



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Ensemble de chromolithographies (2) - " Le comte de Paris, Grandes Manoeuvres de 1882 "

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006012
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Deux chromolithographies de Testu & Massin représentant Philippe d'Orléans comte de Paris, à cheval aux grandes manœuvres militaires de 1882. Elles ont été réalisées d'après un tableau d'Adhémar de Clermont-Gallerande, peint en 1883 ; le tableau ne fut pas exposé au Salon, mais tiré en chromolithographies. L'auteur offrit la peinture originale à Isabelle d'Orléans, comtesse de Paris.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Testu & Massin (lithographe)
Auteur de l'oeuvre source : Adhémar Louis Clermont-Gallerande de (peintre, d'après)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis Philippe Albert Orléans d' (modèle)

Description

Deux chromolithographies identiques.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier lithographie

Mesures : h : 45,1 cml : 31,9 cm

Représentations :
personnage politique ; portrait
Portrait de Philippe d'Orléans, comte de Paris, à cheval aux grandes manœuvres de 1882.

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'oeuvre), inscription donnant l'identité du modèle (gravé, sur l'oeuvre, manuscrit, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Lettre : LE COMTE DE PARIS. / Grandes Manoeuvres de 1882. / (b. g.) LIBRAIRIE NATIONALE / 30, Avenue Victor Hugo, PARIS. / (b. d.) Lith. TESTU & MASSIN, PARIS

Signature dans l'oeuvre en bas à droite : a de Clermont Gallerande

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2006-11 et DR 2006-12
NCVENT	ASS 2006-4-5 et ASS 2006-4-6

Illustrations



Vue générale
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216300929NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Chromolithographie - " Le comte de Paris, Grandes Manoeuvres de 1882 ", n° 1 (IM63006013) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Chromolithographie - " Le comte de Paris, Grandes Manoeuvres de 1882 ", n° 2 (IM63006014) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84_20216300929NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation