



Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

calice n° 2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000513
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM26000423

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

La première initiale G. ou P. du poinçon de maître, ainsi que l'objet sous la fleur de lys couronnée, sont difficilement lisibles : s'il s'agit d'un G et d'un pigeon, le poinçon correspond à Guillaume Pigeron, maître orfèvre à Paris, reçu en 1762 et mort en 1775, s'il s'agit d'un P et d'une tiare, le poinçon est celui de Pierre Phimémont, maître orfèvre à Paris, reçu en 1759. Le poinçon de charge est celui de Paris pour la période 1768-1774, la lettre-date dans cette période est celle de 1771 pour Paris. Les poinçons de la période 1809-1819 ont été ajoutés après coup, la coupe ayant peut-être été refaite.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle

Dates : 1771

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, Taulignan, église paroissiale Saint-Vincent

Description

Calice en argent repoussé, pied circulaire nu orné d'une collerette godronnée, collerette godronnée à la base de la tige, noeud ovoïde à décor en relief méplat ciselé au mat, bague à collerette godronnée, coupe droite nue à bord légèrement évasé, intérieur doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé au mat, fondu, doré, décor en relief méplat, décor en bas relief

Mesures :

h = 25,3 ; d = 13,7£Diamètre du pied ; coupe : d = 8

Représentations :

ornementation ; à godrons, à croix

ornementation (à godrons, à croix) § Les collerettes sont godronnées, le noeud est orné de godrons alternés longs et moins longs ; une croix est ciselée sur l'épaule du pied.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon de charge gros ouvrages, lettre-date, moyenne garantie Paris 1809-1819, petite garantie Paris 1809-1819, 1er titre Paris 1809-1819, numéro d'inventaire (manuscrit, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Le dessous du calice porte quatre poinçons : 1° la lettre-date H couronnée, 2° un A couronné, poinçon de charge gros ouvrages de Paris, correspondant aux années 1768-1774, 3° le poinçon de maître [G. ou P.] P, une fleur de lys couronnée, un objet (couronne surmontée d'une croix ?, hermine ?, pigeon ?), 4° le poinçon de Paris de 1er titre de l'argent, entre 1809 et 1819. Ce dernier poinçon est insculpé aussi sur le bord de la coupe, accompagné des poinçons de moyenne et de petite garanties de Paris pour la même période. Numéro manuscrit à l'encre sur étiquette collée sous le pied : A 197.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1995/10/27

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Détail des poinçons.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600213X



Détail des poinçons.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600214X



Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600216X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Détail des poinçons.

IVR82_20002600213X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des poinçons.

IVR82_20002600214X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR82_20002600216X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation