



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général  
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire  
Champdieu  
le Bourg  
rue Bégonnet-Biron

## **Porte de ville, dite porte de Bise, actuellement Centre d'interprétation de l'art roman en Forez**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA42003153

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2013

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : repéré

Référence du dossier Monument Historique : PA00117445

### **Désignation**

Dénomination : porte de ville

Appellation : porte de Bise

Destinations successives : centre culturel

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1809. D1 672, 673 ; 1999. AD 122, 123

### **Historique**

La porte de Bise fait partie de l'enceinte du Bourg de Champdieu, édifée dans la 2e moitié du 14e siècle. Elle est représentée assez précisément dans l'*Armorial du Forez*, qui figure une porte en arc en plein-cintre, avec sans doute la feuillure d'une herse, surmontée d'une bretèche crénelée et protégée par une des tours rondes crénelées. Un pont fixe traversant le fossé, pourvu de murs et fermé par une porte en bois, en commande l'accès. Au 19e siècle (et peut-être auparavant), la tour et le bâtiment adjacent sont transformés en habitations, et un bâtiment édifié le long de la rue au nord, contre la tour et la courtine (partie visible dans la cour de cet édifice). La porte et la tour sont classées en 1914. En 1922, la tour fait partie du logement du tailleur d'habits Vital Chabou (ou Chabon). Dans la 2e moitié du 20e siècle, l'ensemble, avec le corps de bâtiment adjacents (et la parcelle voisine, 1999 AD 123) est racheté par la commune (avec la parcelle voisine, 1999 AD 123). Après une assez longue période d'inoccupation, les bâtiments sont achetés par la commune et entièrement restructurés. La restauration architecturale, achevée en juillet 2005, est due à Jacques Porte, architecte du Patrimoine (au Puy-en-Velay). Dans les années suivantes, les locaux sont réaménagés à la suite d'un projet scientifique et technique pour accueillir le Centre d'interprétation de l'art roman en Forez, inauguré en 2008, lieu d'accueil touristique, de valorisation du patrimoine et d'exposition (exposition permanent : "Moines et bâtisseurs foréziens de l'an mil", scénographiée par l'Atelier des Charrons (à Saint-Etienne), et expositions temporaires) lié au Pays d'art et d'histoire du Forez, dont le site principal se trouve également au Bourg de Champdieu.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 14e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19e siècle, 1er quart 21e siècle

### **Description**

La porte est constituée d'une ouverture en arc brisé, précédant un passage voûté en berceau segmentaire, surmontée d'une bretèche à quatre arcades en plein-cintre derrière le parapet de laquelle passe le chemin de ronde. A l'ouest de la porte, la courtine est défendue par une tour de plan circulaire, à trois niveaux d'élévation : un niveau en étage de soubassement,

puis deux niveaux de salles voûtées (porte vers le chemin de ronde au dernier niveau ; porte et fenêtre percées au 19<sup>e</sup> siècle aux niveaux inférieurs). Deux maisons mitoyennes d'une travée sont édifiées entre la tour, le mur d'enceinte et les rues Bégonnet-Biron et du Marguillier. La maison contre la tour (AD 122) a deux étages, et une cave voûtée en berceau, creusée sous le mur d'enceinte (accès par un escalier en pierre dans la pièce du rez-de-chaussée ; voûte en maçonnerie de galets, sol pavé de galets avec rigoles et puisard, pas de jour d'aération). La maison voisine (AD 123) a un étage et un comble en surcroît. L'intérieur est totalement remanié. Les murs sont en moellon de granite ; les arcs de la porte (passage et bretèche) sont en pierre de taille. Les ouvertures des maisons ont des encadrements en granite (rez-de-chaussée de la maison jouxtant la tour : encadrements refaits début 19<sup>e</sup> siècle) et en bois, assemblés à grosses chevilles rondes (étages de la maison jouxtant la tour : croisées restituées). La tour et les deux maisons sont chacune couvertes d'un toit en appentis, en tuile creuse.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; moellon ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, comble à surcroît

Couvrements : voûte en berceau

Type(s) de couverture : appentis

## Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

## Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, 1914/09/22

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AC Champdieu. Registres de délibérations du conseil municipal, du 5 mars 1916 au 26 octobre 1941.**  
AC Champdieu. Registres de délibérations du conseil municipal, du 5 mars 1916 au 26 octobre 1941.  
**Délibération du 18 juin 1922.** Devis de travaux à exécuter à la tour contigüe à la porte nord du prieuré (4778 F). Cette tour classée fait partie du logement du tailleur d'habits Vital Chabou (ou Chabon). La commune refuse de participer (l'administration des Beaux-Arts donne 1000 F).

### Documents figurés

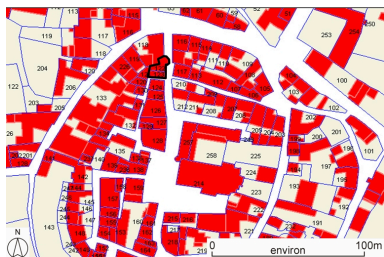
- **476. Le chatiau de Chandieu. Guillaume Revel, fac-similé. Bibl. Diana.**  
**Le chatiau de Chandieu** (fol. 476) / Guillaume Revel (hérald d'armes). 1 dess. : peinture sur parchemin (protégée par un papier de soie). Tiré de : Armorial du Forez, fac-similé par Chéri-Rousseau (4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle) du manuscrit Fr 22297 de la B.N.F (original v. 1450). Pages foliotées au crayon à papier (foliotage de l'original) ; dessin seulement sur recto. (Bibl. Diana, Montbrison).  
B Diana Montbrison
- **La Tour de CHAMPDIEU. Edition D. Perroton, Montbrison / D. Perroton (éditeur). 1 impr. photoméc.**  
**La Tour de CHAMPDIEU.** Edition D. Perroton, Montbrison / D. Perroton (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1<sup>er</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle (Coll. Part. L. Tissier).
- **CHAMPDIEU. - Environs de Montbrison - Porte Antique / 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B.**  
**CHAMPDIEU. - Environs de Montbrison - Porte Antique / 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B.** 1<sup>er</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle (tamponnée en 1909 ?) (Coll. Part. L. Tissier).
- **Centre de l'art roman dans le Forez. Cahier des charges. Dossier de plans / Jacques Porte**  
**Centre de l'art roman dans le Forez. Cahier des charges. Dossier de plans / Jacques Porte** (architecte du patrimoine). 7 dess. : tirages de plans réduits. Éch. 1:100 (plan-masse et de toitures : 1:50). [s.d.], 1<sup>er</sup> quart 21<sup>e</sup>

siècle (2005 ?) (AC Champdieu). - [Plan du] Niveau 0. - [Plan du] Niveau 1. - [Plan du] Niveau 2. - Plan masse [et de toiture]. - Façade est. - Façade sud. - Coupe A-A.

## Bibliographie

- **PORTE DE BISE. Centre d'interprétation historique de l'Art Roman en Forez. Site internet de la PORTE DE BISE. Centre d'interprétation historique de l'Art Roman en Forez.** Site internet de la commune de Champdieu, rubrique Patrimoine. Accès internet : <URL : [http ://www.champdieu.eu/Centre-de-l-art-roman](http://www.champdieu.eu/Centre-de-l-art-roman)>.

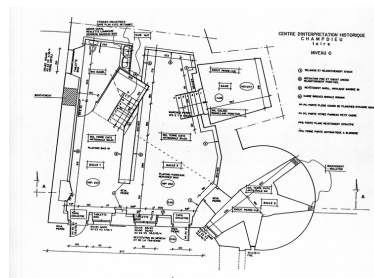
## Illustrations



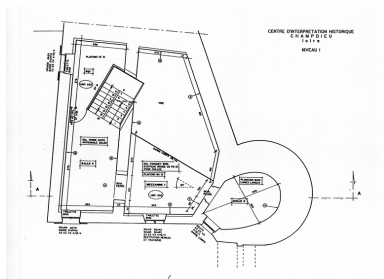
Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section AD, échelle originale 1:1000. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour : 2009.  
 Dess. Caroline Guibaud  
 IVR82\_20134201508NUD



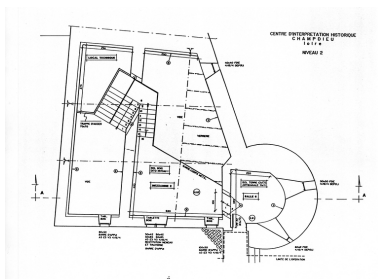
Plan de situation, d'après le cadastre de 1809, section D1, échelle originale 1:1250. Plan cadastral, dit cadastre napoléonien. Dessin au crayon, plume et lavis d'encre colorées sur papier, 1808. AD Loire. 3P-1682VT-5  
 Dess. Caroline Guibaud  
 IVR82\_20134201509NUD



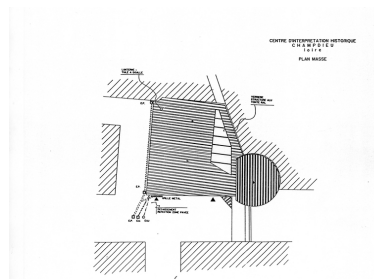
[Plan du] Niveau 0.  
 Phot. Caroline Guibaud,  
 Autr. Jacques Porte  
 IVR82\_20134201539NUC



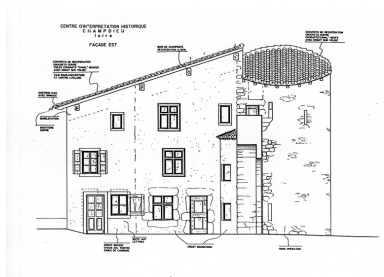
[Plan du] Niveau 1.  
 Phot. Caroline Guibaud,  
 Autr. Jacques Porte  
 IVR82\_20134201540NUC



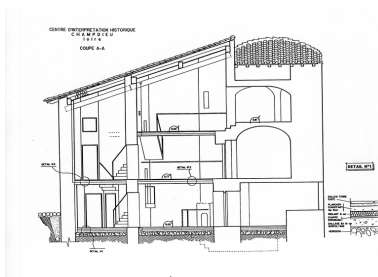
[Plan du] Niveau 2.  
 Phot. Caroline Guibaud,  
 Autr. Jacques Porte  
 IVR82\_20134201541NUC



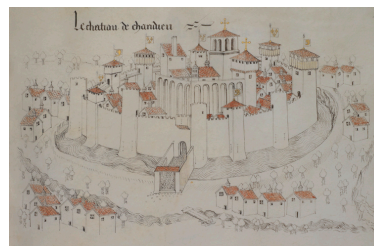
Plan masse [et de toiture].  
 Phot. Caroline Guibaud,  
 Autr. Jacques Porte  
 IVR82\_20134201542NUC



Façade est.  
 Phot. Caroline Guibaud,  
 Autr. Jacques Porte  
 IVR82\_20134201543NUC



Coupe A-A.  
 Phot. Caroline Guibaud,  
 Autr. Jacques Porte  
 IVR82\_20134201544NUC



Le chatiau de Chandieu. [Vue générale du bourg depuis l'ouest ou le nord-ouest.] (Dessin de l'Armorial du Forez, fac-similé par Chéri-Rousseau).  
 Phot. Eric (reproduction) Dessert,  
 Autr. Chéri-Rousseau  
 IVR82\_20084200331NUCA





La Tour de CHAMPDIEU.  
 Phot. Eric (reproduction) Dessert,  
 Autr. D. (éditeur) Perrotton  
 IVR82\_20054201476NUCB



CHAMPDIEU. - Environs de  
 Montbrison - Porte Antique.  
 Phot. Eric (reproduction) Dessert,  
 Autr. D. (éditeur) Perrotton  
 IVR82\_20054201475NUCB



Vue générale depuis  
 le nord (état en 2006).  
 Phot. Thierry Monnet  
 IVR82\_20134200990NUCA



Détail d'une archère-canonnière.  
 Phot. Thierry Monnet  
 IVR82\_20134200991NUCA



Vue générale depuis  
 le sud (état en 2003).  
 Phot. Eric Dessert  
 IVR82\_20034201231P



Vue générale depuis  
 le sud (état en 2006).  
 Phot. Thierry Monnet  
 IVR82\_20134200992NUCA



Vue intérieure du rez-de-chaussée  
du bâtiment adjacent à la tour :  
arcade du mur d'enceinte, avec  
entrée d'une cave édifiée au-dessous.

Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20064201996NUC

## Dossiers liés

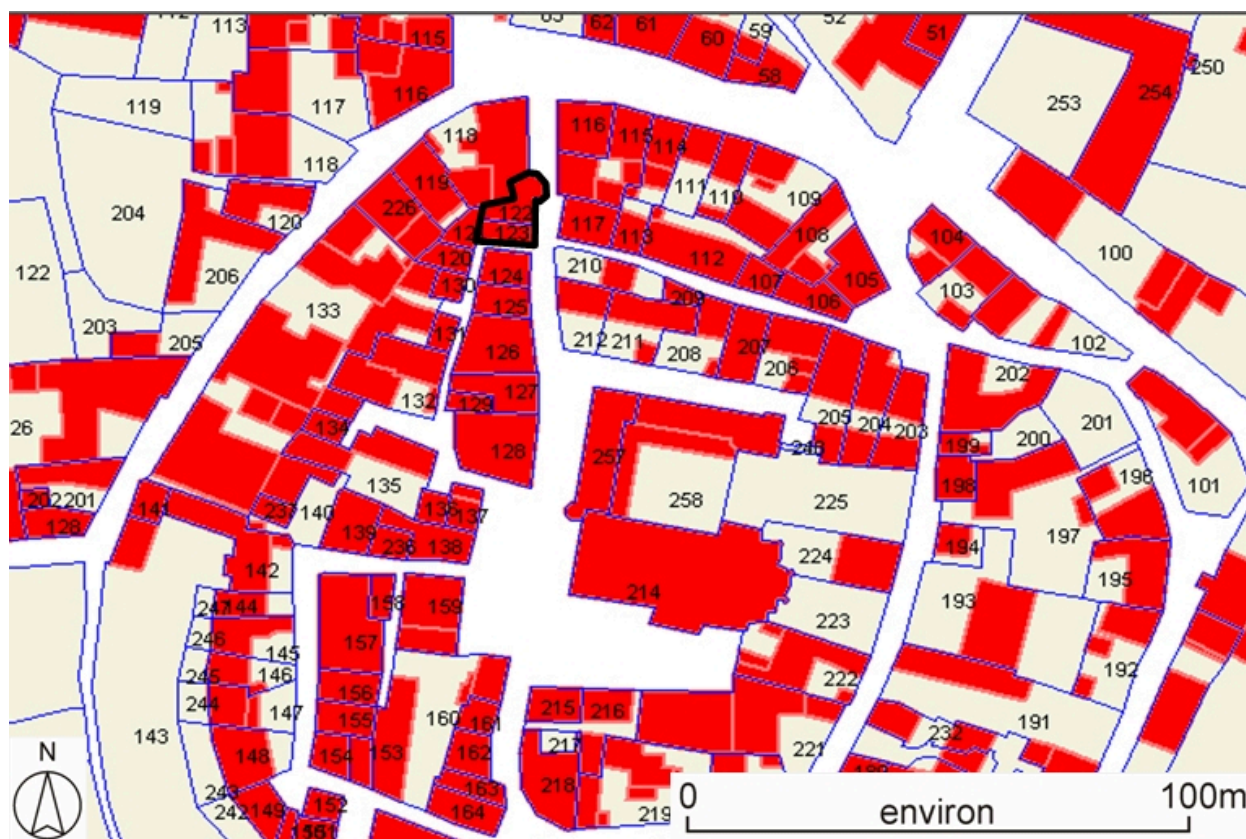
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Fortifications d'agglomération (IA42003152) Rhône-Alpes, Loire, Champdieu, le Bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section AD, échelle originale 1:1000. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour : 2009.

IVR82\_20134201508NUD

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ministère des finances, CIDF, Service du cadastre  
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Plan de situation, d'après le cadastre de 1809, section D1, échelle originale 1:1250  
Plan cadastral, dit cadastre napoléonien  
Dessin au crayon, plume et lavis d'encre colorées sur papier, 1808. AD Loire. 3P-1682VT-5

IVR82\_20134201509NUD

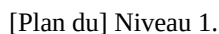
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

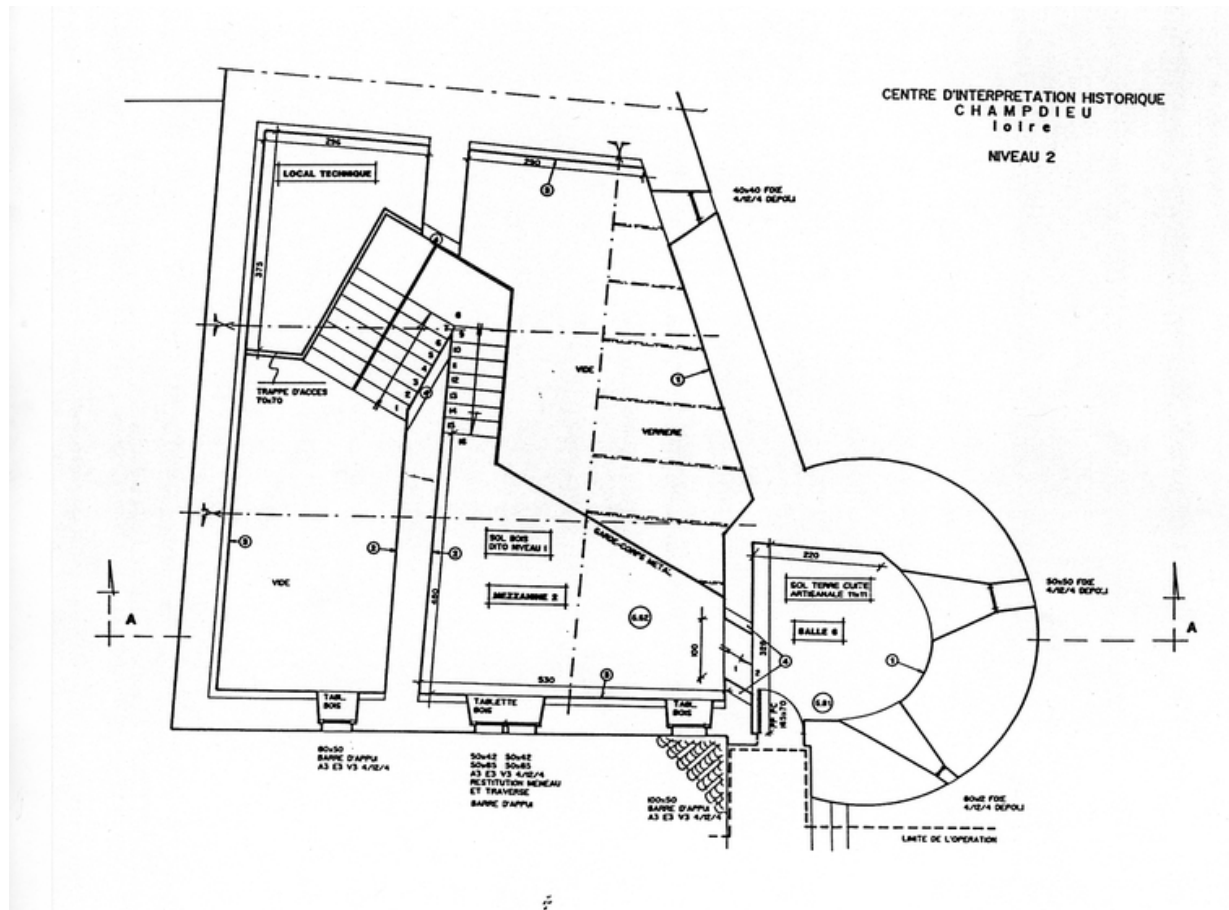






- **Centre de l'art roman dans le Forez. Cahier des charges. Dossier de plans / Jacques Porte**  
**Centre de l'art roman dans le Forez. Cahier des charges. Dossier de plans / Jacques Porte** (architecte du patrimoine). 7 dess. : tirages de plans réduits. Éch. 1:100 (plan-masse et de toitures : 1:50). [s.d.], 1er quart 21e siècle (2005 ?) (AC Champdieu). - [Plan du] Niveau 0. - [Plan du] Niveau 1. - [Plan du] Niveau 2. - Plan masse [et de toiture]. - Façade est. - Façade sud. - Coupe A-A.

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Plan du] Niveau 2.

Référence du document reproduit :

- **Centre de l'art roman dans le Forez. Cahier des charges. Dossier de plans / Jacques Porte**  
**Centre de l'art roman dans le Forez. Cahier des charges. Dossier de plans / Jacques Porte** (architecte du patrimoine). 7 dess. : tirages de plans réduits. Éch. 1:100 (plan-masse et de toitures : 1:50). [s.d.], 1er quart 21e siècle (2005 ?) (AC Champdieu). - [Plan du] Niveau 0. - [Plan du] Niveau 1. - [Plan du] Niveau 2. - Plan masse [et de toiture]. - Façade est. - Façade sud. - Coupe A-A.

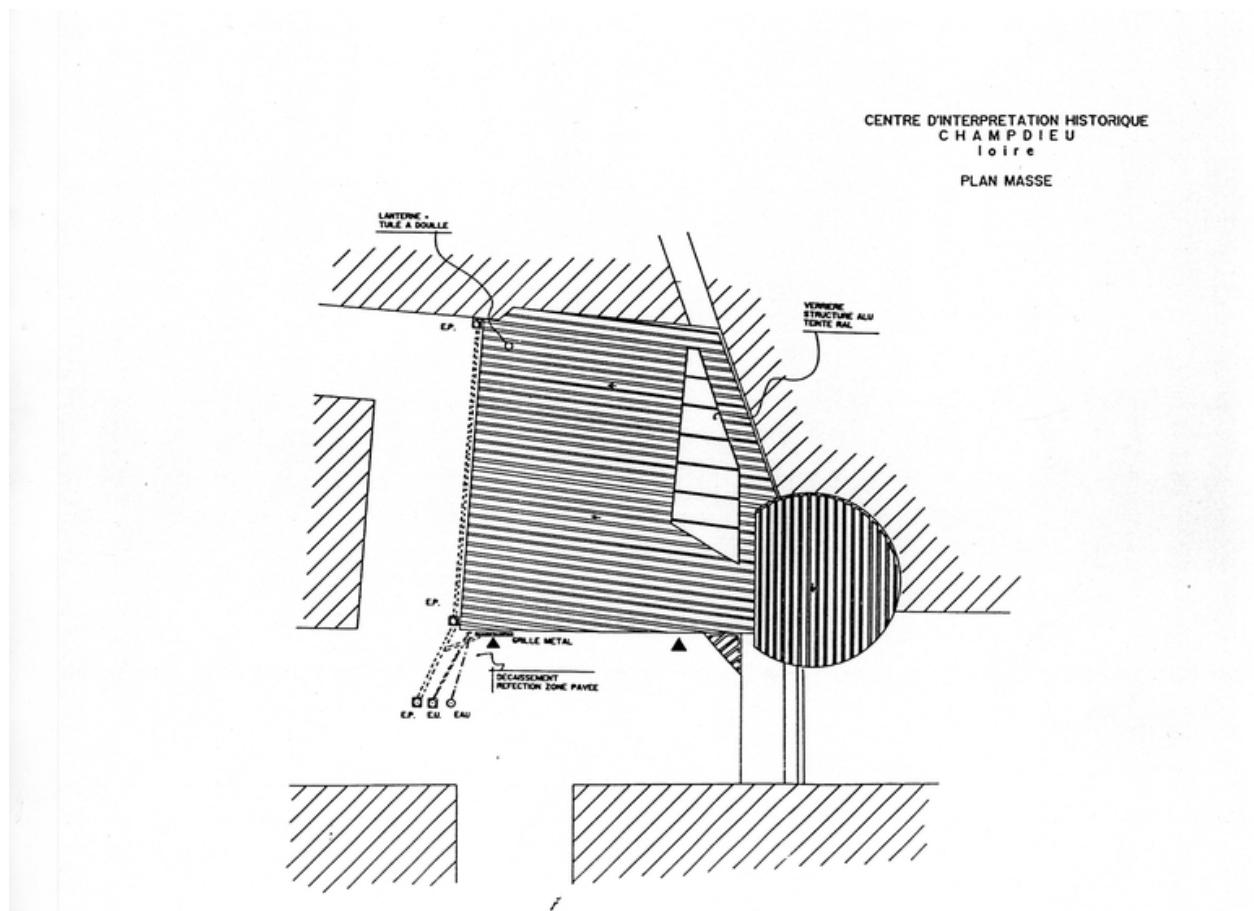
IVR82\_20134201541NUC

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Auteur du document reproduit : Jacques Porte

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan masse [et de toiture].

Référence du document reproduit :

- **Centre de l'art roman dans le Forez. Cahier des charges. Dossier de plans / Jacques Porte**  
**Centre de l'art roman dans le Forez. Cahier des charges. Dossier de plans / Jacques Porte** (architecte du patrimoine). 7 dess. : tirages de plans réduits. Éch. 1:100 (plan-masse et de toitures : 1:50). [s.d.], 1er quart 21e siècle (2005 ?) (AC Champdieu). - [Plan du] Niveau 0. - [Plan du] Niveau 1. - [Plan du] Niveau 2. - Plan masse [et de toiture]. - Façade est. - Façade sud. - Coupe A-A.

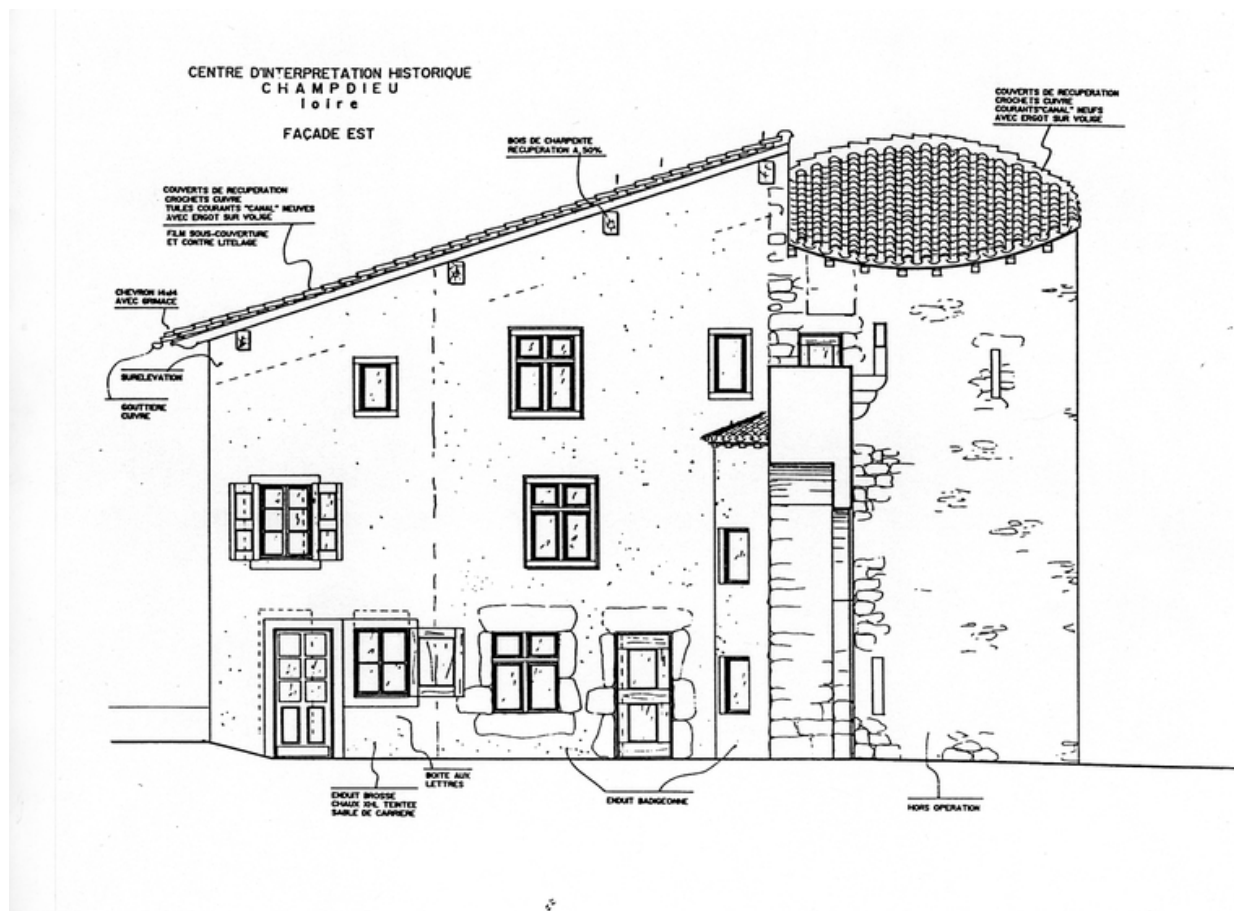
IVR82\_20134201542NUC

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Auteur du document reproduit : Jacques Porte

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade est.

Référence du document reproduit :

- **Centre de l'art roman dans le Forez. Cahier des charges. Dossier de plans / Jacques Porte**  
**Centre de l'art roman dans le Forez. Cahier des charges. Dossier de plans / Jacques Porte** (architecte du patrimoine). 7 dess. : tirages de plans réduits. Éch. 1:100 (plan-masse et de toitures : 1:50). [s.d.], 1er quart 21e siècle (2005 ?) (AC Champdieu). - [Plan du] Niveau 0. - [Plan du] Niveau 1. - [Plan du] Niveau 2. - Plan masse [et de toiture]. - Façade est. - Façade sud. - Coupe A-A.

IVR82\_20134201543NUC

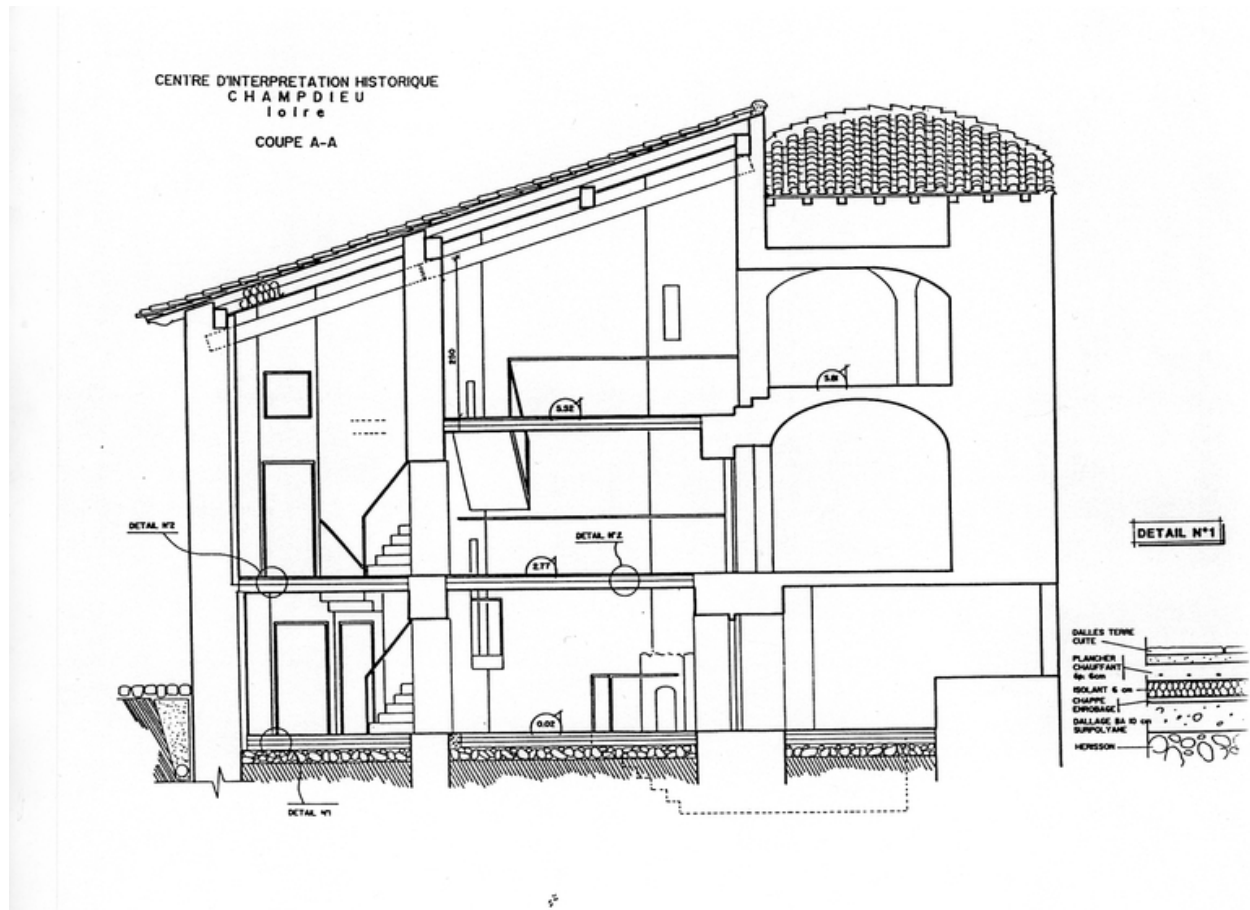
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Auteur du document reproduit : Jacques Porte

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Coupe A-A.

Référence du document reproduit :

- **Centre de l'art roman dans le Forez. Cahier des charges. Dossier de plans / Jacques Porte**  
**Centre de l'art roman dans le Forez. Cahier des charges. Dossier de plans / Jacques Porte** (architecte du patrimoine). 7 dess. : tirages de plans réduits. Éch. 1:100 (plan-masse et de toitures : 1:50). [s.d.], 1er quart 21e siècle (2005 ?) (AC Champdieu). - [Plan du] Niveau 0. - [Plan du] Niveau 1. - [Plan du] Niveau 2. - Plan masse [et de toiture]. - Façade est. - Façade sud. - Coupe A-A.

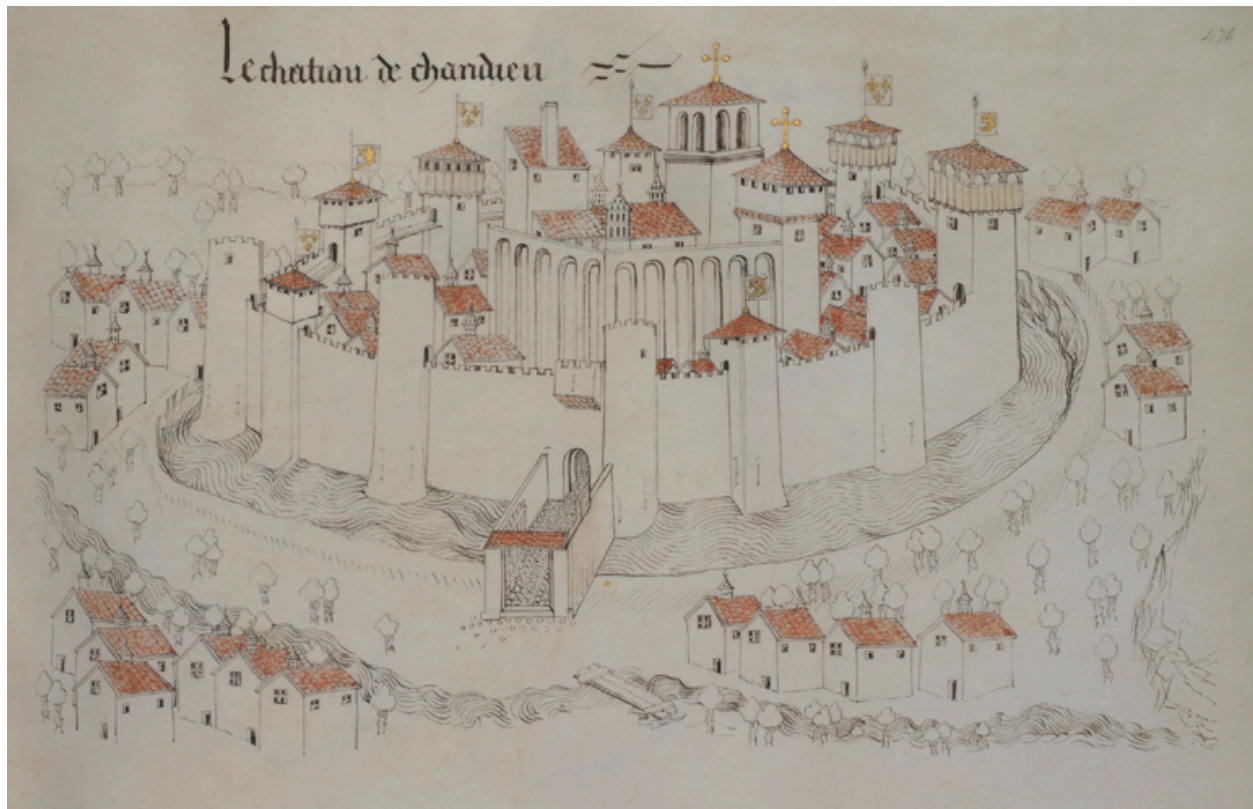
IVR82\_20134201544NUC

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Auteur du document reproduit : Jacques Porte

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chatiau de Chandieu. [Vue générale du bourg depuis l'ouest ou le nord-ouest.] (Dessin de l'Armorial du Forez, fac-similé par Chéri-Rousseau).

Référence du document reproduit :

- **476. Le chatiau de Chandieu. Guillaume Revel, fac-similé. Bibl. Diana.**  
**Le chatiau de Chandieu** (fol. 476) / Guillaume Revel (héraut d'armes). 1 dess. : peinture sur parchemin (protégée par un papier de soie). Tiré de : Armorial du Forez, fac-similé par Chéri-Rousseau (4e quart 19e siècle) du manuscrit Fr 22297 de la B.N.F (original v. 1450). Pages foliotées au crayon à papier (foliotage de l'original) ; dessin seulement sur recto. (Bibl. Diana, Montbrison).  
B Diana Montbrison

IVR82\_20084200331NUCA

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

Auteur du document reproduit : Chéri-Rousseau

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Tour de CHAMPDIEU.

Référence du document reproduit :

- **La Tour de CHAMPDIEU. Edition D. Perroton, Montbrison / D. Perroton (éditeur). 1 impr. photoméc.**  
**La Tour de CHAMPDIEU.** Edition D. Perroton, Montbrison / D. Perroton (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (Coll. Part. L. Tissier).

IVR82\_20054201476NUCB

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

Auteur du document reproduit : D. (éditeur) Perroton

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



CHAMPDIEU. - Environs de Montbrison - Porte Antique.

Référence du document reproduit :

- **CHAMPDIEU. - Environs de Montbrison - Porte Antique / 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B.**  
**CHAMPDIEU. - Environs de Montbrison - Porte Antique / 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B.** 1er quart 20e siècle (tamponnée en 1909 ?) (Coll. Part. L. Tissier).

IVR82\_20054201475NUCB

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

Auteur du document reproduit : D. (éditeur) Perroton

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue générale depuis le nord (état en 2006).

IVR82\_20134200990NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail d'une archère-canonnière.

IVR82\_20134200991NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud (état en 2003).

IVR82\_20034201231P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud (état en 2006).

IVR82\_20134200992NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue intérieure du rez-de-chaussée du bâtiment adjacent à la tour : arcade du mur d'enceinte, avec entrée d'une cave édifiée au-dessous.

IVR82\_20064201996NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation