Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
17 rue Saint-Pierre , 14 rue des Clercs

Immeuble, hôtel

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001619
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble
Appellation : hôtel (?)
Parties constituantes non étudiées : cour, puits, boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1809, E, 300 ; 1986, BK, 70-71

Historique

L'immeuble du milieu du 16e siècle se compose de deux corps de bâtiment (A et B), reliés par une galerie donnant sur une cour intérieure. Profondément remanié, l´édifice présente dans le corps (A), rue Saint-Pierre, deux élévations bien distinctes. Déjà le plan de la Traversée de Montbrison de 1780, rectifié en 1798, indiquait au 17 rue de la Barrière (17 rue Saint-Pierre) deux maisons appartenant au même propriétaire M. Delaray ; celle de droite, est décrite avec 2 étages, en pisé et « bonne », celle de gauche, est à 2 étages, en moellons, « vieille, bonne ». Aujourd´hui la partie droite, est entièrement enduite, la partie gauche montre une élévation en pierre de taille sur trois niveaux - excepté l´étage en surcroît en pisé recouvert d´un enduit - dans laquelle sont enchâssés des éléments décoratifs du milieu du 16e siècle. Certains pourraient être des remplois in situ (?) installés en façade lors des transformations faites dans l´édifice aux 18e et 19e siècles (partie droite du corps A et corps B). Ainsi les baies du 2e niveau, aux encadrements moulurés à baguettes croisées sur bases prismatiques et meneaux mutilés, sont surmontées d´un larmier mouluré porté par deux pilastres à candélabres remontés. Au-dessus du bandeau d´étage, le médaillon de "la paille dans l'oeil" est un remploi incomplet de la parabole biblique énoncée dans le livre de Luc 6, 41 ou de Matthieu 7, 3 ; il y manque probablement son pendant qui représentait "la poutre dans l'oeil". Ce thème se remarque sur la porte de l´hôtel Truchet, dite Porte de la Devise à Saint-Galmier (Loire), réalisée en 1538. Parmi les autres fragments sculptés et disséminés sur la façade, un cartouche en bas-relief, en dessus d'une baie surbaissée, contient des armoiries bûchées entre deux lions contournés. A l´intérieur, l´escalier en vis du 16e siècle conserve autour du noyau un motif de cordelière sculptée, tandis qu´une salle ouvrant sur cour, est dotée d´une cheminée Renaissance (en remploi ?) composée d´un entablement rudenté de 1602 et de piédroits ornés de cariatide et terme engainés. L´élévation sur cour montre des armoiries non identifiées, sur le linteau en accolade d´une porte piétonne, également du 16e siècle. Le corps (B) sur la rue des Clercs, présente des ouvertures des 18e et 19e siècles.

Période(s) principale(s) : milieu 16e siècle, 1er quart 17e siècle, 18e siècle, 19e siècle
Dates : 1602 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu ()

Description

La demeure occupe une parcelle en lanière qui traverse l´îlot d'est en ouest. Elle est formée de deux corps de bâtiment (A et B) séparés par une cour intérieure munie d'un puits. L'accès aux étages des corps A et B se fait par la rue des

Clercs ; les logements sont accessibles par un escalier en vis demi-hors-oeuvre (corps A et B) et par une galerie qui longe la cour intérieure (corps B). Le corps A montre deux parties distinctes dans l'élévation rue Saint-Pierre. La partie droite, enduite, compte une travée d´ouvertures. La partie gauche, en pierres de taille, avec des éléments de décor en grès houiller, comprend en rez-de-chaussée une ancienne boutique ainsi qu´une porte piétonne avec piédroit commun sur base prismatique. Aux 2e et 3e niveaux, les baies jumelées sont soulignées par des bandeaux d´étage. Le corps B présente une élévation dissymétrique enduite. Sur la rue des Clercs, l´élévation se compose d´une baie en arc segmentaire au rez-de-chaussée, de trois fenêtres rectangulaires au 1er étage et de deux baies oblongues avec encadrement de bois dans l´étage en surcroît. La toiture à croupe ronde couvre l'escalier en vis demi-hors-oeuvre.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; grès ; enduit ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : tuile creuse
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage en surcroît
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ronde
Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis sans jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble de type 1: deux corps reliés par escalier en vis avec ou sans galerie
État de conservation : bon état, remanié

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : tête humaine ; lion ; terme ; cariatide ; armoiries
Précision sur les représentations :

En façade rue Saint-Pierre : tête d'homme en médaillon, vu de profil, une paille dans l´oeil ; cartouche orné de deux lions adossés ; culots godronnés surmontés d´une tête de lion sous le larmier et à l´extrémité du bandeau d´étage. Piédroits de la cheminée ornés d'une cariatide et d'un terme engainés. Sur cour, porte avec linteau en accolade orné d´armoiries non identifiées : de ... au chevron de corail (?) accompagné d'un B, d'un T et d'un oiseau sur un tore (?), au chef de ... chargé de 3 étoiles de ...

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : élévation
Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Annexe 1.
A. Diana, Montbrison : fonds Rochigneux **Notes historiques et [archéologiques] diverses** Ms, [1894]. p. 110.
Transcription des notes manuscrites : Maison Passel, rue St Pierre, n°
Blason sur le linteau de la porte d'allée sur la cour. Maison divisée sur la façade en deux parties. Celle du nord entièrement remaniée à l'époque moderne sauf la corniche du toit.
Belles salles au rez-de-chaussée et au 1er étage. Beaux parquets.
Salle A - Belle cheminée à manteau décoré de cannelures et d'un philactère portant la date de 1607 porté par 2 cariatides homme et femme.
Salle C - Belle porte sculptée avec linteau en accolade.
Superbe façade côté B. Au-dessus de la fenêtre en arc surbaissé. Au-dessus armes frustes (on voit seulement le chef et le chevron) entre 2 lions contournés et la queue fourchue.
Jolis cordons terminés par des sortes de gargouilles très curieuses. Statuettes. Médaillon de la paille dans l'oeil.
Style milieu XVIe siècle.

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Loire. Cote 1111 VT 128, Montbrison. Fonds Louis Bernard, dossier 42 75 1971**

AD Loire. Cote 1111 VT 128, Montbrison. Fonds Louis Bernard, dossier 42 75 1971

- **A Diana, Montbrison : fonds Rochigneux. Notes historiques et [archéologiques] diverses. Ms, [1894].**
  A Diana, Montbrison : fonds Rochigneux. **Notes historiques et [archéologiques] diverses.** Ms, [1894]. Matériaux en vue d'une monographie des constructions civiles de la ville de Montbrison (constatations faites en décembre 1893 et janvier 1894).
  p. 110

Documents figurés

- **Généralité de Lyon - Département de la Loire. Traversée de Montbrison pour la route de Lyon en Généralité de Lyon - Département de la Loire. Traversée de Montbrison pour la route de Lyon en Auvergne n° 8 en celle de Roanne en Languedoc n° 11.** Encre, lavis. Approuvé à l'assemblée des Ponts et Chaussées conformément à la lettre de M de Cotte 1780. D'après l'état envoyé le 28 pluviôse an 6 [16 février 1798] par le Ministre de l'Intérieur pour l'établissement des barrières ; la classification de routes de ce département a été changée presque en entier. La route de Roanne en Languedoc n° 11 de l'itinéraire de la ci-devant Généralité de Lyon est partagée en deux routes dans le nouveau ; la 1ère de St Etienne à Montbrison 2e classe n° 2 et la 2me de Roanne à Montbrison 3e classe n°1. Et la route de Lyon en Auvergne n°8 de l'ancien itinéraire se trouve actuellement sous le n° 5 de la 2me classe et sous le nom de route de Clermont à Lyon par Ambert et Montbrison. À Montbrison le 23 nivôse an 7 [12 janvier 1799]. L'ingénieur en chef du département de la Loire. [signature illisible]. Nota. La route a été ouverte dans cette partie [.] de l'axe prolongée de la rue St Jean. C'est sans doute [.] d'après des projets approuvés depuis l'année 1780 V.S. [vieux style]. [.] ils ne sont pas à la disposition de l'ingénieur en chef [.] département de la Loire. (A. Diana, Montbrison : série C géo 143, feuilles A à O, photocopies)

- **Département de la Loire. Arrondissement de Montbrison. Canton de Montbrison. Commune de Montbrison.**
  Département de la Loire. Arrondissement de Montbrison. Canton de Montbrison. Commune de Montbrison. Parcellaire de 1809. Section E dite de la ville. Reboul, géomètre, Montbrison, 1809. Papier, encre brune, lavis bleu. Ech. 1/1250e. (AC Montbrison)

- **Rue Saint-Pierre. Montbrison. Anonyme. Dessin au crayon sur papier. 13,5 x 7,2 cm. 2e moitié 19e**
  Rue Saint-Pierre. Montbrison. Anonyme. Dessin au crayon sur papier. 13,5 x 7,2 cm. 2e moitié 19e siècle. (A. Diana, Montbrison. Série 1 F 42, 160 : Montbrison, n° 60 et 61).

Bibliographie

- **GUIBAUD, Caroline et al. Montbrison, un canton en Forez. 2008 (Images du patrimoine ; 251.)**
  GUIBAUD, Caroline, HARTMANN-NUSSBAUM, Simone, JOURDAN, Geneviève, MONNET, Thierry. **Montbrison, un canton en Forez**. Lyon : Editions Lieux Dits, 2008 (Images du patrimoine ; 251.)
  p. 32, b

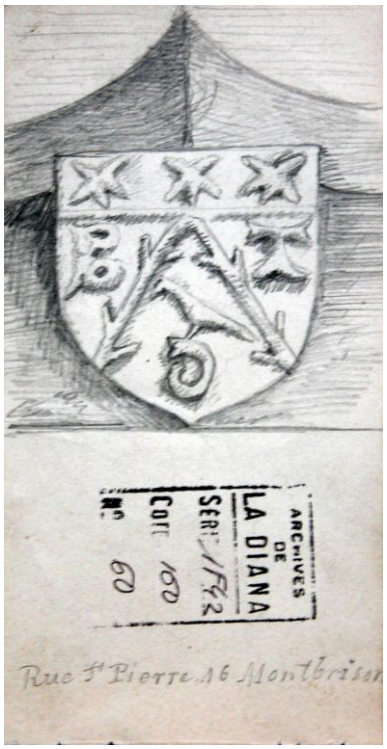
- **LIGER. La Renaissance en Forez : 1450-1620. IIIe festival d'histoire de Montbrison, 1990.**
  LIGER. **La Renaissance en Forez : 1450-1620. IIIe festival d'histoire de Montbrison, 1990.** Fédération des Sociétés Savantes et Culturelles du Département de la Loire. Saint-Etienne : Archives départementales. 1990
  p. 171

Illustrations

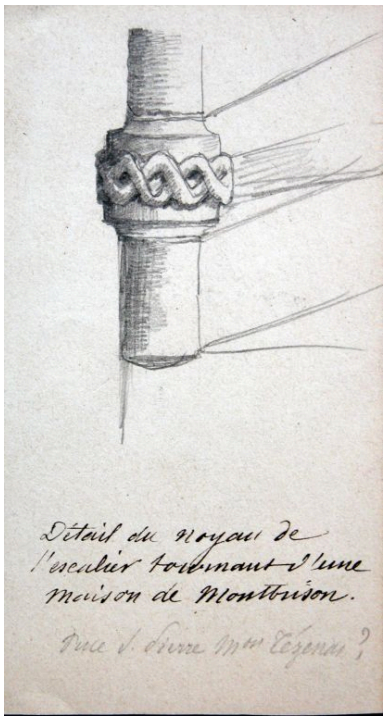
Plan de la traversée de Montbrison en 1780, détail, Maisons de M. Delaray. Plan de la Traversée de Mo,ntbrison. Plume et lavis d'encres sur papier, 1780, 1799. B Diana Montbrison. C Géo 143 F Phot. Eric Dessert IVR82_20114200627NUC

Extrait du plan cadastral de 1809, parcelle E 300. Dess. Simone Hartmann-Nussbaum IVR82_20114200628NUD

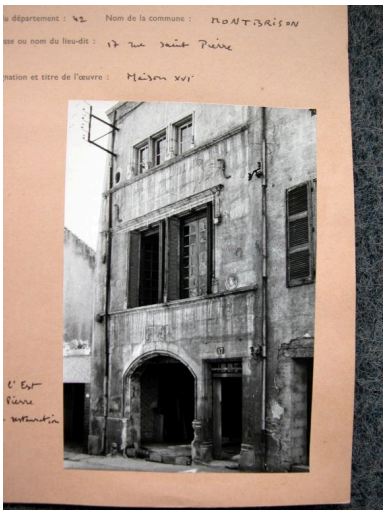
Dessin de T. Rochigneux en 1893-1894. dessin à la plume B Diana Montbrison. fonds T. Rochigneux Phot. Simone Hartmann-Nussbaum, Autr. Thomas Rochigneux IVR82_20114200626NUCA



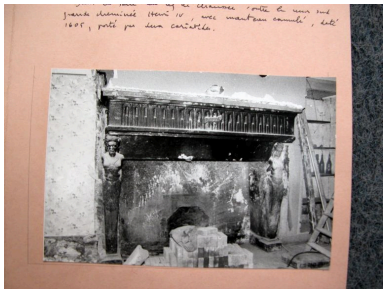
Rue Saint-Pierre, Montbrison. Dessin au crayon, 2e moitié 19e siècle. Dessin, crayon sur papier. 13,5 x 7,2 cm. 2e moitié 19e siècle B Diana Montbrison. 1F 42 : 160 n°60 Phot. Caroline Guibaud IVR82_20114200629NUCA



Rue Saint-Pierre, Montbrison. Dessin au crayon, 2e moitié 19e siècle. Dessin, crayon sur papier. 13 x 7,2 cm. 2e moitié 19e siècle B Diana Montbrison. 1F 42 : 160 n°61 Phot. Caroline Guibaud IVR82_20114200632NUCA



Elévation rue Saint-Pierre ; état en 1975. Photo 1975 AD Loire. 1111 VT 128 Repro. Simone Hartmann-Nussbaum, Autr. Louis Bernard IVR82_20114200630NUCA



Vue de la cheminée Renaissance : état en 1975. Photo 1975 AD Loire. 1111 VT 128 Repro. Simone Hartmann-Nussbaum, Autr. Louis Bernard IVR82_20114200631NUCA

Vue générale sur la rue Saint-Pierre. Phot. Bertrand Stofleth IVR82_20114200726NUCA

Vue partielle de trois-quarts gauche. Phot. Didier Gourbin IVR82_20064202564NUCA

Vue partielle de l'élévation, partie gauche, 17 rue Saint-Pierre. Phot. Didier Gourbin IVR82_20064202559NUCA

Vue de situation depuis la rue des Clercs (2e maison à partir de la gauche). Phot. Didier Gourbin IVR82_20064200983V

Elévation 14 rue des Clercs. Phot. Simone Hartmann-Nussbaum IVR82_20114200633NUCA

Armoiries bûchées au 1er niveau : trace d'un écu entre deux lions contournés. Phot. Didier Gourbin IVR82_20064202562NUCA

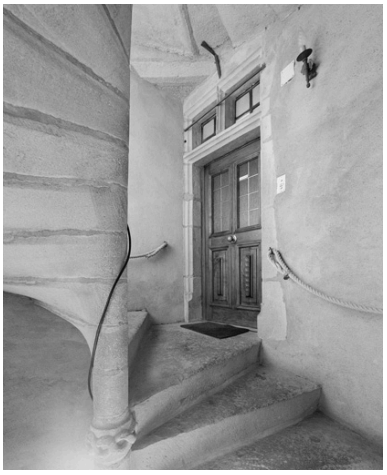
Médaillon de la paille dans l'oeil d'après la parabole de la paille et de la poutre. Phot. Didier Gourbin IVR82_20064202560NUC

Candélabre portant le larmier mouluré au 2e niveau de l'élévation rue Saint-Pierre.

Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202561NUCA

Culot godronné à l'extrémité d'un appui de fenêtre.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202563NUC

Escalier en vis demi-hors-oeuvre et galeries desservant les logis de la rue des Clercs. Vue sur cour.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20084201174NUCA



Porte palière de l'escalier en vis desservant les logis du côté de la rue Saint-Pierre.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064200992V

Porte intérieure du rez-de-chaussée ouvrant sur l'escalier demi-hors-oeuvre.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064201028NUCA

Motif de cordelière, sculpté sur le noyau de l'escalier en vis.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064201027NUCA

Armoiries non identifiées sur le linteau en accolade d'une porte ouvrant sur la cour.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200692NUC

Cheminée datée 1602, rez-de-chaussée.
Phot. Eric Dessert

Piédroit de la cheminée orné d'une cariatide engainée, à droite.
Phot. Eric Dessert

Piédroit de la cheminée orné d'un atlante engainé, à gauche.
Phot. Eric Dessert

IVR82_20084200728NUCA IVR82_20084200729NUCA IVR82_20084200730NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les immeubles de la commune de Montbrison (IA42001306) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ville de Montbrison (IA42001310) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Plan de la traversée de Montbrison en 1780, détail, Maisons de M. Delaray. Plan de la Traversée de Mo,ntbrison. Plume et lavis d'encres sur papier, 1780, 1799. B Diana Montbrison. C Géo 143 F

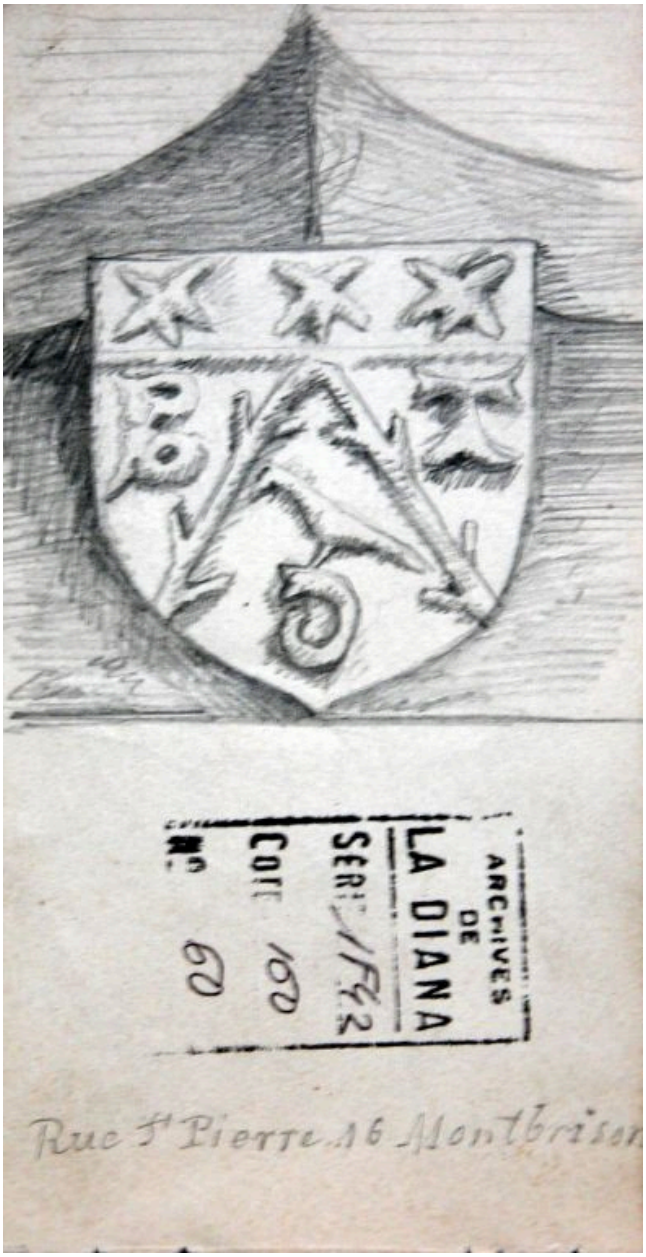
IVR82_20114200627NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Extrait du plan cadastral de 1809, parcelle E 300.

IVR82_20114200628NUD
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1250e
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

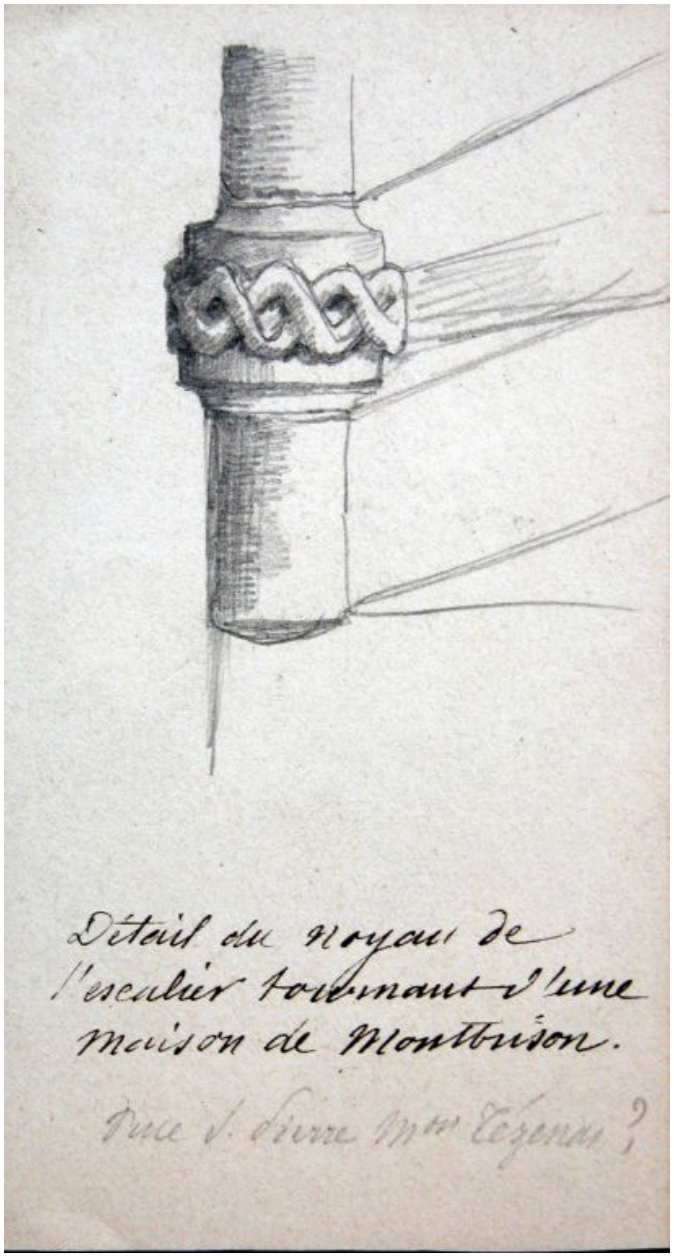
Dessin de T. Rochigneux en 1893-1894. dessin à la plume B Diana Montbrison. fonds T. Rochigneux

IVR82_20114200626NUCA
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
Auteur du document reproduit : Thomas Rochigneux
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



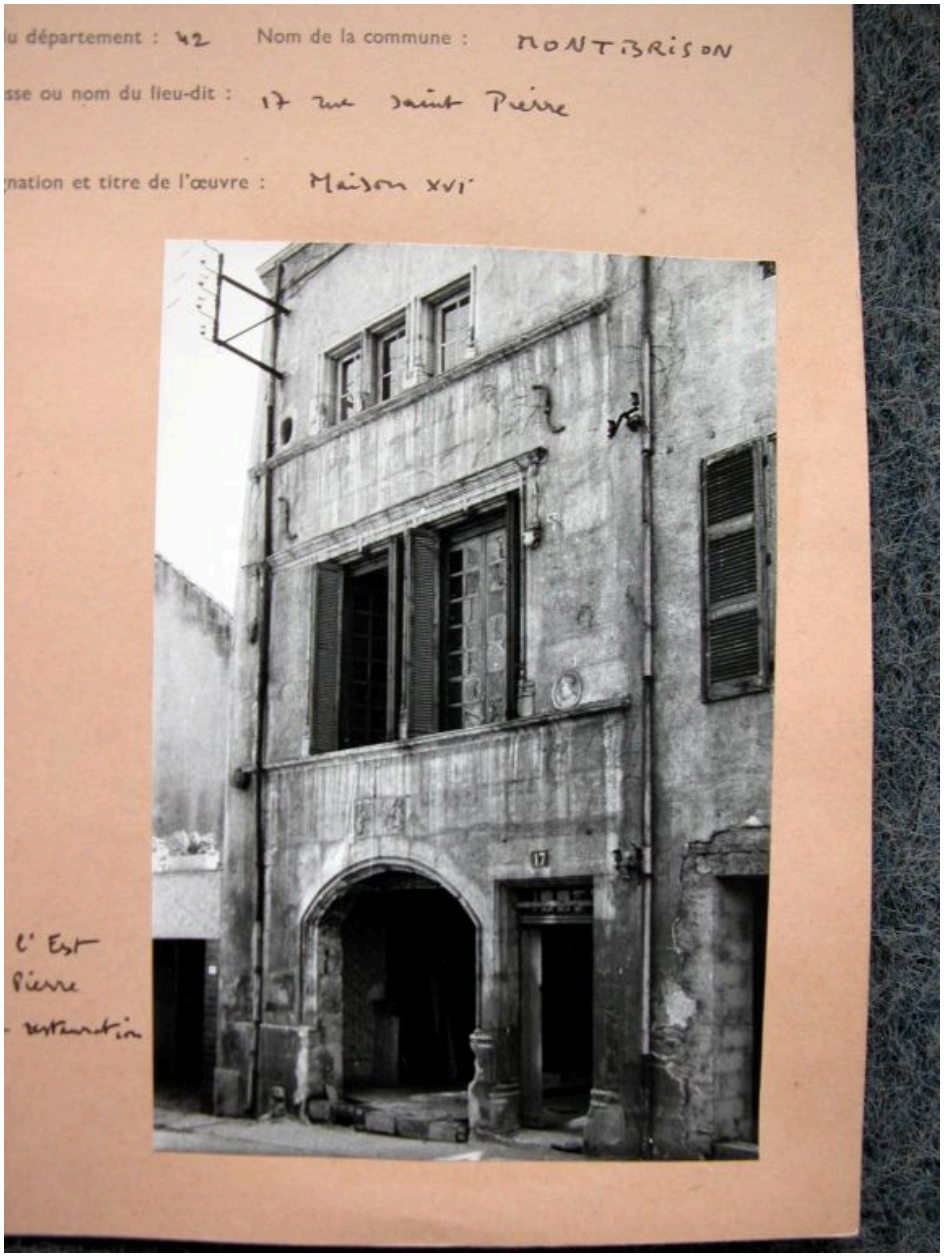
Rue Saint-Pierre, Montbrison. Dessin au crayon, 2e moitié 19e siècle. Dessin, crayon sur papier. 13,5 x 7,2 cm. 2e moitié 19e siècle B Diana Montbrison. 1F 42 : 160 n°60

IVR82_20114200629NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



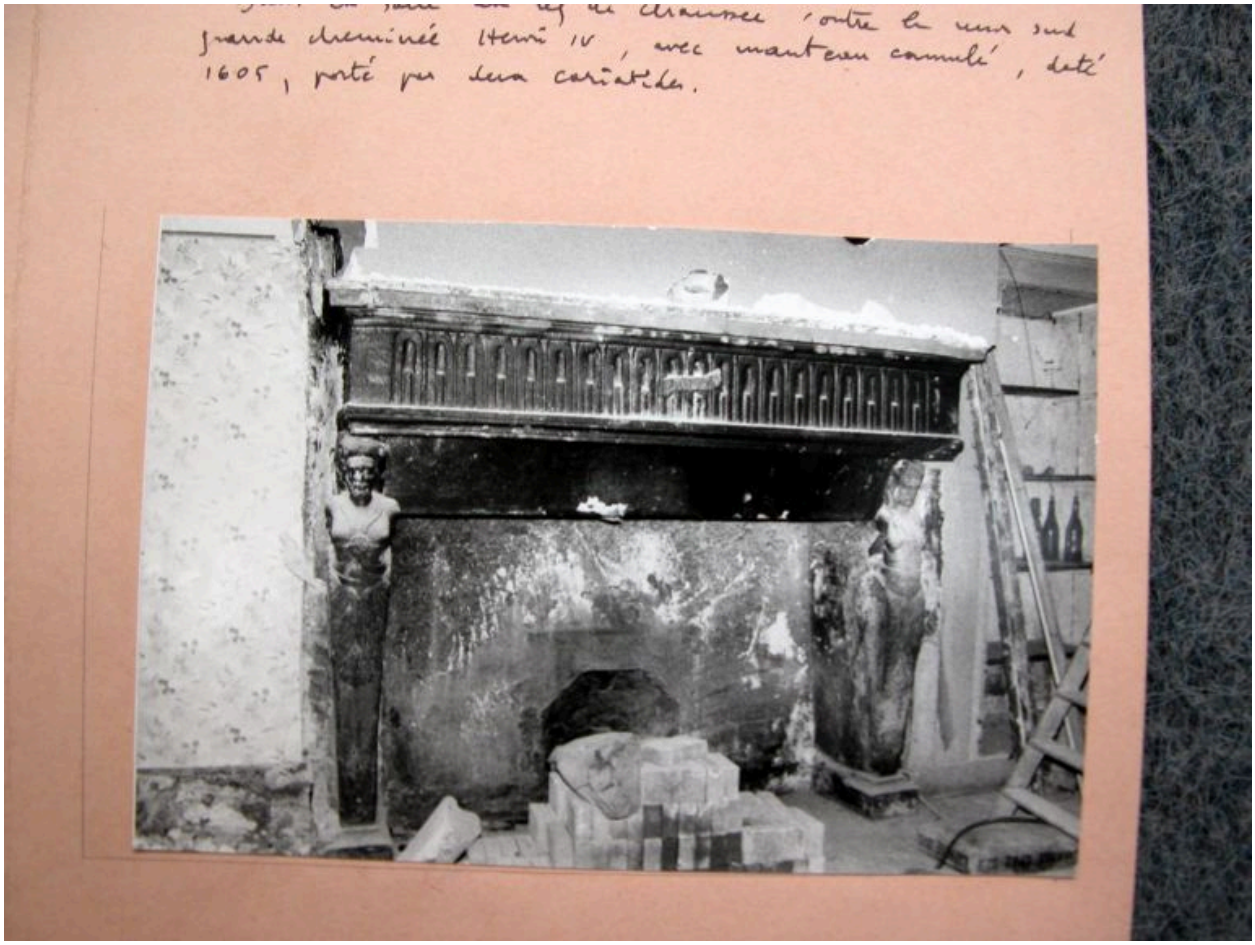
Rue Saint-Pierre, Montbrison. Dessin au crayon, 2e moitié 19e siècle. Dessin, crayon sur papier. 13 x 7,2 cm. 2e moitié 19e siècle B Diana Montbrison. 1F 42 : 160 n°61

IVR82_20114200632NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation rue Saint-Pierre ; état en 1975. Photo 1975 AD Loire. 1111 VT 128

IVR82_20114200630NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Simone Hartmann-Nussbaum
Auteur du document reproduit : Louis Bernard
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cheminée Renaissance : état en 1975. Photo 1975 AD Loire. 1111 VT 128

IVR82_20114200631NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Simone Hartmann-Nussbaum
Auteur du document reproduit : Louis Bernard
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale sur la rue Saint-Pierre.

IVR82_20114200726NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle de trois-quarts gauche.

IVR82_20064202564NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle de l'élévation, partie gauche, 17 rue Saint-Pierre.

IVR82_20064202559NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de situation depuis la rue des Clercs (2e maison à partir de la gauche).

IVR82_20064200983V
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation 14 rue des Clercs.

IVR82_20114200633NUCA
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Armoiries bûchées au 1er niveau : trace d'un écu entre deux lions contournés.

IVR82_20064202562NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Médaillon de la paille dans l'oeil d'après la parabole de la paille et de la poutre.

IVR82_20064202560NUC
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Candélabre portant le larmier mouluré au 2e niveau de l'élévation rue Saint-Pierre.

IVR82_20064202561NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Culot godronné à l'extrémité d'un appui de fenêtre.

IVR82_20064202563NUC
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier en vis demi-hors-oeuvre et galeries desservant les logis de la rue des Clercs. Vue sur cour.

IVR82_20084201174NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porte palière de l'escalier en vis desservant les logis du côté de la rue Saint-Pierre.

IVR82_20064200992V
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porte intérieure du rez-de-chaussée ouvrant sur l'escalier demi-hors-oeuvre.

IVR82_20064201028NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Motif de cordelière, sculpté sur le noyau de l'escalier en vis.

IVR82_20064201027NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Armoiries non identifiées sur le linteau en accolade d'une porte ouvrant sur la cour.

IVR82_20064200692NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cheminée datée 1602, rez-de-chaussée.

IVR82_20084200728NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Piédroit de la cheminée orné d'une cariatide engainée, à droite.

IVR82_20084200729NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Piédroit de la cheminée orné d'un atlante engainé, à gauche.

IVR82_20084200730NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation