Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Lampe à pétrole n° 2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63007556
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lampe
Précision sur la dénomination : lampes à pétrole

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Lampe à pétrole, aux socle et monture en bronze réalisés au XIXe siècle par la fonderie de Ferdinand Barbedienne.

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Ferdinand Barbedienne

Description

Lampe à pétrole, dont le fût en porcelaine est orné d'un décor polychrome de branchages fleuris. Socle et monture sont en bronze doré au décor ajouré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie, céramique

Matériaux : porcelaine peint ; bronze fondu, doré

Mesures : h : 53 cmd : 18,5 cm

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (sur l'œuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :
Inscription concernant le fabricant : F. BARBEDIENNE

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07
Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

Numéro d'inventaire	290 (2)
NCVENT	290

Illustrations

Vue générale
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226302799NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de lampes à pétrole (2) (IM63005579) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buyssens
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux

Vue générale

IVR84_20226302799NUC4A
Auteur de l'illustration : Clara Goniaux
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation