



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## tableau : La première communion du Comte de Paris célébrée le 20 juillet 1850 dans la chapelle catholique française de Hings Street, Postman Square, Londres

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004873

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau

Titres : La première communion du Comte de Paris célébrée le 20 juillet 1850 dans la chapelle catholique française de Hings Street, Postman Square, Londres

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

La première communion du Comte de Paris célébrée le 20 juillet 1850 dans la chapelle catholique française de Hings Street, Postman Square, Londres, de Louis Martinet. Le dos du tableau porte un dédicace : L'auteur à son Altesse Monseigneur Comte de Paris pour ses noces d'argent (...). Bibliographie : G. Ribeaucourt, "Louis Martinet, 1814-1894, une figure d'artiste, notes biographiques", Paris, 1894.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Dates : 1882

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Martinet (peintre), E. Magnie (doreur, encadreur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : comte de Paris (propriétaire)

### Description

#### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : bois (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 23,5 ; la = 32,5

Représentations :

scène historique : personnage historique, communion

La première communion du Comte de Paris.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (sur cartel), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre), signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), dédicace (peint, sur l'oeuvre, partiellement illisible), inscription concernant le fabricant (imprimé, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Titre : La première communion du Comte de Paris célébrée le 20 juillet 1850 dans la chapelle catholique française de Hings Street, Postman Square, Londres (sur le cadre). Titre : La première communion du Comte de Paris célébrée le 20 juillet 1850 dans la chapelle catholique française de Hings Street, Postman Square, Londres (au dos). Signature et date : L. Martinet 1882 (au dos). Dédicace : L'auteur à son Altesse Monseigneur Comte de Paris pour ses noces d'argent ... (au dos). Inscription concernant le fabricant : 47 Rue Taitbout (?) / E. Magnie / doreur sur bois / Cadres, Glaces, Meubles et Batiments, Spécialités de cadres, Bois sculptés et imitations / Encadrements en tous genres, Restauration et nettoyage de tableaux & de gravures anciennes / Paris (au dos).

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

## Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	166
--------	-----

## Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20216300655NUC4A



détail

Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20216300656NUC4A

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84\_20216300655NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



détail

IVR84\_20216300656NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation