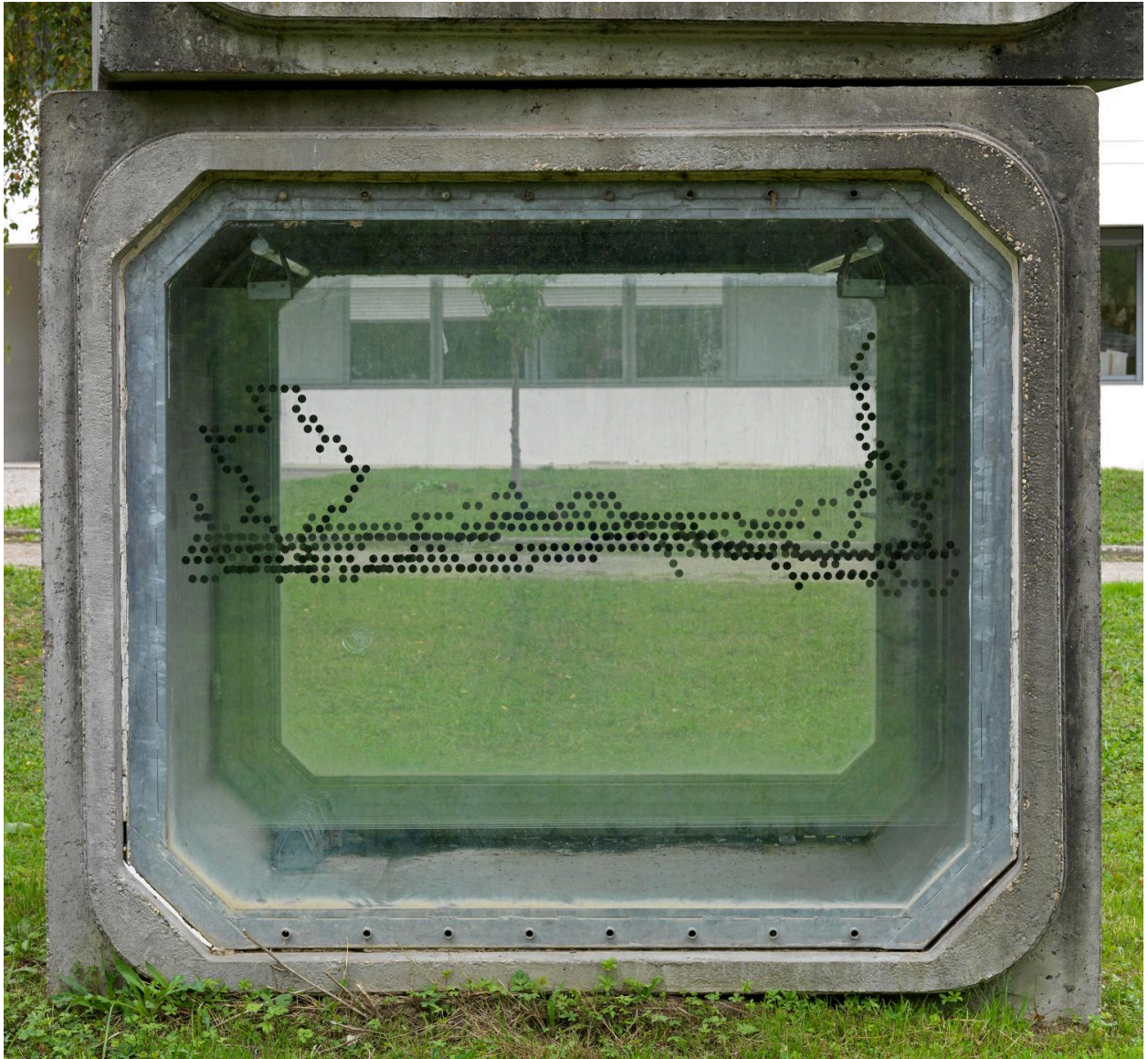
Détail sur le cube supérieur.

IVR84_20203800442NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur le cube inférieur.

IVR84_20203800446NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation