Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

agenouilloir n°1 d'un ensemble de trois agenouilloirs - prie-Dieu en forme de bancs

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63007028
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : agenouilloir

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Ensemble de trois bancs prie-Dieu en bois, peint en blanc, garnis de velours uni rouge et ceint de cloutage décoratif. Huit pieds droits.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, tissu
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire

Matériaux : bois taillé, peint ; velours coupé ; cloutage décoratif

Mesures :
h = 25 ; la = 249 ; pr = 26

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07
Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	HC 189 - 1

Illustrations

Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300577NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : ensemble de trois agenouilloirs - prie-Dieu en forme de bancs (IM63005469) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux

Vue générale

IVR84_20226300577NUC4A
Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation