Auvergne, Puy-de-Dôme
Clermont-Ferrand
1 rue d' Amboise

Clermont-Ferrand, la maison B., 1946, Georges GUIGNABERT architecte

Références du dossier

Numéro de dossier : IA63002712
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Patrimoine XXe siècle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2021, HT, 24

Historique

Le permis de construire de la Maison B.* de Clermont-Ferrand a été déposé le 15 novembre 1946 (numéro d'enregistrement 805/26 A; cote aux archives municipales de Clermont-Ferrand : 16 T 805).
Le chantier a été ralenti par la pénurie de matériaux de l'immédiat après guerre.
La déclaration d'achèvement des travaux date du 30 mars 1949.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1946 (daté par source), 1949 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Guignabert (architecte, attribution par source)

Description

La rue d'Amboise se situe immédiatement à l'est du cœur historique de Clermont. Elle est orientée est-ouest. Comme de nombreuses voies clermontoises, elle est bordée par des bâtiments intéressants, pour la plupart construits au XX^{e} siècle. Ainsi, le long de la section orientale de cette rue, au n° 15 s'élève l'ancien Centre régional de documentation pédagogique. Ce bâtiment a été construit en 1968-1970 suivant les plans de l'architecte parisien Georges Noël (Grand Prix de Rome). Malheureusement, il vient d'être profondément altéré à l'occasion d'une rénovation. Autre exemple digne d'intérêt, au n ° 30 s'élève un immeuble d'habitation conçu en 1941 par l'architecte clermontois Valéry Bernard.
Pour sa part (et entre autres), la section ouest de la rue d'Amboise est riche de quatre maisons de ville. Édifiées entre 1899 et 1949, elles relèvent de plusieurs langages architecturaux. Du côté nord de la rue, au n° 5 s'élève la villa Monteil, de style « néo-romano-gothique ». En face, au n° 8 se trouve la maison Geneste, de style « début XVI^{e} siècle revu par Viollet-le-Duc ». L'une et l'autre sont l'œuvre du Clermontois Louis Jarrier. La première date de 1899, la seconde de 1927.
Les deux autres maisons sont implantées à l'ouest de la villa Monteil, aux n° 1 et 3. Ces trois bâtiments sont contigus. Alignés sur la rue, ils forment un petit ensemble architectural et urbain. Le n° 3, au centre de cet ensemble, est une création de l'architecte clermontois François Perrier et date de 1934. Le n° 1, à l'ouest, est la maison B.*. Elle a été conçue en 1946 par l'architecte clermontois Georges Guignabert. En raison de la pénurie des matériaux de construction après la Seconde guerre mondiale, elle n'a été achevée que 28 mois après la délivrance du permis de construire.
La maison B.* s'inscrit dans un secteur urbain assez dense qui comporte notamment, en position dominante à l'ouest, un immeuble d'habitation massif (n° 33 cours Sablon). Hormis un petit jardin d'agrément entre la rue d'Amboise et sa façade principale, la maison B.* occupe la totalité de la surface de sa petite parcelle (176 m^{2}). Ses façades nord, est et

ouest se dressent sur la limite de la propriété. À l'ouest et au nord s'étend une cour qui, de toute évidence, est soumise à des servitudes de passage communes aux n° 1 et 3 rue d'Amboise et au n° 33 cours Sablon (arrière de l'immeuble).
La maison B.* possède un plan en « L » peu développé, orienté est-ouest. Ses dimensions maximales sont de 10,50 m du nord au sud et de 11,85 m d'est en ouest. Elle compte trois niveaux habitables et un comble. Un escalier intérieur, placé au nord presque sur l'axe de symétrie transversal de la maison, dessert les niveaux supérieurs. Comme le terrain est en légère pente vers l'est et vers le nord, le premier niveau est un sous-sol (ou « étage de soubassement ») semi-enterré. Il abrite un garage, une buanderie-chaufferie et un fruitier. Un escalier et un porche hors-œuvre, adossés à la façade ouest, donnent accès au rez-de-chaussée surélevé.
Le rez-de-chaussée est distribué par un hall central. Un bureau et une salle à manger sont du côté de la rue d'Amboise, une chambre, une cuisine et des sanitaires du côté de la cour. L'étage possède également une distribution centrale. Il comprend trois chambres, une salle d'eau, un cabinet de toilette et des sanitaires. Il dispose en outre d'une terrasse demi-couverte (qui se trouve au-dessus du porche et de la chambre du rez-de-chaussée).
Presque aussi haute que large, revêtue d'un enduit blanc crème uniforme, la maison B.* présente une volumétrie assez cubique. Cette caractéristique est modulée par les volumes emboîtés de la petite aile nord-ouest. La composition symétrique et bien proportionnée de la façade principale se fonde sur deux travées identiques. La façade ouest s'avère plus animée, avec notamment une fenêtre sur l'angle, l'escalier extérieur, les avancées et les renfoncements du porche et de la terrasse. La disposition principalement fonctionnelle des baies donne une allure plus strictement utilitaire à l'élévation postérieure.
Par ses dispositions intérieures (avec un cloisonnement assez dense), par ses matériaux de construction encore « traditionnelles » (pierres, briques, bois, tuiles, béton armé pour quelques éléments porteurs), par son aspect général, la maison B.* est représentative d'une typologie très répandue des années 1920 aux années 1950. Elle s'affirme par son architecture sobre, par son Classicisme moderne quasi dépourvu d'ornements. La comparaison avec les maisons mitoyennes est instructive : le décor occupe une place de plus en plus réduite au fur et à mesure de l'avancée dans le siècle. Sur la maison B.*, il se concentre dans des éléments en ferronnerie dont le motif est répété en haut de la façade principale, sur les garde-corps et sur la grille de clôture.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre
Matériau(x) de couverture : tuile
Plan : plan régulier en L
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés
Élévations extérieures : élévation à travées
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant

Typologies et état de conservation

Typologies : architecture domestique
État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Etude CAM - architecture XXe : Etude de maisons mono-familiales des années 1945-1975 situées sur les 21 communes de Clermont Auvergne métropole, 2021-2023.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

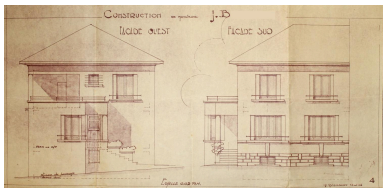
- **Permis de construire n° 805/26 A accordé le 15 novembre 1946**
  AC Clermont-Ferrand : 16 T 805

Illustrations

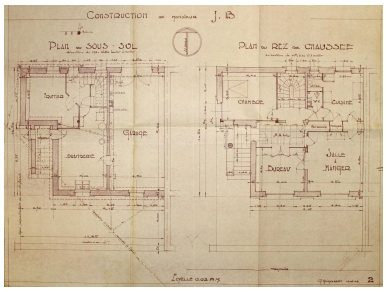
Clermont-Ferrand, la Maison B. vue depuis la rue d'Amboise (façade principale sud et façade latérale ouest). Le mur de clôture contribue à la mise en scène urbaine et architecturale de la maison.
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302436NUCA

Clermont-Ferrand, les maisons voisines de la Maison B., aux numéros 3 et 5 de la rue d'Amboise.
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302437NUCA

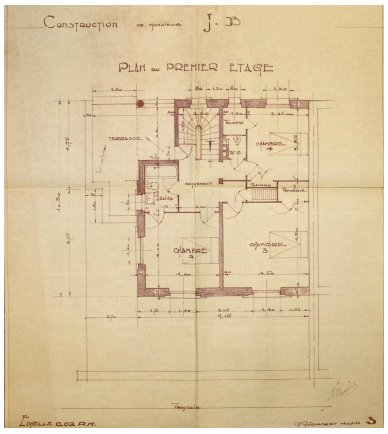
Clermont-Ferrand, la Maison B. dans le front bâti de la rue d'Amboise (avec les façades principales des maisons aux numéros 3 et 5).
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302438NUCA



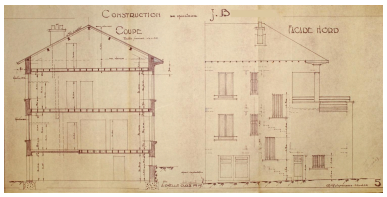
Clermont-Ferrand, la Maison B., façades ouest (latérale) et sud (principale), Georges Guignabert architecte, 1946 (Archives municipales de Clermont-Ferrand).
Repro. Christophe Laurent,
Autr. Georges Guignabert
IVR84_20216302432NUCA



Clermont-Ferrand, la Maison B., plans du sous-sol semi-enterré et du rez-de-chaussée surélevé, Georges Guignabert architecte, 1946 (Archives municipales de Clermont-Ferrand).
Repro. Christophe Laurent,
Autr. Georges Guignabert
IVR84_20216302433NUCA



Clermont-Ferrand, la Maison B., plan du premier étage, Georges Guignabert architecte, 1946 (Archives municipales de Clermont-Ferrand).
Repro. Christophe Laurent,
Autr. Georges Guignabert
IVR84_20216302434NUCA



Clermont-Ferrand, la Maison B., façade nord et coupe, Georges Guignabert architecte, 1946 (Archives municipales de Clermont-Ferrand).
Repro. Christophe Laurent,
Autr. Georges Guignabert
IVR84_20216302435NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les maisons mono-familiales singulières de 1945 à 1975 (IA63002911)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Christophe Laurent
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole

Clermont-Ferrand, la Maison B. vue depuis la rue d'Amboise (façade principale sud et façade latérale ouest). Le mur de clôture contribue à la mise en scène urbaine et architecturale de la maison.

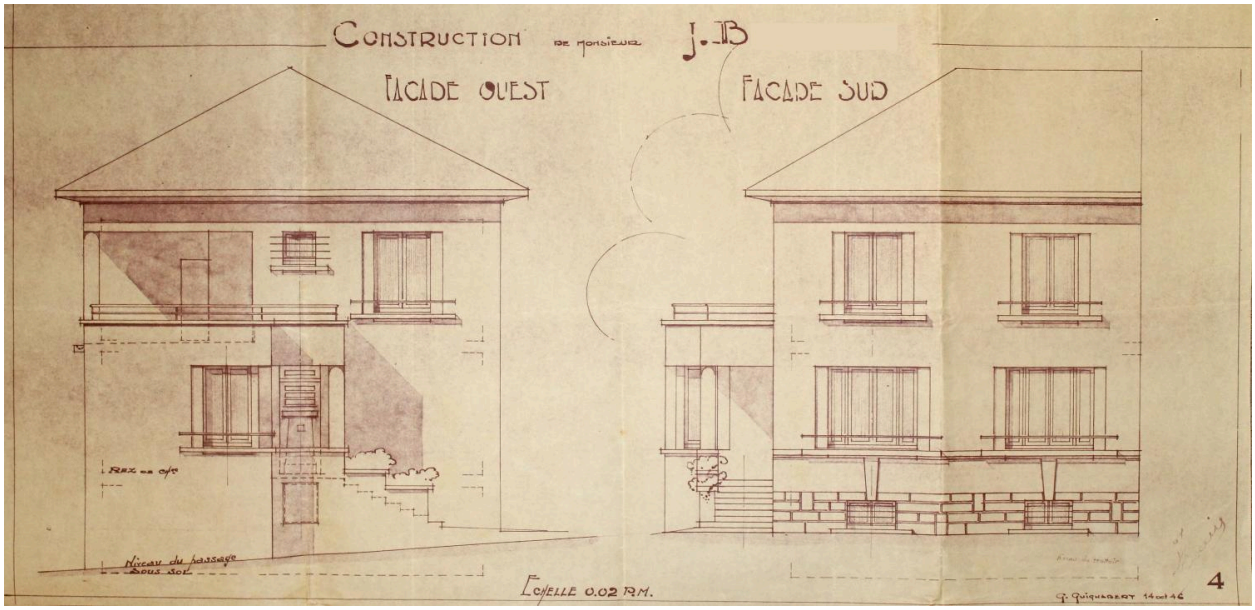
IVR84_20216302436NUCA
Auteur de l'illustration : Christophe Laurent
Date de prise de vue : 2021
© Clermont-Auvergne-Métropole
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Clermont-Ferrand, les maisons voisines de la Maison B., aux numéros 3 et 5 de la rue d'Amboise.

IVR84_20216302437NUCA
Auteur de l'illustration : Christophe Laurent
Date de prise de vue : 2021
© Clermont-Auvergne-Métropole
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

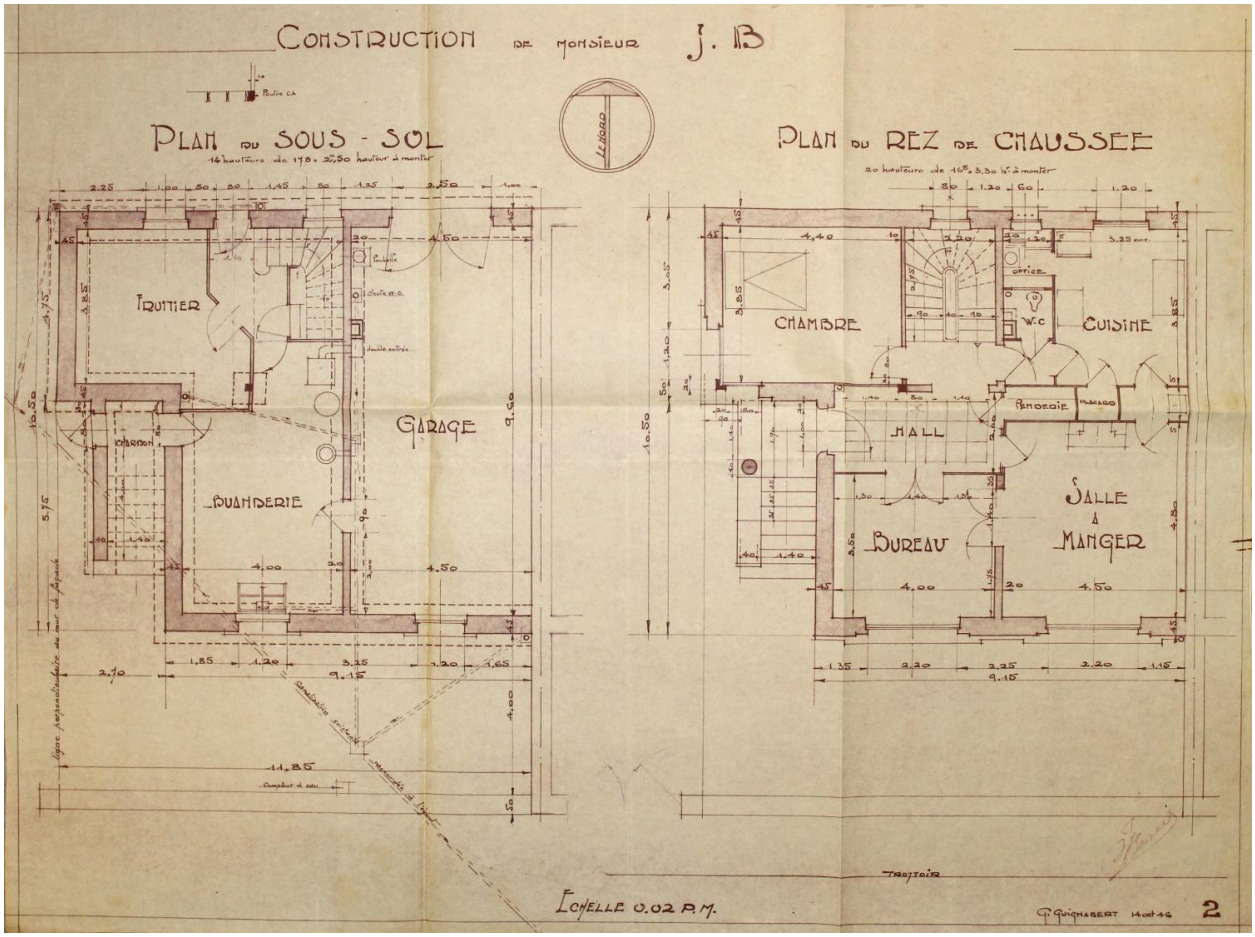
Clermont-Ferrand, la Maison B. dans le front bâti de la rue d'Amboise (avec les façades principales des maisons aux numéros 3 et 5).

IVR84_20216302438NUCA
Auteur de l'illustration : Christophe Laurent
Date de prise de vue : 2021
© Clermont-Auvergne-Métropole
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



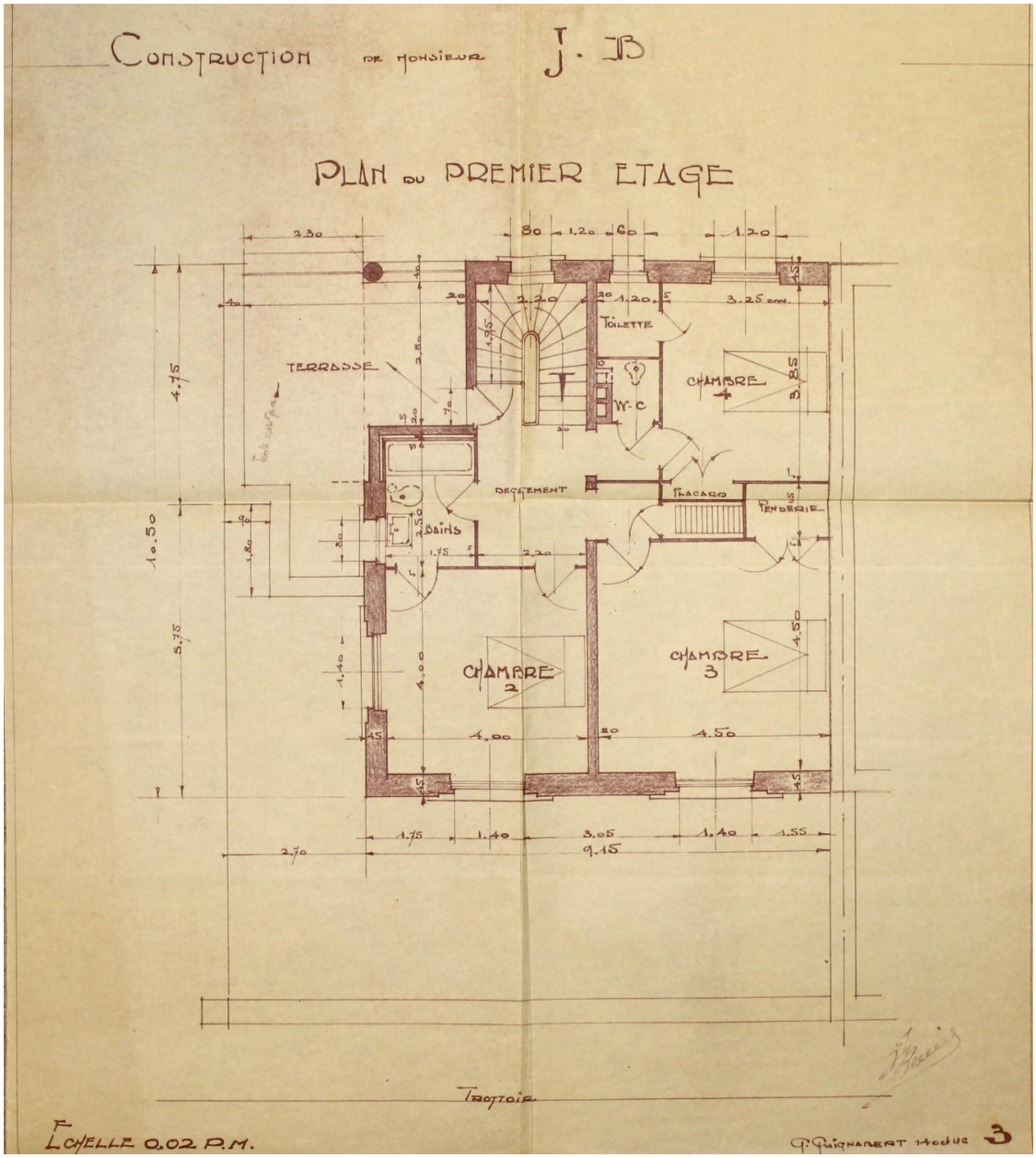
Clermont-Ferrand, la Maison B., façades ouest (latérale) et sud (principale), Georges Guignabert architecte, 1946 (Archives municipales de Clermont-Ferrand).

IVR84_20216302432NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Christophe Laurent
Auteur du document reproduit : Georges Guignabert
Date de prise de vue : 2021
© Archives communales de Clermont-Ferrand
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



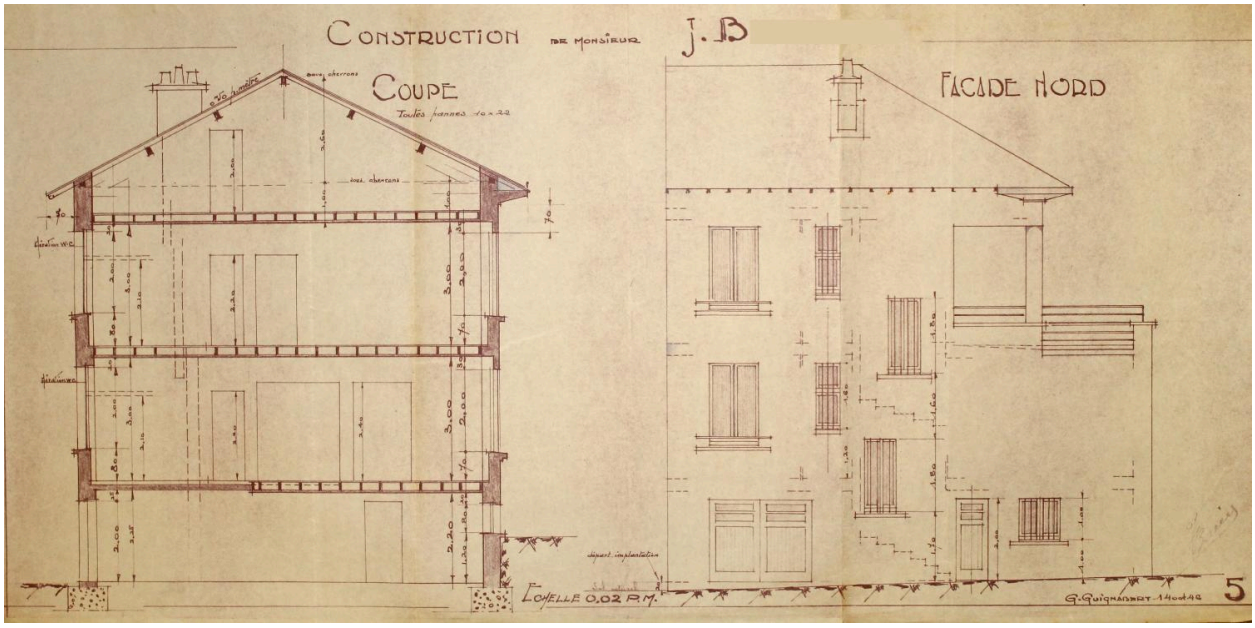
Clermont-Ferrand, la Maison B., plans du sous-sol semi-enterré et du rez-de-chaussée surélevé, Georges Guignabert architecte, 1946 (Archives municipales de Clermont-Ferrand).

IVR84_20216302433NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Christophe Laurent
Auteur du document reproduit : Georges Guignabert
Date de prise de vue : 2021
© Archives communales de Clermont-Ferrand
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clermont-Ferrand, la Maison B., plan du premier étage, Georges Guignabert architecte, 1946 (Archives municipales de Clermont-Ferrand).

IVR84_20216302434NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Christophe Laurent
Auteur du document reproduit : Georges Guignabert
Date de prise de vue : 2021
© Archives communales de Clermont-Ferrand
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clermont-Ferrand, la Maison B., façade nord et coupe, Georges Guignabert architecte, 1946 (Archives municipales de Clermont-Ferrand).

IVR84_20216302435NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Christophe Laurent
Auteur du document reproduit : Georges Guignabert
Date de prise de vue : 2021
© Archives communales de Clermont-Ferrand
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation